

La visite,

Antje Damm, Astrid Franchet Editions



Rencontre avec l'auteur : <https://www.ricochet-jeunes.org/articles/plutot-que-dapporter-des-reponses-antje-damm-prefere-poser-des-questions>

Présentation par Télérama : <https://www.telerama.fr/enfants/livre-pour-enfants-la-visite,-dantje-damm-ou-la-touchante-touche-de-couleur,n6146434.php>

Résumé : Élise, une vieille dame, coiffée de deux petits chignons, vit seule dans une drôle de maison. Elle a peur de tout, tout ce qui autour d'elle est gris. Mais un jour, un avion en papier fait irruption dans son espace de vie. Le jour suivant, elle reçoit une visite qui va tout changer...

C'est l'histoire d'une rencontre entre une vieille dame et un jeune garçon. Ce dernier joyeux et curieux va rompre la solitude de l'aïeule. Il va ramener de la lumière et de la couleur dans la vie d'Élise. C'est une histoire photographiée avec un jeu d'ombres et de lumières où le décor de la maison est réalisé en carton et les personnages sont découpés dans du papier.

Pistes de travail :

En lecture et écriture :

- Imaginer et écrire la suite de l'histoire à partir de l'atterrissage de l'avion en papier dans l'espace de vie de la vieille dame.
- Imaginer et écrire la suite de l'histoire à partir du moment où Élise découvre le garçon derrière sa porte.
- Étudier la deuxième de couverture et l'avant dernière page de couverture pour imaginer une histoire : que s'est-il passé pour que cet intérieur s'éclaire et prenne de la couleur ? La découverte de la couverture avec le titre peut guider la rédaction de l'histoire.
- Observer et décrire l'expression des deux personnages pour comprendre les émotions qui les envahissent. Une lecture des expressions du visage de la vieille dame au cours des pages peut permettre de comprendre ses changements d'attitude face à ce jeune garçon et la complicité qui va petit à petit se construire.

En langage oral : Participer à des débats à partir des questions du type :
Qu'est-ce que la solitude ? Qu'est-ce qu'un jeune peut apporter à une personne âgée ?

En arts plastiques : créer des personnages en 2D à l'aide d'une feuille blanche et d'un crayon noir.

Avec l'outil numérique : Cet album peut aussi être le point de départ pour la création d'un film d'animation. Le décor de l'album serait reproduit dans un carton dans lequel une des histoires inventées en production d'écrits pourrait prendre vie.