



## **Gaston Grognon**

Suzanne Lang, Max Lang,  
Les albums Casterman

**Résumé :** Gaston le chimpanzé est grognon sans raison et sans vouloir l'admettre : « je ne suis pas grognon » répète-t-il. Tous ses amis de la jungle essaient de le déridier, sans succès jusqu'à ce qu'il se fâche. Il se sent triste d'être de mauvaise humeur. Heureusement son ami Bernard le gorille va l'aider à accepter ses émotions : « ça va passer », dit-il ...

**Très bon album pour la liste 1 (ou 2).**

**Livres sur les émotions** (ici « être grognon ») : identifier ses émotions, les nommer (tous ses amis lui disent qu'il est grognon et lui refuse de l'admettre), les reconnaître à partir des mimiques (dans l'album : « tout tassé » ; « front tout froissé », « une grimace »).

Faire des mimiques et se prendre en photo : faire une tête fâchée, heureuse, surprise, boudeuse...

**La structure est répétitive** mais assez complexe : 2 séries successives de répétition :

- D'abord 4 rencontres (Bernard le gorille, Marabout, Lémurien et Serpent) ponctuées par « Je ne suis pas grognon ».
- Puis une longue série qui débute par « Tout le monde veut que Gaston profite de cette belle journée » : les oiseaux, les singes, les zèbres et les paons lui proposent des « remèdes à la mauvaise humeur » ; puis la liste s'accélère, les animaux ne sont plus nommés (il faut les reconnaître) et se termine par « Mais Gaston n'a envie de rien » : cette longue série est propice à la production d'écrit.

**L'album est très drôle** : il débute sur une double page qui repose sur une antithèse : rien ne va plus = le soleil est trop chaud, le ciel est trop bleu et les bananes trop sucrées ». Les scènes et les remèdes proposés par ses amis sont très drôles aussi.

**L'album est propice au débat et à l'expression personnelle sur les émotions** : comment les reconnaître (les mêmes signes extérieurs ne signifient pas forcément la même émotion : à la fin Bernard n'est pas grognon, il a mal !), les nommer mais aussi les accepter : Gaston dit à la fin : « Pour l'instant, j'ai besoin d'être grognon ».

**C'est aussi une belle histoire d'amitié** : un ami accepte nos émotions, et nous aide à les dépasser.

L'identification est renforcée par la couverture très ambiguë : on dirait un homme ...

**L'album se prête bien à un projet d'expression corporelle, de danse.**

Cet album peut être **mis en réseau** avec d'autres livres sur les émotions : « Et le lapin m'a écouté », Cori Doerrfeld, « L'abécédaire des émotions » (liste 2020-2021 ) « La couleur des émotions » (liste 2017-2018), et « Grosse colère » (liste 2007-2008)

*Par Sylvie Meyer et Corinne Tissier*