



Les quatre saisons de petit renard,

Nicolas Gouny, Balivernes

Présentation sur le site de Babelio :

<https://www.babelio.com/livres/Gouny-Les-quatre-saisons-de-petit-renard/1072603>

Hiver, printemps, été, automne et encore hiver : découvrir les saisons, c'est aussi grandir ! Il fait froid aujourd'hui. Petit Renard est endormi, mais un flocon de neige tombe sur son museau et le réveille. Petit Renard va ensuite traverser les saisons et rencontrer quelqu'un presque comme lui : Petite Renarde. Et quand hiver, printemps, été et automne auront passé, une année se sera écoulée et Petit Renard aura bien grandi. Petit Renard va découvrir ici les différentes saisons de l'année. L'hiver, le printemps, l'été et l'automne vont être une nouvelle source de découvertes et de rencontres. Et les illustrations, toujours réalisées à partir de feuilles, de branches ou de fleurs donnent un aspect unique à ce livre.

Pistes pédagogiques :

Un livre assez classique sur le cycle des saisons, donc un incontournable du cycle 1 qu'on pourra mettre en réseau avec beaucoup d'autres.

Cet album est intéressant par sa spécificité plastique et par la grande sobriété de son texte (des phrases simples, qui laissent la place à la parole...).

Il n'est pas dénué d'humour : le renard fait «un renard de neige » !

Il laisse aussi la place à l'implicite : «sa nouvelle amie a disparu » en parlant de la chenille, alors qu'on voit le papillon sur la page. Ou encore : Petit Renard rencontre « quelqu'un presque comme lui » pour parler de Petite Renarde.

Cet album se prête particulièrement bien à la recherche des « spécificités » de chaque saison, dont par association on fera des « critères de reconnaissance ». On est donc dans le domaine lexical, dans la catégorisation telle que la définit Roland Goigoux.

On peut élaborer de grandes affiches par saison et lister les éléments trouvés dans l'album.

Un travail en langage évitera les stéréotypes, qui sont l'écueil principal de ce genre de travail au cycle 1.

(Il y a aussi des fleurs en automne, il n'y a pas du vent seulement en automne...il y a des champignons qui poussent au printemps et non, l'écureuil ne vit pas qu'en automne !). On discutera donc de la nuance à apporter à ces éléments et on pourra ainsi commencer à aborder la notion de généralisation.

Ce livre pourra être mis en réseau avec « C'est un arbre » (même liste) en prenant comme lien la diversité des feuilles d'arbre qui apparaissent au fil des pages.

Sur le plan plastique, cela peut être un bon lanceur pour un projet en Land Art.

Par Sylvie Meyer et Corinne Tissier