

## Pour aller plus loin sur la Seconde Guerre mondiale...

### La Seconde guerre mondiale dans la littérature

#### - Romans



- Friedman Carl, *Mon père couleur de nuit*, Gallimard, collection Folio, 2003.

Le père d'Hannah est un survivant des camps de concentration. Il fait partager à sa famille sa souffrance et les atrocités qu'il a vécues. Cet univers de mort et de douleur s'empare de la vie de la jeune Hannah qui tente de dire l'indicible avec ses mots d'enfant, légers comme des bulles.

Robert Merle  
La mort  
est mon métier

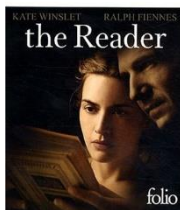


- Merle Robert, *La mort est mon métier*, Gallimard, collection Folio, publié pour la première fois en 1976.

Robert Merle retrace la vie de Rudolf Lang (qui s'appelait en réalité Rudolf Hoess), commandant du camp d'Auschwitz, depuis son enfance sous la coupe d'un père tyrannique jusqu'à sa condamnation au procès de Nuremberg.

La première partie de son récit est une re-création imaginative de la vie du criminel nazi à partir des propos recueillis par un psychologue américain qui l'interrogea dans sa cellule au moment des procès de Nuremberg. La suite est un véritable travail d'historien s'appuyant sur des documents d'archives permettant d'expliquer la mise au point de la mort industrielle à Auschwitz.

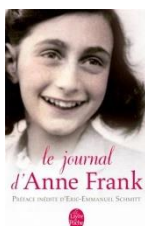
Bernhard Schlink  
Le liseur



- Schlink Bernhard, *Le Liseur*, Gallimard, collection Folio, 1999.

À quinze ans, Michaël fait par hasard la connaissance, en rentrant du lycée, d'une femme de trente-cinq ans dont il devient l'amant. Pendant six mois, il la rejoint chez elle tous les jours, et l'un de leurs rites consiste à ce qu'il lui fasse la lecture à haute voix. Cette Hanna reste mystérieuse et imprévisible, elle disparaît du jour au lendemain. Sept ans plus tard, Michaël assiste, dans le cadre de ses études de droit, au procès de cinq criminelles de guerre et reconnaît Hanna parmi elles....

#### - Récits autobiographiques / Témoignages



- Franck Anne, *Le journal d'Anne Franck*, Le livre de poche, publié pour la première fois en 1977.

La jeune fille a tenu son journal du 12 juin 1942 au 1er août 1944, et son témoignage, connu dans le monde entier, reste l'un des plus émouvants sur la vie quotidienne d'une famille juive sous le joug nazi.



- Veil Simone, *Une Vie*, Stock, Le livre de poche, août 2009.

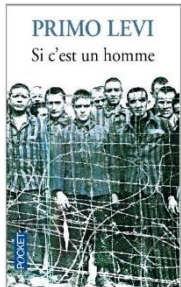
Simone Jacob naît à Nice le 13 juillet 1927 au sein d'une famille juive. Au cours de la Seconde Guerre mondiale, elle est déportée à Auschwitz à l'âge de 17 ans et y perd sa mère. Après sa libération, elle entreprend des études de droit, épouse Antoine Veil et entre dans la magistrature en 1957. Son ascension professionnelle et ses positions politiques centristes l'amènent plus tard à être nommée ministre de la Santé sous la présidence de Valéry Giscard d'Estaing. Dans le cadre de ses nouvelles fonctions, Simone Veil fait voter la loi sur la légalisation de l'avortement en 1975. Sa popularité ne cesse alors de croître.

Les quatre premiers chapitres nous livrent le témoignage poignant d'une jeune fille brisée par le régime concentrationnaire nazi et son combat pour revivre après la guerre. A lire absolument.



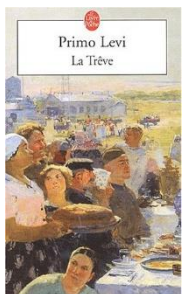
- Goldstein Madeleine, *On se retrouvera*, Archipoche, collection Témoignages, rééd. Janvier 2015.

Jacques et Madeleine Goldstein n'ont pas vingt-cinq ans, le 1er mai 1944, lorsqu'ils sont séparés sur la rampe d'Auschwitz-Birkenau. Piégés par la Gestapo pour faits de Résistance, ils sont en plus coupables d'être nés juifs. S'ils doivent un jour se retrouver, ce sera dans l'autre monde... Mais parce qu'ils s'aiment, et parce qu'une petite fille de quatre ans les attend à Lyon, cachée par une nourrice, Jacques et Madeleine vont tenir. Ce livre est le récit extraordinaire de deux « gamins de Paris » que rien ne destinait à défier l'innommable.



- Levi Primo, *Si c'est un homme*, Pocket, publié pour la première fois en 1988.

