

Formules possibles pour le compte-rendu de compréhension de l'oral au bac

BONUS AXE

(Identités et échanges, Espace privé et espace public, Art et pouvoir, Citoyenneté et mondes virtuels, Fictions et réalités, Innovations scientifiques et responsabilité, Diversité et inclusion, Territoire et mémoire)

Ce document peut être relié à la notion de
Cet enregistrement peut se rattacher à la notion de
Cet audio s'inscrit dans la notion de
Cette vidéo renvoie à la notion de
Le document proposé renvoie à plusieurs notions :

NATURE

(monologue, dialogue, texte lu, discussion / débat / interview / reportage / actualité / bulletin d'information / discours / exposé / micro-trottoir / extrait de film / émission de radio / émission de télé / récit / témoignage / publicité / conférence / anecdote / incident / ...)

Le document audio proposé à l'écoute est
Il s'agit d'un(e)
Cet extrait est un(e)
L'enregistrement est

SUJET / PROBLÉMATIQUE

L'intervenant nous parle de / L'intervenant communique sur
Le locuteur (se) pose la question de savoir si / quand / où / pourquoi / comment
Nous découvrons que
L'événement particulier qui est mentionné ici est
Le phénomène décrit ici concerne (pays / personnes)
Ce message s'adresse à
Le locuteur conclut que
Il s'agit d'une question contemporaine / d'un sujet d'actualité

LES INTERVENANTS

(d'accord / en désaccord / neutre / prend parti / ...)

Le locuteur est homme/femme
La personne qui parle/ qui s'exprime ici est ____ (statut)
La personne qui introduit le document est ____ (statut)

(journaliste / invité / animateur / témoin / commentateur / ...)

Cet enregistrement fait intervenir ____ locuteurs/locutrices
Nous entendons des voix de
La relation entre ces personnes: ils sont *(amis / opposants / collègues / rivaux / complices / ...)*
On entend une seule voix / plusieurs voix différentes.
Nous pouvons reconnaître la voix de (célébrité)

BUT DE LA PRISE DE PAROLE / PROPOS

(informer / raconter / expliquer / convaincre / dénoncer / amuser / distraire / ...)

Le but de ce document est de
Le reportage dénonce
Le but de la prise de parole est de

Le point de vue qui est exprimé ici est neutre / partial / ...

PHONOLOGIE

TON (*neutre / grave / détaché / familier / solennel / léger / positif / critique / humoristique / ironique / dubitatif / affirmatif / ...*)

SENTIMENT (*enthousiaste / joyeux / triste / amical / agressif / énervé / ...*)

La voix qui monte / descend révèle que

L'intonation est la

plupart du temps montante/descendante: ce qui prouve que

Le ton (employé) est

Le document est introduit par un jingle.

La toute première phrase entendue est une question/affirmation/

Le mot le plus accentué est le mot

A en juger par son accent, il/elle est

INDICES SONORES

(*environnement / bruits de fonds / musique / conversations / applaudissements / cris / ...*)

On entend en fond sonore

DÉTAILS

Nous apprenons que / On apprend que

Il est fait mention de

On entend le mot

Le mot est répété/prononcé ___ fois.

Le locuteur mentionne / évoque

Le pays mentionné est / la ville mentionnée est

Le tout premier/dernier mot entendu est le mot

Le locuteur nous invite/incite à /à ne pas

Certains chiffres/pourcentages/dates sont mentionné(e)s. On peut citer

MOTS DE LIAISON UTILES

Addition: de plus, d'ailleurs, en outre, d'autre part

But: pour, pour ne pas, afin de, de façon à

Cause: parce que, à cause de, puisque

Comparaison: comme, comme si, de même

Concession: bien que, malgré, pourtant, cependant, néanmoins, si ...que ce soit

Condition: pourvu que, à condition que, même si, si, sinon, à moins que

Conséquence: par conséquent, donc, c'est pourquoi

Hypothèse: au cas où, en supposant que

Opposition: au contraire, si ...que, à l'inverse de, à la différence de, contrairement à, alors que, tandis que

Restriction: malgré cela, malgré tout, quand même

Temps: comme, alors que, au moment où, dès que, aussitôt que, pendant (que), depuis, en attendant, pendant ce temps, une fois que, jusqu'à (ce que), quand, déjà, (pas) encore