

***UN FLORILEGE D'ACTIVITES
ORGANISEES DANS UNE
PERSPECTIVE ACTIONNELLE***

Ces activités sont classées par niveau Collège ou Lycée. Les classes dans lesquelles elles ont été expérimentées sont précisées quand leur concepteur me l'a communiqué. Il semble possible d'adapter la plupart d'entre elles à un autre niveau.

	<i>Tâches pour le collège</i>
	<i>Descriptif</i>
1	En 4è Sur le thème « Heating habits » ou « Healthy food ». Tu inventeras un dialogue entre un médecin autoritaire et un patient peu motivé. Tu réaliseras un poster sur le thème « Eat Well » ou « Health habits ». Les posters pourront être exposés à la cantine...
2.	PPC : présenter son meilleur ami à l'oral en prenant appui sur un poster montrant sa photo et ses goûts.
3.	PPI : un couple de touriste américains est pour la première fois en France. Il arrive dans notre petite ville et se rend à l'office de tourisme (demande de prix, renseignements touristiques, raisons de la visite ...)
4.	EE : répondre à la première lettre d'un correspondant
5.	PPC : présenter une célébrité (du cinéma des années 50 ou un grand nom de la musique)
6.	PPI : imaginer la scène suivante d'un film (j'ai fait ça avec la bande annonce de Ratatouille l'an dernier ; il fallait qu'ils imaginent la scène où le rat était découvert - je n'ai jamais entendu des élèves faire autant d'exclamatives et mettre de l'accent de phrase)
7.	EE : rédiger un acrostiche (dans le livret de compétence : écrire un poème à la manière de)
8.	En 6è : après l'exploitation de "have got", du vocabulaire des vêtements et du corps humain, demander aux élèves de préparer un défilé de mode
9.	En 3è : Sur le thème de l'environnement, le professeur fait des "cartes de personnages" dans différentes situations. Personnage A "tu es pour la protection de l'environnement. En te promenant tu tombes sur un campement en pleine forêt: il y a un feu que personne nesurveille, la musique est à fond, quelqu'un a gravé ses initiales ds l'écorce des arbres, le moteur d'une voiture tourne etc ...tu t'adresses au campeur pour lui faire part de ce que tu penses. Le personnage B est le campeur: tu n'en as rien à faire de l'écologie, tu passes un bon WE avec tes copains dans la forêt, il y a de la musique... un promeneur, C, arrive et vous fait part de son "étonnement"
10	En 3è : Ecrire un article de guide de voyage sur New York.
11	En 3è :

	Un touriste demande au syndicat d'initiative de la ville de New York des conseils pour visiter la ville.
12	Ecris un mail à ton nouveau correspondant pour dire qui tu es, ce que tu aimes faire...
13	Réaliser une affiche pour donner envie de visiter une région géographique. Présenter cette affiche à l'oral, sans la lire. Ainsi, l'écrit et l'oral sont évalués.
14	Un couple cherche à acheter une maison selon des critères connus, différents pour les deux. L'agent immobilier cherche sur Internet des maisons correspondant à ces critères et doit essayer de vendre au couple la maison de ses rêves.
15	En SEGPA : Réaliser un panneau pour présenter un fait de civilisation aux autres groupes qui fréquentent la classe.
16	En 4 ^e /3 ^e : Réaliser une affiche pour récapituler un fait de langue, afin de servir d'aide-mémoire aux 5 ^e et 6 ^e qui les découvrent.
17	Réaliser une carte de vœux ou un calendrier à offrir
18	Envoyer un message donnant son avis sur un sujet de débat dans un forum de discussion
19	En 4 ^e /3 ^e : Fabriquer un petit carnet en anglais décrivant le type de personnalité selon le signe astrologique (occidental, chinois,)
20	Répondre à des tests de personnalité et trouver son profil
21	Chercher des renseignements sur Internet pour comparer les moyens d'aller en Angleterre et faire une fiche récapitulative (temps, coût, avantages, inconvénients, compagnies...)
21	Faire une check-list à cocher pour préparer ses bagages avant un voyage.
22	Réaliser un sketch (d'imitation d'un dialogue,...)
23	Préparer une chanson à l'issue d'un objectif phonologique, pour pouvoir la chanter en cours de musique
24	En 4 ^e , PPI : Faire une recherche sur des personnalités diverses puis faire une interview en pairwork.
25	En 6 ^e (cf manuel « Join the Team ») : Les élèves ont perdu leur animal et doivent le signaler à la police. L'élève tire une carte (préparée à l'aide du manuel) et doit s'exprimer à l'aide des éléments qu'elle contient : nom, âge, couleur, parents, origine, caractère,...
26	En 4 ^e : Ecrire à une agence matrimoniale un descriptif de son boyfriend / sa girlfriend idéal(e)
27	Une enquête de classe (passe-temps, habitudes familiales, routine, popularité des profs, cadeaux commandés au Père Noël, résolutions pour la nouvelle année...) suivie de la réalisation d'un graphique. Puis commentaire de ce graphique en