Primo Levi, juif italien, raconte son expérience de déporté dans le camp d'Auschwitz en 1944-1945.



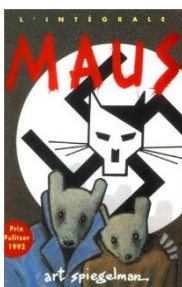
- Levi Primo, *La Trêve*, Le livre de poche, 2003.

A la fin de la Seconde Guerre mondiale, Primo Levi, raconte sa marche de plusieurs mois entamée avec d'autres rescapés des camps nazis pour rejoindre sa terre natale.



- *Paroles d'étoiles, Mémoire d'enfants cachés, 1939-1945*, Librio, 2012.

72 000 enfants d'origine juive vivaient en France en 1939. 12 000 ont été éliminés, 60 000 ont réussi à survivre, souvent parce qu'ils ont été cachés. A l'âge où ils n'auraient dû connaître que des petits chagrins d'enfance, il leur a fallu apprendre à se taire, à ne pas exister. Leurs souvenirs sont évoqués ici, amers et douloureux mais aussi parfois réconfortants, car certains ont trouvé un véritable amour auprès de ces « justes » qui les ont accueillis au péril de leur vie. Plus de 800 personnes, répondant à un appel de Radio France, nous offrent ici un témoignage inestimable.



- A. Spiegelman, *Maus*, l'intégrale, 2 volumes, Flammarion, 1998.

Le père de l'auteur, Vladek, juif polonais, rescapé d'Auschwitz, raconte sa vie de 1930 à 1944, date de sa déportation. Ce récit est rapporté sous la forme d'une bande dessinée dont les personnages ont une tête d'animal : les juifs sont des souris, les nazis des chats, les Polonais des porcs et les Américains des chiens.

Un des chefs-d'œuvre de la bande dessinée. L'un des plus grands témoignages sur les horreurs de la Shoah et sur son impact psychologique.

## β La Seconde Guerre mondiale au cinéma



- Jean-Jacques Annaud, *Stalingrad*, 2001.

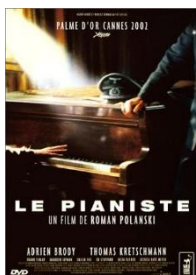
Lors des débuts de la fameuse bataille de Stalingrad, l'armée russe est désorganisée et démoralisée. Les Soviétiques décident alors de renouveler la propagande en trouvant un héros modèle. L'heureux élu est Vassili, un jeune tireur d'élite au talent remarquable. Mais Hitler décide de neutraliser ce mauvais exemple en lui envoyant un adversaire à sa mesure : le célèbre et redoutable Major König.

Avec Jude Law, Rachel Weisz et Ralph Fiennes.



- Mickaël Bay, *Pearl Harbor*, 2001.

Enfants, Rafe et Danny sont les meilleurs amis du monde. Lorsqu'ils deviennent de jeunes adultes, leur amitié, toujours intacte, et leur passion pour l'aviation ont fait d'eux de jeunes aviateurs dans l'attente de leur affectation pour l'Europe, en pleine Seconde Guerre mondiale. Rafe part en Angleterre et promet son retour à Evelyn, une jeune infirmière dont il vient de tomber amoureux et qui s'en va quant à elle rejoindre la base de Pearl Harbor, à Hawaï, en compagnie de Danny. Pearl Harbor renoue avec le thème du triangle amoureux, de l'amitié mise à l'épreuve, sur fond de drame d'envergure, de patriotisme et de guerre. Avec Ben Affleck, Josh Hartnett et Kate Beckinsale.



- Roman Polański, *Le pianiste*, 2002.

Un excellent film qui raconte l'histoire vraie d'un célèbre pianiste juif polonais durant la Seconde Guerre mondiale, échappant de justesse à la déportation et luttant pour survivre avec son art comme seul arme.

Palme d'or du Festival de Cannes 2002, César du meilleur film, Oscar du meilleur réalisateur...



- Roberto Benigni, *La vie est belle*, 1997.

Raconte une formidable histoire d'amour entre un père et son fils, avant et pendant leur internement dans un camp de la mort. Cherchant à protéger l'innocence et la pureté de son fils de cinq ans, le père va au bout de sa folie douce, en lui faisant croire que tout cela n'est qu'un jeu. Sous couvert d'une fable, Roberto Benigni ne cherche jamais à banaliser l'horreur absolue, bien au contraire. Elle est toujours là, bien présente, mais hors champ. Le film a reçu le Grand Prix spécial du jury au Festival de Cannes en 1998, ainsi que 3 Oscars en 1999, dont ceux du meilleur acteur et du meilleur film étranger.



- Gilles Paquet-Brenner, *Elle s'appelait Sarah*, 2011.

