



## *Jules et le renard*

Joe Todd-Stanton

L'école des loisirs

**Présentation de l'éditeur** : Jules le souriceau vivait tout seul dans son petit terrier et il aimait ça. Il échappait ainsi à tous ceux qui voulaient le croquer, sous la terre ou en surface : hibou, taupe, blaireau, chien, lapin, fermière. Mais la vie est pleine de surprises. Un jour, parce qu'il a eu pitié d'un renard très rusé, mais surtout affamé, Jules finit par devenir... non ! pas sa proie. Beaucoup mieux que ça !

- **Analyses sur le site de Babelio** : <https://www.babelio.com/livres/Todd-Stanton-Jules-et-le-renard/1164342>  
- sur un autre site : <https://www.hashtagceline.com/article/jules-et-renard>

**Mots clés** : solitude, solidarité, entraide, amitié, danger, prudence, nourriture, qui mange qui ?, vie souterraine.

Une belle histoire d'amitié improbable

Ce qui frappe d'abord c'est la richesse et la variété des illustrations proches de l'univers des dessins animés japonais. Alternance de pleines pages, de vignettes type BD, de découpes, ce qui donne beaucoup de rythme à l'histoire. Le lecteur est tenu en haleine jusqu'au bout.

**Les images sont complexes** avec beaucoup de détails à observer.

La page de garde représente sous terre le plan des terriers (fait par Jules) et sur terre (à l'extérieur) on voit tous les éléments de l'histoire qui représente les dangers qui guettent Jules : le chat, le chien, le renard et la chouette.

Dès la 1ère image du terrier on voit les allumettes que Jules utilise dans les terriers.

Dès la 3ème page (double page montrant les terriers) on voit déjà la queue du renard derrière l'arbre.

Quand le renard a cassé la fenêtre, on voit tous les gravats en dessous (gravats qui seront nettoyés sur la page où Jules donne à manger au renard).

La compréhension fine de l'histoire n'est pas aussi évidente qu'il n'y paraît.

Il y a **beaucoup d'implicite dans le rapport texte/image**.

- Quand Jules délivre le renard, il faut comprendre l'effet/levier (lien avec les sciences physiques).

- Quand le renard avale Jules tout rond, le lecteur est surpris. Il s'attend à ce qu'il le défende en attaquant la chouette.

- Pourquoi « la chouette songea tout d'abord à se battre... mais elle changea d'avis ? Seule l'image donne la réponse : les dents du renard. On pourra remarquer ensuite que le renard montre les dents mais n'ouvre pas la gueule ! Pourquoi ? Il a Jules dans la gueule, il ne l'a pas avalé !

Il est intéressant d'engager un débat à partir de la phrase « maintenant nous sommes quittes » Pourquoi dit-il cela ?

Comparaison des 2 pages de garde

Sur celle à la fin du livre, le chien chasse le chat, tous les personnages des terriers sont identiques sauf Jules qui sourit, le renard ne montre plus les dents, la chouette a disparu, la fermière n'a plus son fusil, les oiseaux se sont déplacés.

L'ouvrage se prête particulièrement à des moments langagiers portant sur la compréhension de l'histoire et sa reformulation par les élèves (rappel de récit/sac à histoires)

### **Mises en réseau possibles :**

- « Rouge matou », Eric Battut , Milan (épuisé, disponible en bibliothèque) Livre élu 2001-2002

- « Pou-poule », Loufane , L'école des loisirs Livre élu 2003-2004

- « Le voleur de poule », Béatrice Rodriguez, Autrement jeunesse, Histoire sans paroles

- « Bascule », Yuichi Kimura, Koshiro Hata, Didier jeunesse Livre élu 2007-2008

Ce dernier est particulièrement intéressant à mettre en relation avec Jules et le Renard car il s'agit également d'une histoire avec un renard et un lapin qui cherche à lui échapper. Face au danger (le pont sur lequel ils se trouvent qui menace de s'écrouler) ils vont devoir coopérer...

*Par Corinne Tissier et Sylvie Meyer*