	quelques minutes.
28	En 6è, CAN : rédiger le script d'une saynète dans laquelle parents et enfants parlent de permission
29	Ecrire et jouer un sketch pour réserver une chambre d'hôtel
30	Rédiger un fait d'hiver initial et les portraits des témoins. Préparer les témoignages et témoigner au commissariat.
31	Ecrire et présenter un bulletin météo télévisé.
32	Rédiger le script d'une scène d'action à partir d'une BD
33	Composer la une d'un journal
34	Créer une affiche (à partir d'une séquence « Prison break ») et faire la description physique du fugitif.
35	En 5è : Tu réaliseras un objet rappelant l'école, qui servira de support à une expression écrite sur le thème « My favourite schoolday »
36	En 5è: Tu réaliseras un objet, un dessin, qui servira de support à une expression écrite sur le thème : « My favourite job »
37	En 5è : Tu inventeras une conversation dans laquelle un touriste demande son chemin à un policier.
38	En 5è : Tu inventeras un dialogue dans lequel tu aides un nouvel élève à trouver son chemin dans le collège.
39	En 6è : Un photographe place les élèves d'une certaine façon (next to, behind, between) et prend la photo. Une fois les photos prises, elles sont commentées.
40	En 5è, 4è : Organiser une remise de prix pour des talents imaginaires ou non des élèves (best dancer/ worst hair style/ worst attendance/ the most talkative etc...) avec un élève qui présente la remise de prix et 3 gagnants. Ils préparent leur speech de remerciements (en faire écouter quelques extraits avant) et le présentateur introduit tout ce petit monde. En amont travail sur le Guinness World Records, et sur Enjoy 5ème.
41	En 5ème : Travaillant seul ou à deux, les élèves écrivent une mini biographie simplifiée d'un personnage célèbre (acteur, chanteur etc). Ils mettent ces biographies sur le blog des élèves que j'ai créé pour eux pour l'année 2007 2006. Ces mini bios sont lues par les élèves de l'autre 5ème qui doivent essayer de trouver le personnage .Ils écrivent des commentaires pour proposer des noms. Ceux ci sont lus par la première 5ème qui a envoyé les bios. Même scénario mais c'est la deuxième 5ème qui envoie des bios et la deuxième 5ème doit trouver les noms.
42	1ère étape en EE :

Tu es journaliste et tu dois interviewer un expert sur un musicien disparu (pour leur faire utiliser les questions au prétérit + réponses au prétérit). Tu travailleras sur ordinateur. Le travail, au format A4 doit ressembler à un article de journal ou de magazine et qu'il y ait des illustrations.

(note du contributeur : J'ai évalué la capacité à poser des questions, le contenu des réponses et leur correction grammaticale ainsi que la mise en page. J'ai valorisé ceux qui avaient fait une petite introduction (du genre: a few days ago I interviewed John X who is an expert on...))

2^e étape en EO en continu:

Tu dois présenter à la classe le musicien .

(Note du contributeur : « En plus du contenu et de la correction grammaticale, j'ai évalué la capacité à s'adresser à un auditoire, à parler sans (trop) regarder ses notes, l'accent... J'ai fait passer 2 élèves par heure, en début de cours. J'avais pensé, pour que les autres aient une écoute active, leur demander de prendre des notes, mais j'ai laissé tomber l'idée car tout cela prend déjà beaucoup de temps sur l'heure et je ne voulais pas me retrouver avec une quinzaine de "Can you repeat, please?" qui auraient encore ralenti le rythme. »)

- 43 En 6^e :
 Pour finaliser l'apprentissage de Where et des prépositions de lieu. On va faire circuler une image entre deux groupes. Sur cette image manquent les noms de personnages et des noms d'objets (des rectangles vides les représentent). Sous l'image, le groupe A doit compléter des questions : « Where is the schoolbag ? » Une fois les questions posées, la feuille passe au groupe B, qui doit répondre aux questions. Finalement, le groupe A récupère la feuille, lit les réponses et place les objets sur le dessin.

Tâches pour le lycée

- | | |
|---|---|
| 1 | En Seconde :
Réalisation d'une brochure touristique sur un pays |
| 2 | En Seconde :
Ecriture d'un conte |
| 3 | En Seconde :
Créer un dépliant touristique sur les attraits d'une ville (monuments, musées, hôtels, restaurants), suite à des recherches sur Internet. |
| 4 | En Seconde :
Imaginer une conversation téléphonique pour réserver une chambre et demander des informations sur quoi faire dans les alentours. |
| 5 | En première :
Analyser puis concevoir une publicité |
| 6 | En première :
Création de concept de télé-réalité |
| 7 | En première :
Projet sur l'environnement |
| 8 | En Terminale : |

	Ecriture d'un pastiche (Etude d'une oeuvre dont l'intrigue est célèbre puis la transposer dans un contexte socio-politique porteur).
9	En terminale : Ecriture d'un paragraphe dans le style gothique

Lecture conseillée : Dave Willis & Jane Willis, Doing Task-based Teaching, Oxford Handbooks for Languages Teachers, OUP, 2007

To be continued,

Ont contribué par leurs idées et leurs expériences les collègues dont les noms suivent : Erik Stefanini - Emmanuelle Saupé - Brigitte Rempenault - Ann Joubert - Marion Méranger-Galtier - J. Germain - Ellen Foucher - Cathie Jakayumar - Stéphanie Cialone - Corinne Degézelle - Catherine Serreau - Ann Joubert - Céline Larmusiaux - Nicole Poulhies - Agnès Pont-Mallet- Anne-Catherine Marchal- Renaud Guyvarch -Hervé Humbert.