



L'affaire Méchant Loup,

Marie-Sabine Roger ; Marjolaine Leray, Seuil Jeunesse, 2019

Très bon album pour les listes 3 et 4.

Résumé : L'album reprend de manière très drôle « La chèvre de Monsieur Seguin » d'Alphonse Daudet et tend à disculper le loup de toute responsabilité dans ce qui est arrivé ! Le loup est présenté comme un vieux loup maigrichon et solitaire et la chèvre est bagarreuse : c'est elle qui l'a attaqué et il l'a avalée sans le vouloir ! C'est l'histoire d'une erreur judiciaire, entièrement bâtie sur la mauvaise réputation du loup, réputation fautive, alors que le vrai coupable et le méchant de l'histoire est l'éleveur Monsieur Seguin et les juges, bien plus carnivores que le loup qu'ils condamnent !

L'album oppose deux univers présentés successivement : celui du loup et celui de Monsieur Seguin et de son élevage. Il pose la question de la consommation de viande et oppose un monde en noir et blanc, celui des mangeurs de viande, à un monde jaune soleil, celui des végétariens. (« La peur du loup est pire que celle du boucher »)Il est donc source de débats.

La fin est très ironique : les juges ont durement condamné le loup pour avoir tué la chèvre mais après le procès ils festoient d'une chevrette !

L'album cultive l'intertextualité :

- La page de garde et le titre évoque l'article de presse et le journal : c'est la chronique d'un procès. On pense tout de suite à l'album « La vérité sur l'affaire des trois petits cochons ».
- Le récit commence par un prologue en forme de fable : elle délivre plusieurs « morales », sources de débats philosophiques : « On condamne souvent avant d'avoir jugé » (la question des préjugés) et « Nul ne choisit sa place en arrivant au monde » (on est comme on n'est /on naît ; on pense aussi au loup de Marlaguette ...).
- On pense aussi à la fable de La Fontaine « Le loup et le chien » puisqu'il est question d'enfermer pour protéger (l'élevage de Monsieur Seguin est une prison avec miradors !) et on dit des chèvres qu'elles sont « rassurées d'être enfermées ».
- L'album reprend « La chèvre de Monsieur Seguin » : c'est l'occasion d'introduire ce texte du patrimoine littéraire.

Il induit donc une mise en réseau multiple et il est **très riche sur le plan culturel**.