

BASES EN ANGLAIS - LES AUXILIAIRES

de la 6ème à la 3ème

Les auxiliaires sont des verbes qui ont la **particularité en anglais d'accepter la négation accolée** sous forme pleine ou contractée lorsqu'ils sont conjugués. L'autre caractéristique est qu'ils servent à **poser des questions en se plaçant avant le sujet** (chose que les verbes ne peuvent pas faire en anglais contrairement au français).

Remarque (à partir de la 5ème) : en anglais, les auxiliaires sont bien sûr « **be** » (=être) et « **have** » (=avoir) à tous les temps (am, is, are, was, were ,... / have, has, had, ...) mais il y a d'autres types d'auxiliaires (qui en français sont parfois des verbes) comme les modaux (verbes à modalités c'est-à-dire avec des nuances de sens en fonction des phrases comme « **Can** » (=pouvoir avec l'idée de capacité, de possibilité, de demande polie, de permission) ou « **Must** » (=devoir avec l'idée de l'obligation ou de certitude) ou le semi-modal « **Need** » (= avoir besoin de, nécessiter).*

*D'autres types d'auxiliaires concernent des mots outils comme ceux indiquant la marque de temps comme « **will** » pour le futur, « **would** » pour le conditionnel. Il y en a d'autres comme « **should** » pour le conseil.*

PHRASES NEGATIVES

Les auxiliaires servent à former des phrases négatives en ajoutant « not » à la conjugaison de « be » ou « have » conjugués à tous les temps et ce, avec ou sans contraction.

Exemple : You are not Italian. You aren't Italian.

PHRASES INTERROGATIVES

You are French. Are you French ?

You like chocolate : il n'y a pas d'auxiliaire mais le verbe « to like » donc pas possible ici d'inverser le verbe avec le sujet d'où la nécessité

d'utiliser le mot outil « **do** » ou « **does** » (à la 3ème PS) au présent ;
On obtient : Do you like chocolate ? ou What do you like ?

A partir de la 5ème : on utilise « **did » pour les questions au prétérit quand il n'y a pas d'auxiliaires. « **Will** » au futur ; « **Would** » au conditionnel.*

- *A partir de la fin de 5ème : on utilise « **have** » pour les questions au **présent perfect** (temps passé ayant un rapport avec le présent de par les conséquences d'une action dans le présent .*

*Exemple : I have seen a film, it is a good film (to see - saw - seen). (auxiliaire « **have** » + **participe passé** du verbe conjugué avec + ed pour les verbes réguliers / 3ème colonne de la liste des verbes irréguliers). A noter que dans cette phrase, peu importe le moment ou la date à laquelle j'ai vu le film, ce qui compte c'est le résultat à l'instant où je m'exprime pour dire ma satisfaction et pourquoi pas, mon conseil à aller le voir.*

*Par contre, utiliser le **prétérit** pour une action « datée » : I saw a film yesterday. Ce qui compte dans cette action est l'**élément temporel** qui ancre l'action dans le passé (coupé donc du présent) et qui en anglais s'exprime avec le Prétérit (+ed pour les verbes réguliers, 2ème colonne pour les verbes irréguliers).*

PRESENT SIMPLE OU PRESENT EN ING (continu ou progressif)

Le **présent simple** s'utilise pour une action exprimée dans un cas général avec une idée de fréquence par exemple (always, never, sometimes, often ... c'est-à-dire « toujours, jamais, parfois, souvent, temps de fois par semaine, etc).

Formation du présent simple : base verbale (c'est-à-dire infinitif sans to à toutes les personnes sauf à la 3PS +s ou +es).
Exemple : He goes to school. She likes chocolate.

A l'inverse, le **présent en « ing »** s'utilise pour exprimer une action en cours c'est-à-dire en train de se dérouler.

Formation du présent en « ing » : « Be » au présent + base verbale + « ing » (moyen mnémotechnique des lunettes pour ne pas oublier les 2 parties qui encadrent la base verbale).