Julia Jarmond, journaliste américaine installée en France depuis 20 ans, enquête sur l'épisode douloureux de la rafle du Vel d'Hiv. En remontant les faits, son chemin croise celui de Sarah, une petite fille qui avait 10 ans en juillet 1942. Ce qui n'était que le sujet d'un article devient alors, pour Julia, un enjeu personnel, dévoilant un mystère familial. Comment deux destins, à 60 ans de distance, vont-ils se mêler pour révéler un secret qui bouleversera à jamais la vie de Julia et de ses proches...

Avec Kristin Scott Thomas.



- Rachid Bouchareb, *Indigènes*, 2006.

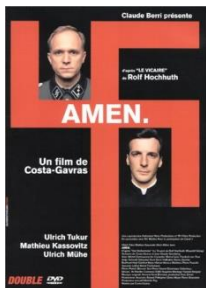
En 1943, alors que la France tente de se libérer de la domination nazie, le parcours de quatre « indigènes », soldats oubliés de l'armée française recrutée en Afrique.

Avec Sami Bouajila, Jamel Debouze, Roschdy Zem.



- Robert Guédiguian, *L'armée du crime*, 2009.

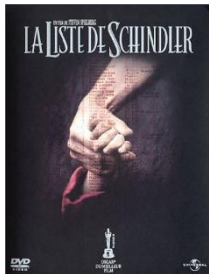
Paris, Seconde Guerre mondiale. Missak Manouchian prend la tête d'un groupe de jeunes juifs, hongrois, polonais, roumains, espagnols, italiens, arméniens. Ils sont déterminés à se battre pour libérer la France qu'ils aiment, celle des Droits de l'Homme. Face à leurs actions musclées et sanglantes, l'occupant et la police française contre-attaquent : filatures, dénonciations, chantages, tortures... Tout est bon pour nuire à cette armée du crime. Un très bon film.



- Costa-Gavras, *Amen*, 2002.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, Kurt Gerstein, un officier SS allemand, épaulé par un jeune jésuite, Ricardo Fontana, tente d'informer le Pape Pie XII et les Alliés du génocide des Juifs organisé par les nazis dans les camps de la mort. Un excellent film.

Avec Matthieu Kassovitz.



- Steven Spielberg, *La liste de Schindler*, 1993.

Basé sur un récit de Thomas Keneally datant de 1982, le film raconte l'action d'un industriel proche des nazis qui a réussi à sauver près de 1200 Juifs promis à la mort, sans pour autant occulter les travers du personnage cherchant à tirer profit de la situation.

Émouvant, brillant et efficace, le film a remporté pas moins de sept Oscars en 1994.



- Rose Bosch, *La rafle*, 2010.

1942. Joseph a onze ans. Avec ses copains juifs et leurs familles, ils apprennent la vie dans un Paris occupé, sur la Butte Montmartre, où ils ont trouvé refuge. Mais le matin du 16 juillet 1942, ils sont raflés et entassés au Vélodrome d'Hiver où 13 000 autres juifs sont déjà arrivés...

Avec Jean Reno, Gad Elmaleh, Mélanie Laurent.



- Morten Tyldum, *Imitation game*, 2015.

Ce film revient sur l'histoire vraie d'Alan Turing, mathématicien et cryptologue qui, pendant la Seconde Guerre mondiale, fut chargé par le gouvernement britannique de percer le secret de la célèbre machine de cryptage allemande « Enigma », réputée inviolable.



- Simon Curtis, *La femme au tableau*, 2015.

Le film retrace l'histoire vraie de Maria Altmann, jeune autrichienne juive réfugiée aux États-Unis peu avant la Seconde Guerre mondiale, qui, soixante-cinq ans plus tard, se bat devant les tribunaux pour récupérer les peintures de Gustav Klimt que sa famille possédait avant leur vol par les nazis en 1938. Randol Schoenberg, jeune avocat de Los Angeles accepte de prendre l'affaire en main, d'intenter un procès au gouvernement autrichien pour faire valoir ses droits et ainsi prendre une revanche sur l'Histoire. Un très beau film.

## β La Seconde Guerre mondiale sur le web

- Le site dédié à la série documentaire de Daniel Costelle et Isabelle Clarke, *Apocalypse*, France2 éditions, 2009 :

<http://apocalypse.france2.fr/seconde-guerre-mondiale/>

- Le site de l'Association des Glières, pour la mémoire de la résistance: <http://www.glieres-resistance.org/>

- Le site du Centre d'histoire de la résistance et de la déportation à Lyon : <http://www.chrd.lyon.fr/chrd>

- Le site de la Maison d'Izieu, mémorial des enfants juifs exterminés : <http://www.memorializieu.eu>

- Le site du Mémorial de la Shoah à Paris : <http://www.memorialdelashoah.org> Vous y trouverez les témoignages filmés de plusieurs juifs de France déportés dans les camps.

- Le témoignage poignant d'Ida Grinspan, déportée à Auschwitz à l'âge de 14 ans : <https://www.youtube.com/watch?v=WNSaEr6WtLA>