

Le sixième hiver

Orgill, Douglas

Sur le thème du refroidissement de la planète, une histoire vraisemblable parce que bien informée des dernières découvertes en climatologie.

Pleure, ô pays bien aimé

Paton, Alan

Afrique du Sud / Langue : anglais / Masculin

Appelé par sa soeur, Stephen Koumalo, le vieux pasteur noir d'un petit village d'Afrique du Sud doit se résigner à partir pour Johannesburg. Plusieurs de ses parents, dont son fils unique Absalon, sont déjà dans cette ville redoutable, le royaume des Blancs. Koumalo qui, tout au long de son existence, ne fut qu'amour et charité, découvre à Johannesburg la réalité brutale de l'apartheid, de la misère et de la déchéance qui régneront parmi les Noirs transplantés dans la grande ville.

L'ami retrouvé

Uhlman, Fred

Allemagne / Langue : anglais / Masculin

L'amitié entre deux jeunes Allemands, au moment de la prise du pouvoir par Hitler. L'un est juif, l'autre appartient à une famille noble. Bien des années plus tard, en dépit des difficultés traversées, l'amitié retrouvée aura été plus forte que la persécution et que la mort.

La Lettre de Conrad

Uhlman, Fred

Allemagne / Langue : anglais / Masculin

Parce qu'il a participé à un complot contre Hitler, Conrad est condamné à mort. À la veille de son exécution, il décide d'écrire une longue lettre à l'ami juif qu'il se reproche d'avoir trahi. Dans cette confession où souvenirs et présent se mêlent, il retrace d'abord l'histoire de cette amitié si forte puis tente enfin d'expliquer les raisons de sa trahison. Son unique souhait est que Hans le comprenne, s'il le peut... Réflexion d'un jeune Allemand confronté au nazisme, La Lettre de Conrad permet d'aborder le thème de la Seconde Guerre mondiale.

Reunion

Uhlman, Fred

Allemagne / Langue : anglais / Masculin

La Souabe, le Rhin, la Forêt-Noire sont les décors d'une amitié entre deux jeunes Allemands, dans les années trente : un Juif, Hanz Schwarz, et un aristocrate, Konradin von Hohenfels. Le nazisme et la guerre mettent à l'épreuve cette belle amitié et entraînent leur séparation. Trente ans plus tard ils seront "réunis" d'une manière à la fois émouvante et inattendue.

Eon et le douzième dragon

Goodman, Alison

Australie / Langue : anglais / Féminin

Au cœur d'une Chine impériale mythique, où se mêlent amitiés et trahisons, pratiques et puissances magiques, chaque année l'un des douze dragons énergétiques protégeant le pays choisit celui qu'il initiera à la magie du dragon. Eona, seize ans, s'est durement entraînée pour devenir cet apprenti. Or, seuls les garçons sont élus. Au risque de sa vie, la jeune fille se fait passer pour un adolescent.

Lettres de l'intérieur

Marsden, John

Australie / Langue : anglais / Masculin

C'est Mandy qui envoie la première lettre. L'annonce de Tracey ne lui a pas particulièrement plu, elle n'a pas l'habitude de ce genre de truc, mais c'est un dimanche de pluie rasoir, et il faut bien faire quelque chose. Tracey lui écrit que sa réponse était la seule valable, et que même si sa ville, Prescott, est très loin d'Acacia Park, ce serait marrant de continuer et de devenir de vraies amies par correspondance. Au fil des semaines et des mois, les deux filles se font des confidences, se racontent leurs goûts, leurs petits copains, leurs sorties, se livrent de plus en plus et s'attachent l'une à l'autre. Mais tout se gâte le jour où Mandy confie une lettre pour Tracey à un ami qui part en séjour linguistique au lycée de Prescott. Tracey n'est pas et n'a jamais été inscrite au lycée de Prescott.

La voleuse de livres

Zusak, Markus

Australie / Langue : anglais / Masculin

Leur heure venue, bien peu sont ceux qui peuvent échapper à la Mort. Et, parmi eux, plus rares encore, ceux qui réussissent à éveiller Sa curiosité. Liesel Meminger y est parvenue. Trois fois cette fillette a croisé la Mort et trois fois la Mort s'est arrêtée. Est-ce son destin d'orpheline dans l'Allemagne nazie qui lui a valu cet intérêt inhabituel ou bien sa force extraordinaire face aux événements ? A moins que ce ne soit son secret... Celui qui l'a aidée à survivre. Celui qui a même inspiré à la Mort ce si joli surnom : la Voleuse de livres...

Ne t'inquiète pas pour moi

Kuipers, Alice

Canada / Langue : anglais / Féminin

Une correspondance par Post-it sur le frigo entre une mère et sa fille. Lorsque la mère tombe malade, le temps presse mais l'espoir demeure...

Anne... la maison aux pignons verts

Montgomery, Lucy Maud

Canada / Langue : anglais / Féminin

Marilla, une vieille fille un peu acariâtre, vit avec son frère Matthew. Ils décident d'adopter un orphelin pour les aider à la ferme. Sur le quai de la gare, le petit garçon attendu se présente sous les traits d'une fillette. Anne est d'abord accueillie à contrecœur par Marilla. Mais, peu à peu, elle va réussir à capter l'affection de ces deux célibataires endurcis. Ils apprendront avec elle à s'émerveiller devant la nature, à rire de leurs propres manies... et tout simplement à vivre.