A partir de la 5ème : il y a en anglais à tous les temps, un mode simple et un mode progressif. Par exemple, le prétérit simple, le prétérit progressif, le futur simple, le futur progressif, le présent perfect simple, le présent perfect progressif, etc.

Dans le cas où on conjugue un verbe au mode progressif, c'est l'auxiliaire « be » qui donnera le temps du verbe (base verbale) conjugué.

Exemple : I was sunbathing last summer (je bronçais l'été dernier) / I will be sunbathing next summer (je bronzerai l'été prochain : sous-entendu je passerai mon temps à bronzer pour insister sur la notion de durée qu'implique le mode progressif).

EXERCICE 1 « to be » (à partir de la 6ème)

I	French.
You	from France (l'origine : to be from / to come from).
He	at home (à la maison).
She	in the garden.
It	beautiful (joli(e) : objet ou élément de la nature,...
We	friends.
You	at school.
They	in the car.

EXERCICE 2 « to have » / « to have got » (les deux peuvent souvent s'utiliser indifféremment néanmoins pour exprimer l'idée de possession, on utilise plutôt « have got » en Angleterre). (à partir de la 6ème)

I	many friends.
You	a book.
He	a dog.
She	glasses. (des lunettes)
It (the car)	four doors (4 portes).

We money.

You brothers and sisters.

They games and toys.

ATTENTION :

Emplois particuliers de « be » et « have » se s'emploient pas nécessairement dans les mêmes cas qu'en français.

En effet, pour parler de l'**age**, on utilise « be » en anglais par exemple ; pour dire « il y a » : **there is ou there are** (2 formes : une singulier et une pluriel selon le complément d'objet direct) There is a cat / there are cats.

De même, pour exprimer des sensations : avoir faim / soif / froid / chaud et des émotions : avoir peur par contre comme en français « être en colère » ; on utilise « be » en anglais : to be hungry, thirsty, cold, hot.
To be afraid ou scared (synonymes), to be angry (être comme en français).

EXERCICE 3 : Mettre ces verbes au présent simple : to go / to do / to like / to play / to understand / to read / to listen / to write a letter. (à partir de la 6ème : bon niveau).

I to school.

You your homework. (tes devoirs)

He mangas (to like)

She the film.

It water. (the fish, the flower, ...)

We football (to play).

You maths (to understand : comprendre).

They a story (to read : lire)

We to music (to listen)

He a letter (to write).

EXERCICE 4 : Compléter ces phrases par un des verbes de l'exercice 3 ou par « be » ou « have » conjugués au présent.

You in the bus (to be).

You books (to like).

He to school (to go).

I at school on Mondays (to be).

She comics (bandes dessinées) (to read).

He a manga in his schoolbag (to have).

We to the cinema (to go).

They their homework (to do).

(to do : ici « do » veut dire « faire », à ne pas confondre avec « do » mot outil pour des phrases négatives et pour poser des questions au présent).

You the lessons very good (to understand : comprendre).

We brothers and sisters (to have / to have got au
choix).

I a computer at home (to have / to have got).

EXERCICE 5 : Mettez les phrases des exercices 3 et 4 à la forme négative.

EXERCICE 6 : Mettez les phrases des exercices 3 et 4 à la forme interrogative (bon niveau de 6ème).

Remarque pour les niveaux à partir de fin de 6ème : les questions ici seront faites **sans utiliser de pronoms interrogatifs** (what, why, who, where, when, how, which, how much, how many, at what time... : qu'est-ce que, pourquoi, qui, où, quand, comment, quel(le)(s), combien : comptable et incomptable, à quelle heure, ...). Cela revient ici à poser des questions ouvertes c'est-à-dire avec des réponses « oui » ou « non » ; ce qui correspond à l'expression « est-ce que » ou encore à l'inversion en français du verbe et du sujet. D'où la difficulté en anglais de traduire « **est-ce que** » avec **plusieurs traductions possibles en anglais**, en fonction de la présence d'auxiliaires ou pas. Les « est-ce que » **VARIANT EN FONCTION DES QUESTIONS EN ANGLAIS**.

