



Boucle d'ours,

Stéphane Servant, Laetitia Le Saux, Didier Jeunesse

Présentation de l'éditeur Didier Jeunesse :

Dans la famille Ours, on se prépare : ce soir c'est le grand carnaval de la forêt ! Papa Ours est déguisé en grand méchant loup, Maman Ours en Belle au bois dormant, et Petit Ours ? En Boucle d'ours pardi ! Papa Ours est dans tous ses états. Les jupes et les couettes, c'est pour les filles, les oursonnes, les femmelettes, les cacahouètes, les hommelettes ! Pourtant, à l'arrivée du Grand Méchant Loup, déguisé en Chaperon Loup, Papa Ours n'en est plus sûr du tout.

Des références utiles :

- **Pistes de lecture sur le site des Incos :**
https://www.lesincos.com/media/pdf/piste_pedagogique/pp7379.pdf
- **Deux autres fiches pédagogiques :** <http://avds.ac-dijon.fr/aen/Boucle/DL.php?file=projet.pdf>
- https://www.dsden49.ac-nantes.fr/medias/fichier/gs_cp_ce1_boucle_d_ours_1421765410708.pdf
- **Lectures de l'album sur youtube :**

https://www.youtube.com/watch?v=ovl_k2okD6g
https://www.youtube.com/watch?v=VB5CHz_jK7c
<https://www.youtube.com/watch?v=bjqIXFesOd8>

Axes de travail

Comme on peut le voir, cet album a fait l'objet de nombreux commentaires et analyses, notamment du fait de son thème et de son intérêt pour un **travail pédagogique sur les stéréotypes de genre**.

La dédicace de l'auteur en page intérieure de couverture est très claire à ce sujet : « Pour tous les oursons qui aiment les jupes, pour toutes les oursonnes qui aiment les salopettes... »

Il prendra donc toute sa place dans le cadre d'un débat sur ce thème délicat qui est ici traité avec beaucoup d'humour. Sous couvert du thème du carnaval (qui permet d'aborder plus « sereinement » la question des codes vestimentaires genrés), l'album pose également la question des référents (modèles) culturels, des « héros » que l'on peut se donner !

Les fiches proposées ci-dessus sont très complètes et proposent des pistes de travail intéressantes, centrées sur les trois axes principaux de l'ouvrage :

- Le thème du carnaval (aspect documentaire, origine)
- La question des stéréotypes de genre
- La mise en réseau avec les différents contes cités, leurs versions multiples et leurs réécritures contemporaines (contes détournés). La plupart sont bien connus, mais ce n'est pas forcément le cas pour Aladin : ce sera l'occasion de le découvrir en lecture offerte.

Il est nécessaire d'identifier les différents déguisements évoqués dans le livre, qui vont au-delà des personnages de contes : Robin des Bois, Les Mousquetaires (1^{ère} image).

On peut y ajouter **la référence à des héros plus contemporains**, issus des dessins animés par exemple, **qui peuvent être des référents pour les élèves** : Et vous, en quel personnage aimeriez-vous vous déguiser ? (attention, la formulation de la question est importante : si on demande « en quoi aimeriez-vous vous déguiser ? », les réponses ne seront plus les mêmes, elles perdront de leur intérêt et éloigneront du débat attendu).

Quels sont vos héros et pourquoi ? On peut discuter collectivement des valeurs qui sous-tendent ces choix : la force et les super pouvoirs ? La bonté ? Les valeurs d'entraide ? La malice ? Etc.