

## **Sacrées sorcières**

Roald Dahl

# roman fantastique # absurde # humour # sorcières # sorcellerie  
# orphelin # grand-mère # métamorphose # peur



### **Résumé présenté par l'éditeur :**

Ce livre n'est pas un conte de fées, mais une histoire de vraies sorcières. Vous n'y trouverez ni stupides chapeaux noirs, ni manches à balai : la vérité est beaucoup plus épouvantable. Les vraies sorcières sont habillées de façon ordinaire, vivent dans des maisons ordinaires. En fait, elles ressemblent à n'importe qui. Si on ajoute à cela qu'une sorcière passe son temps à dresser les plans les plus démoniaques pour attirer les enfants dans ses filets, vous comprendrez pourquoi ce livre vous est indispensable !

**L'auteur :** <https://www.gallimard-jeunesse.fr/auteurs/roald-dahl.html>

### **Intérêt pédagogique :**

Livre original qui détourne la vision habituelle des êtres fantastiques que sont les sorcières.

Humour, fantastique métamorphose et thème de la magie.

L'analyse du récit proposée ci-dessous donne des éléments indiquant l'intérêt pédagogique du récit.

<https://www.etudier.com/fiches-de-lecture/sacrees-sorcières/l-inspiration-de-l-auteur/>

<https://www.etudier.com/fiches-de-lecture/sacrees-sorcières/l-humour/>

<https://www.etudier.com/fiches-de-lecture/sacrees-sorcières/le-fantastique/>

### **Pistes de travail :**

#### **Travailler la compréhension du récit :**

<http://lettres.ac-creteil.fr/spip.php?article155> : pistes proposées pour lire et comprendre un roman en entier et savoir reconnaître les étapes importantes du récit

- <https://serieslitteraires.org/site/Les-Sorcières-de-Roald-Dahl>

- <https://fr.calameo.com/read/001156557e48aa0483651>

- enregistrement du texte <https://blogsenclasse.fr/87-st-sulpice-lauriere-college-3e-cycle/2019/09/29/sacrees-sorcières-de-roald-dahl/>

- Proposer une autre fin.

#### **Travailler l'oral :**

- Une adaptation pour le théâtre du texte *Sacrées sorcières* a été publiée chez Gallimard dans la collection Folio junior/Théâtre en 2007.

Un extrait peut être utilisé pour faire un travail de théâtralisation et de lecture à voix haute.

On peut également travailler la lecture expressive à partir d'un extrait du roman. Les chapitres « Les bonbons à retardement » et « la recette » s'y prêtent particulièrement.

#### **Travailler l'écrit :**

- Inventer seul-e ou en groupe une recette de potion magique : trouver une finalité à la potion, définir les ingrédients, les différentes étapes de la recette (proposer aux élèves de vraies recettes pour les aider)

La présentation des recettes peut se faire sur une feuille de parchemin. Vous trouverez ci-dessous un lien qui vous permet de télécharger du papier à lettre parchemin à imprimer gratuitement.

<https://www.pinterest.fr/pin/787848528549619296/>

#### **Réseaux possibles avec :**

- D'autres livres de Roald Dahl

- D'autres livres sur le thème des sorcières (romans, albums)

- D'autres livres sur le thème de la métamorphose (récits tirés de la mythologie grecque ; contes ou récits publiés dans la littérature de jeunesse contemporaine).

L'adaptation en BD de Pénélope Bagieu sortie début 2020 chez Gallimard est intéressante à proposer aux élèves.

Discuter des choix de P. Bagieu par rapport au texte et comparer ses dessins à ceux de Quentin Blake, l'illustrateur de Roald Dahl.