



Lièvre et Ours : Où est Ours ?

Emily Gravett, Kaléidoscope

Il s'agit d'un opus d'une série intitulée « Lièvre et Ours ». Retrouver un (des) personnage(s) récurrent(s) est toujours très sécurisant pour les enfants petits. C'est la raison pour laquelle Le livre élu en intègre régulièrement dans ses listes (ex : Bob et Marley). On n'hésitera donc pas à mettre au coin-lecture d'autres titres de cette série en parallèle du travail sur cet album. On pourra aussi apporter des livres d'autres séries et proposer des tris.

Autres aspects intéressants :

- **La découverte d'un jeu : cache-cache.** Il est évidemment conseillé de l'introduire dans la classe et d'y jouer !
- **Le jeu entre l'image et la situation :** pourquoi Lièvre trouve-t-il toujours Ours ??

- Il est trop large (lampadaire)
- Il est trop grand (pile de livres)
- Le verre est transparent (aquarium).

D'autre part Ours, quand c'est son tour de chercher Lièvre, le cherche dans des endroits impossibles : il s'agit de le comprendre et de comprendre pourquoi c'est impossible (endroit trop petit, trop plat ...).

Il faut donc comprendre le problème et aborder ainsi des questions liées à l'espace (taille, largeur, hauteur....) et /ou à la qualité de certains matériaux (transparence).

On peut bien sûr chercher d'autres situations où Ours serait mal caché !

- La construction de l'album : 3 parties + la chute :

- Ours se cache (et on le trouve toujours !).
- Lièvre se cache (et on ne le trouve jamais !).
- Puis à nouveau Lièvre cherche Ours...Et en fait ils étaient cachés au même endroit

Repérer cette structure peut permettre à l'enseignant de structurer sa présentation en trois temps (séances) qui n'ont pas les mêmes objectifs de compréhension.

- **La compréhension des sentiments des personnages :** - Agacement de Lièvre : « M'enfin ! »
 - Déception d'Ours
 - Tristesse de Lièvre
 - Tendresse de la fin : « Mon ami Ours »

- Observation / anticipation :

Ex : on voit les oreilles de Lièvre sous la couette !

Il y a beaucoup de détails à observer dans l'image :

- Le poisson orange sur le livre, dans l'aquarium et sur le lampadaire (citation d'un autre ouvrage ; voir au dos du livre)
- Le cadre au mur montre Lièvre et Ours (et renvoie à un autre volume de la série)
- Il y a un lièvre sur le bois de lit et un ours sur le pot

Le livre « Monkey and me » est du même auteur. Il y a donc toute une série de clins d'œil et d'« auto-citations » dans l'album que les élèves pourront découvrir si divers ouvrages du même auteur leur sont proposés en même temps.

- **Apprendre à compter jusqu'à dix !** cela se fera en jouant à cache-cache ...

Des activités possibles :

- **Explorer les questions de volume :** taille, épaisseur, largeur, longueur en fabriquant des « constructions » (legos, cubes...) derrière lesquelles des personnages de diverses tailles doivent se cacher. Qu'est-ce qui est possible, ou pas ? (jeux de manipulations en ateliers de langage)
- **Inventer collectivement des situations où les enfants se cachent « mal » :** faire des photos, construire un album avec la phrase « Où est ... ? »
- **Exprimer son ressenti en faisant parler les personnages :** agacement du lièvre, déception de l'ours. Cela peut prendre la forme d'une théâtralisation avec des marottes des personnages.
- **Découvrir les propriétés de certains matériaux** (à partir de la transparence du verre) et créer un album sensoriel avec des choses dures, lisses, froides, qui grattent, qui piquent, rêches, ondulées, plissées, ... (questions liées au toucher) et transparentes, brillantes, mates, multicolores, unies, foncées, claires, irisées... (questions liées à la vue).