

E3C

Fiche méthodologique – C0

Identification du contexte ou de la situation d'énonciation → B1	Identification des réseaux de sens → B1	Identification des stratégies de communication → B1
<i>Peut relever des informations détaillées sur le contexte et établir des liens entre elles</i>	<i>Peut relever l'essentiel des éléments porteurs de sens d'un document</i>	<i>Peut identifier l'expression de points de vue, souhaits et/ou perspectives.</i>
<p>La situation dans laquelle l'énoncé se produit :</p> <p>Qui parle ? (l'énonciateur) A qui s'adresse le document ? (le destinataire) → Quel est le lien entre l'énonciateur et le destinataire ?</p> <p>D'où parle-t-on ? Quel lieu ? (où se produit l'énoncé/le discours/l'interaction ?)</p> <p>Quand l'énoncé a-t-il été fait ?</p> <p>De quoi l'énoncé parle ? (le thème principal du document)</p> <p>→ B2/C1 Peut-on déduire l'identité du destinataire ou de l'énonciateur ? le lieu ? l'époque ?</p>	<p>Le déroulement des faits La situation Les événements Les informations</p>	<p>→ A2/B1 Repérage du nombre de voix, de bruits de fond, de l'intonation (émotion)</p> <p>Nature du document ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - politique : discours, programme électoral, mémoires, conférences... - de presse : dépêche, extrait de journal TV, un entretien, un documentaire... - témoignages - chansons, poésie... <p>→ Justifiez en utilisant des éléments de la colonne 2</p> <p>→ B1 Qui sont les personnages cités dans le document (autres que l'énonciateur et le destinataire) ? → Quel est le lien entre eux ?</p> <p>Y-a-t-il des points de vue différents ? (Qui voit ? Comment sont vus les événements ?) → Points de vue :</p> <ul style="list-style-type: none"> - zéro/omniscient (le narrateur sait tout, pas de

		<p>sélection de l'information) ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - interne (le narrateur se glisse dans la peau du personnage : nous connaissons ses pensées/émotions. C'est subjectif)? - externe (nous ne connaissons pas les émotions/pensées du personnage, nous sommes à l'extérieur pour raconter l'histoire. C'est objectif) ? <p>Quelle est la perspective ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - historique <p>Quelles sont la fonction et la portée du document ? (l'objectif du document/des faits racontés ?)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relater un fait/événement ? - Informer ? - Convaincre ? - Dénoncer ? - Critiquer ? <p>→ B2</p> <p>Lien entre informations (colonne 2) et point de vue. Justification des points de vue par des éléments de la colonne 2.</p> <p>→ C1</p> <p>Quels sont les éléments implicites du document ?</p> <p>→ peut-on déduire implicitement le métier d'un personnage ? un sentiment ?</p> <p>→ la tonalité est-elle comique/ironique/tragique/oratoire/polémique/didactique ?</p> <p>→ par quel moyen le découvre-t-on ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comique : rires et amusement : par l'intermédiaire de jeux de mots, de comparaisons absurdes,
--	--	---

		<p>d'exagérations ?</p> <ul style="list-style-type: none">- Ironique : critique : exagérations, insolite- Tragique : pessimisme, pas d'issue- Oratoire : articles de presse, discours, conférences, textes argumentatifs : je/nous/vous, questions oratoires, anaphores, images- Polémique : critiquer agressivement- Didactique : recette de cuisine, notice d'utilisation : lexique spécialisé, des explications, des exemples
--	--	--