EXERCICE 7 : Choisir entre le mode simple ou « ing » : ici avec le présent simple ou le présent en « ing ».

I music at weekends.
(to play : pour dire que ça m'arrive de le faire : souvent, parfois, jamais, rarement, etc).

Listen ! I music. (to play)
(essayer de réfléchir à ce contexte de la situation : est-ce que c'est la même idée que le cas précédent ou pas...).

Be quiet ! The baby . (to sleep : dormir).

You (to sleep) at 8.30 p.m. (at night).

You (to wake up) at 7 a.m. (in the morning).

Jack (to get up = to wake up) at 7.30 a.m.

She breakfast at 7.30 a.m. (to have breakfast : prendre le petit-déjeuner). A noter des expressions avec « have » pour dire « prendre ... » : to have shower, to have a bath ... : dans ce cas « have » est à considérer comme un verbe à part entière d'où des questions avec « have » qui reste à la place du verbe et qui s'utilisent avec « do » : Do you have ... (formulation américaine et anglaise) au lieu de « Have you got ... » (cette formulation est plutôt anglaise).

You your clothes and your shoes (to wear = to put on) after breakfast.

Look, the children (pluriel de « the child ») their jumpers (to wear).

I tennis on wednesdays. (to play).

Great ! You are lucky ! (super, tu as de la chance : remarquer l'emploi de « be » en anglais pour cette expression). You _____ tennis so well. (to play) (tu joues vraiment bien là).

EXERCICE 8 : mettez les phrases de l'exercice 7 à la forme négative.

EXERCICE 9 : Mettez les phrases de l'exercice 7 à la forme **interrogative** (sans utiliser de pronoms interrogatifs). Cela revient donc à chercher les différentes formes possibles de « est-ce que/qu' » en fonction de la présence de telle ou telle auxiliaire, du temps et du verbe dans la phrase d'origine !!!

EXERCICE 9 : (à partir de la fin de 6ème)

Pour toutes les phrases sauf la 2 et la 11, poser des questions avec les différentes traductions possibles de « **est-ce que/qu'** » selon les phrases.

Pour la phrase numéro 2, demander : **qu'est-ce** que tu es en train de faire ? (ou, ce qui revient au même, **qu'est-ce** que tu fais en ce moment?) avec « **what** ».

Pour la phrase numéro 11, demander : à quoi (avec « **what** ») il ou elle joue si bien en ce moment ?

EXERCICE 10 : (à partir de la fin de 6ème) IL Y A DES VERBES QUI NE PEUVENT JAMAIS S'EMPLOYER AVEC LE MODE PROGRESSIF OU ING.

En effet, si ce mode en « ing » existe bien à tous les temps, en revanche il ne s'emploie pas nécessairement pour tous les verbes car, **il y a des verbes qui « ne supportent pas » d'être au mode progressif.**

Par exemple, cela n'aurait aucun sens de dire « être en train de savoir » car « savoir » par définition relève de « l'instantanée » : on sait ou on ne sait pas sur le fait ; il ne peut y avoir de notion d'action en cours.

Ainsi, « to know » comme d'autres verbes dans le même cas, ne peut s'employer qu'à la forme simple quelles que soient les circonstances !!!

Dans cet exercice, conjuguer à chaque fois que cela est possible au mode progressif, sinon faites-le au mode simple quand le mode progressif (en « ing ») n'est pas possible.

I open the door.

I close the door.

You understand my question.

He try to open the door. (attention à la règle orthographique : le « y » se transforme en « i » devant un « e » ... : en lien avec la conjugaison à la 3PS).

He run so fast. (attention à la règle orthographique de doubler la consonne finale lorsqu'on ajoute une suite au préfixe et que la syllabe est constituée de consonne, voyelle, consonne comme ici).

