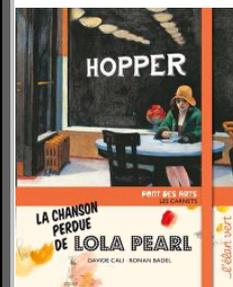


**Hopper,
La chanson perdue de Lola Pearl**

Davide Cali – Ronan Badel

#Hopper #Enquête, #Mystère, #Etats-Unis, #Histoire de l'art, #Peinture

« Tout le monde fuit quelque chose. Et vous comme les autres. »



Résumé :

Hopper Je m'appelle Edward, mais vous pouvez m'appeler Eddy. En rendant service à mon pote détective privé, je me suis retrouvé dans une drôle d'affaire : découvrir le vrai nom d'une certaine Lola Pearl. J'ai cinq jours et quelques adresses en poche, mais tout baigne dans le brouillard... Qui est vraiment Lola Pearl ?

Pour rendre service à un ami détective privé, Eddy enquête sur une affaire étrange le menant de New York à la Pennsylvanie. Il a pour mission de retrouver la véritable identité de Lola Pearl en cinq jours, mais ses pistes le conduisent à des impasses. **Un roman policier illustré par douze tableaux d'Edward Hopper.**

Intérêt pédagogique :

Un roman pas comme les autres, dont le texte se déroule autour des peintures d'Hopper, accompagnées par les croquis au crayon pigmentés de touches d'aquarelle de l'illustrateur Ronan Badel.

Le mystère, la solitude et l'attente qui se dégagent des peintures d'Edward Hopper conviennent tout particulièrement à ce roman policier. Les esquisses mettent en scène la recherche du héros et donnent à l'ouvrage un côté carnet de voyage. Enfin le texte est suivi d'informations sur le peintre, son œuvre et l'Amérique des années 30 à 40.

Pistes de travail :

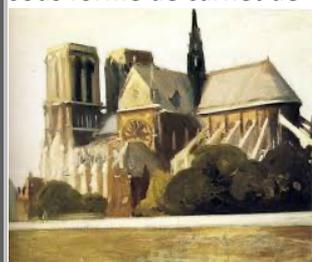
Littérature : Un polar : Les ingrédients du récit policier --) un mystère, une disparition, une enquête, du suspense, des fausses-pistes, une résolution que les élèves auront plaisir à lire et à découvrir.

Histoire des arts : Ce roman est évidemment et avant tout l'occasion de travailler autour de l'œuvre du peintre Edward Hopper.

<https://www.wikiart.org/fr/edward-hopper>

--) Activités possibles :

- Exposé sur la vie du peintre et présentation par groupe d'un tableau au choix parmi les 12 présents dans le roman.
- La solitude des personnages : de nombreux tableaux mettent en scène un personnage, seul, perdu dans ses pensées : demander aux élèves d'imaginer un monologue (qui est-il ? que fait-il là ? qu'a-t-il perdu ? que/qui fuit-il ? que regrette-t-il ? qu'espère-t-il ? etc.
- A partir d'une sélection d'autres tableaux de Hopper ou même d'un seul tableau, imaginer un autre récit policier, sous forme de carnet de voyage. Pourquoi pas à partir d'une sélection de tableaux de Hopper représentant Paris.



Notre-Dame



Le Louvre



Le Pont des Arts



Les cafés parisiens