



Bob et Marley, l'hôtel à insectes

Marais-Dedieu, Seuil Jeunesse

Présentation de l'album sur Babélio : <https://www.babelio.com/livres/Marais-Bob-et-Marley-Lhotel-a-insectes/1144527>

On retrouve Bob et Marley, héros d'une série. Dans cette collection, le dessin est très simple, très « lisible », ce qui en fait un livre pour PS/MS.

Une série : Ce livre appartient à **une série**, ce qui est intéressant. Pour de jeunes enfants, retrouver des héros récurrents est rassurant.

On pourra (notamment en PS et MS) :

- Introduire de nombreux livres de Bob et Marley dans la classe.
- Reconnaître les personnages dans différentes situations et reconnaître les différentes histoires connues.
- Associer des pages et la couverture qui leur correspondent.
- « Lire » des images en les légendant (reconnaître les situations) : que fait Bob ou que fait Marley sur cette image ?
- Trouver un titre à une nouvelle histoire qu'on vient de lire.

On pourra aussi en profiter pour **apporter plusieurs séries de livres dans la classe** et les faire reconstituer (retrouver les livres de la même collection). Cela amène à retrouver des personnages, à les reconnaître.

On pourra le faire avec : Calinours, Petit Ours Brun, Boris, mais aussi d'autres livres dans lesquels les héros sont plusieurs (comme ici, avec Bob et Marley) : exemple Max et Lili ou Ernest et Célestine. Et même des héros « collectifs » comme La famille souris.

Autre intérêt : Comme dans la série des Ernest et Célestine, **l'histoire n'est pas « racontée » par un narrateur, elle n'est racontée qu'à travers les dialogues des personnages**. Elle reste donc « à raconter », ce qui est bien sûr très intéressant sur le plan de la **reformulation narrative** (rappel de récit).

Résumé de cet opus : Marley a construit un hôtel à insectes. Bob voudrait s'en occuper et Marley le met en garde sur le travail que cela représente : à partir de là une très drôle confusion s'installe entre un « vrai » hôtel (avec tout le lexique lié : chambres, lits, réservations, maître d'hôtel...) et l'hôtel à insectes. La chute de l'histoire est très drôle car Bob a « embauché » un crapaud comme maître d'hôtel ...On découvre sur la dernière images les conséquences de ce choix !

- C'est aussi un ouvrage intéressant **sur le plan écologique** :
 - La découverte des insectes en changeant leur image aux yeux des enfants
 - « pour les protéger, pour protéger la vie » dit Marley : pourquoi dit-il cela ? Découvrir le rôle des insectes (dans la pollinisation, pour aérer les sols, etc....)

- Qui mange qui ? Notion de chaîne alimentaire à partir du crapaud.

On pourra évidemment initier un projet de fabrication d'un hôtel à insectes, pour chaque enfant, pour la classe ou pour l'école.

- Un ouvrage intéressant **sur le plan de la compréhension** : Sous ses dehors simples, c'est un livre qui présente une certaine complexité du fait du jeu de mots, du lexique spécifique et des connaissances du monde que l'album suppose.
- Il faut comprendre **la situation et les relations entre Bob et Marley** : Bob demande, supplie même. Marley refuse d'abord (pourquoi ?) puis accepte, il accorde...
- Pour comprendre l'histoire, il faut **savoir ce qu'est un hôtel, à quoi ça sert et comment cela fonctionne** : qu'est-ce qu'une réservation, une annulation ? un maître d'hôtel ? Tout l'album repose sur un jeu de mots entre « hôtel » et « hôtel à insectes »
- **Il faut aussi comprendre la fin** : pourquoi Marley dit-il « Dis-moi Bob, il ne te manquerait pas quelques clients ? ». Ce sont donc les connaissances du réel qui permettent de déduire ce que le texte ne dit pas mais que l'image montre.
- On pourra conduire un travail lexical :
 - **Nommer les insectes** (ils ne le sont jamais...) à partir de la double-page qui les montre.
 - Retrouver **les mots du champ lexical de l'hôtel** : chambre (quelle différence avec celles à la maison ?), salle de bain, changer les draps, faire la poussière, passer la serpillière, réservation, annulation, maître d'hôtel et en chercher d'autres.
 - Découvrir **le terme « insectivore »** pour qualifier le crapaud.

Fiche proposée par Sylvie Meyer, enseignante à l'Inspee