



Where's Bear ? – Emily Gravett- ed. Macmillan

Résumé :

Bear et Hare sont de retour pour une troisième aventure. Cette fois, ils jouent à cache-cache (Hide and seek). Hare ferme les yeux et compte très bien jusqu'à 10. Le problème est que Bear ne sait pas bien se cacher.

Enjeux de cet album, éléments à inférer :

Pourquoi le lièvre trouve-t-il si facilement l'ours ?

L'ours n'a pas conscience de sa taille et se cache dans des endroits inappropriés.

Pourquoi l'ours ne trouve-t-il pas le lièvre ?

L'ours cherche à des endroits improbables (in a teapot, behind a picture ...).

Émotions des personnages :

Découragement de l'ours qui est découvert très rapidement à chaque fois.

Inquiétude du lièvre qui ne voit plus Bear.

Séquençage de l'histoire :

- 1^{ère} double-page : situation initiale = « Hide and seek » game

- Le lièvre compte et l'ours se cache. Découverte très rapide de l'ours à chaque fois.

- Inversion des rôles : l'ours compte et le lièvre se cache. L'ours ne le trouve pas.

- L'ours cherche sous le duvet et se cache donc sans s'en rendre compte.

Le lièvre inquiet de ne pas être trouvé, se met à sa recherche.

- Situation finale : les deux amis se retrouvent.

Objectifs lexicaux et langagiers :

Where's Bear ? Where's Hare ? (He's) there.

Prépositions spatiales : in /inside/ behind/ under

Objets de la maison : teapot (indice culturel), rug, picture, duvet, lampshade, books, fish tank

Animaux présents dans l'album : Bear / Hare

Numbers from 1 to 10

Objectifs phonologiques : diphtongue bear/hare/there

Intégrer des activités de prononciation et d'accentuation pour améliorer la mémorisation et la compréhension du lexique.

Tongue twister « The bear with red hair is over there »

Mémoriser et répéter de plus en plus vite.

Objectif culturel : valeur de l'ours dans la culture anglo-saxonne

Supports :

- vidéo : <https://youtu.be/7uUnRUUSxxs>

- lecture de l'album :

<https://www.youtube.com/watch?v=rlqIJMdEevs>

<https://www.youtube.com/watch?v=CPQzUyXFMYQ>

Piste d'activités :

- Avant de commencer l'exploitation pédagogique de l'album :

Jouer à cache-cache ou cacher des objets et guider ses camarades pour les retrouver.

- Introduction et mémorisation du lexique et des structures langagières :

Décrire et expliquer en français le vocabulaire qui peut faire obstacle à la compréhension (animaux, meubles)

→ utilisation de flashcards (http://lv.circo25.ac-besancon.fr/wp-content/uploads/sites/27/2019/03/pdf_flashcards.pdf) ;

Prépositions spatiales In / on / under :

Oraliser et guider un élève dans un parcours de motricité en utilisant les prépositions présentes dans l'album : walk on the bench, jump in the hoop, crawl under the chair ...

Déplacer des marottes en suivant les instructions d'un autre élève : Bare is on the bed, Hare is behind the lampshade...

Se positionner par rapport à un objet.

Créer collectivement un dictionnaire des positions

Activité ritualisée : Where's Bear today ? → associer animal, préposition et lieu à l'aide de flashcards, maquette, marottes...

Organiser une chasse au trésor.

Nombres de 1 à 10 :

Compter, dénombrer en anglais.

Fabriquer un livre à compter en reprenant le lexique présent dans l'album.

- Compréhension de l'histoire :

A chaque étape, travailler l'interaction à l'oral : se mettre à la place des personnages afin de révéler ce qu'ils pensent et leurs intentions (= états mentaux).

Par Béatrice Renault, conseillère pédagogique - Langues Vivantes