Correction du travail sur les affiches de propagande soviétiques

Affiche de propagande soviétique, 1932

1- Identifiez le commanditaire de ce document, sa date et son contexte.

Ce document date de 1932. Il a été commandé par le régime soviétique. A cette époque, Staline est au pouvoir en URSS depuis déjà 8 ans.

2- Décrivez ce document de manière précise.

Au premier plan, on peut voir plusieurs paysans labourant des champs collectivisés à l'aide de machines agricoles modernes. Au second plan, Staline apparaît, le regard tourné vers l'avenir. Il occupe une place imposante sur l'image. Derrière lui figurent de nombreux paysans kolkhoziens ainsi que le message que le dictateur souhaite adresser à la population soviétique.

3- A quelle grande réforme économique imposée par Staline cette affiche fait-elle référence ?

Cette affiche fait référence à la collectivisation des terres.

4- Quelle image l'affiche veut-elle donner de cette réforme ? Montrez qu'il s'agit d'une affiche de propagande.

L'affiche veut donner une image positive de cette réforme. Elle cherche à faire croire que la collectivisation est une véritable réussite en présentant plusieurs machines agricoles modernes au premier plan ainsi qu'une masse de paysans kolkhoziens souriant derrière Staline.

Les propos du dictateur concernant « la classe ouvrière » qui mène avec « force et détermination » la « modernisation technique » des campagnes sont censés conforter le lecteur dans cette idée.

Or, dans la réalité, la collectivisation a été un échec engendrant parfois la famine (*ex* : en Ukraine).

Affiche de propagande soviétique, 1938

1- Identifiez le commanditaire et les destinataires de cette affiche.

Le commanditaire est le régime soviétique et les destinataires la population de l'URSS.

2- Décrivez-là de manière précise (place de Staline sur l'image, différents groupes de personnes l'entourant ainsi que leurs attitudes…)

Au premier plan défilent plusieurs jeunes filles soviétiques, toutes vêtues de bleu et blanc, à l'identique. Elles appartiennent aux jeunesses communistes. Au second plan apparaît Staline représenté beaucoup plus gros que les autres, occupant ainsi les trois quart de l'affiche. Derrière lui figurent plusieurs soldats souriant ainsi que le peuple russe brandissant drapeaux rouges et symboles du communisme (faucille et marteau). A l'arrière plan, on devine la présence du kremlin, siège du pouvoir politique ainsi que plusieurs chars et avions de l'armée soviétique.

3- Pourquoi peut-on ici parler de culte de la personnalité ? Quel message cette affiche veut-elle faire passer ? D'après vos connaissances, ce message correspond-t-il à la réalité ?

On peut parler ici de culte de la personnalité car le texte au bas de l'affiche indique « longue vie au camarade Staline ! ». Celle-ci veut montrer que l'ensemble des soviétiques soutiennent le dictateur, approuvent son régime et vivent heureux en URSS. Or, ce message est bien loin de correspondre à la réalité : en favorisant l'industrie lourde au détriment de celle des biens de consommation, Staline a « sacrifié » la vie quotidienne. Les habitants doivent faire face à de nombreuses pénuries et tombent dans la misère.