The runaway

Callaghan, Morley

Canada / Langue : anglais / Masculin

Les anges rebelles

Davies, Robertson

Canada / Langue : anglais / Masculin

Deux événements bouleversent la vie studieuse et monotone du très néo-gothique collège St. John : la découverte d'un manuscrit inédit de Rabelais et le retour de frère John. Hollier et McVarish, deux érudits, héros de l'histoire, se disputent le manuscrit jusqu'au jour où Mc Varish est assassiné dans des circonstances bizarres.

Tigane

Kay, Guy Gavriel

Canada / Langue : anglais / Masculin

Depuis ce jour fatal où son fils bien-aimé fut tué, Brandin d'Ygrath ne vit plus que pour sa vengeance. Il ne lui suffit pas que Tigane soit rayée de la carte, il faut aussi que tous les natifs de la cité meurent à leur tour. Qui peut contrer le tyran ? Alessan, le prince héritier, engagé dans la résistance sous le masque d'un ménestrel ? Dianora ? Originaire de tisane, elle s'est juré de le tuer, mais elle a un désir profond de cet homme. Alberico, le sorcier, avec qui Brandin partage le pouvoir ? A la seule évocation de Tigane, des forces obscures s'affrontent...

Dian Fossey au pays des gorilles

Mowat, Farley

Canada / Langue : anglais / Masculin

Au plus profond de Virunga, en Afrique centrale, vivent les animaux les plus rares et les plus mystérieux du globe : les gorilles des montagnes. Encouragée par le célèbre anthropologue Louis Leakey, l'américaine Dian Fossey s'installe en Afrique en 1966. Peu à peu, elle apprend à connaître et à comprendre ces grands singes aux yeux profonds et lumineux. Dans la solitude des forêts primitives, pour les sauver de l'extermination, elle se bat contre les braconniers, les indigènes, les équipes scientifiques, les collectionneurs des zoos...

Sous le soleil de Mexico

Pierce, David M.

Canada / Langue : anglais / Masculin

Devinez donc pourquoi nous sommes au Mexique, Ce pays étouffant, enchanteur, exotique. Je vous le donne en mille, en cent mille, un million : Victor le gros privé a encore fait le con. Il veut faire évader un copain mis en taule Et se prend pour Rambo, mais ce qui est moins drôle, C'est que moi et Benny et super Patapouf On risque nous aussi de finir au gnouf... Sarah Silvetti, poétesse et assistante détective à temps partiel.

Rentre tes blancs moutons

Pierce, David M.

Canada / Langue : anglais / Masculin

Avec ses chemises hawaïennes et son mètre quatre-vingt-dix-huit, Victor Daniels ne passe pas vraiment inaperçu. Mais comparé à Sara, son assistante punk, il paraît presque un symbole de bon goût et de discrétion. Toujours décidé à ne jamais refuser même les affaires les plus minables, il enquête cette fois sur la disparition de six moutons dans un parc zoologique. Ce qui va l'amener tout naturellement à s'intéresser au sort des immigrants illégaux en Californie, à la révolution au Nicaragua, ainsi qu'à la culture du chanvre indien. Une affaire somme toute d'une grande simplicité et que notre privé préféré réussira comme d'habitude à résoudre de la manière la plus tordue, la plus illégale et la plus compliquée possible.

La neige étend son blanc manteau

Pierce, David M.

Canada / Langue : anglais / Masculin

Avec son mètre quatre-vingt-dix-huit et ses chemises hawaïennes trop grandes, Victor Daniels ne passe pas vraiment inaperçu. Affublé de Sara, son assistante à temps partiel mais 110 % punk, il a installé son bureau dans l'un des quartiers les plus "pittoresques" de Los Angeles, là où les ethnies les plus diverses semblent s'être donné rendez-vous, sans doute pour profiter des tarifs particulièrement avantageux du seul privé qui "casse les prix." Cette fois, Victor Daniels a bêtement accepté l'offre d'un proviseur d'enquêter sur le trafic de drogue dans son lycée. Bien sûr, cela risque de lui faire quelques ennemis, mais que ne ferait-on pas pour se changer des constats d'adultère.

Éveil

Sawyer, Robert J.

Canada / Langue : anglais / Masculin

Caitlin, seize ans, jolie, enjouée, surdouée (surtout en maths), est aveugle de naissance. Mais elle est capable de surfer sur la Toile mieux que personne grâce à quelques interfaces et logiciels adaptés. Elle peut retracer dans sa mémoire les itinéraires les plus compliqués qu'elle a empruntés. Elle a la Toile en tête. Ses yeux et ses centres optiques sont parfaits. Mais quelque chose dans son nerf optique transmet mal l'information. Lorsque le professeur Kuroda, spécialiste japonais, lui propose d'essayer une prothèse qui y remédiera, elle saute de joie. Voir enfin... Cependant, ce qu'elle découvre avec son implant est déconcertant. Elle ne voit pas le monde mais un réseau de lignes brillantes. La Toile, le Web. Le World Wide Web. Et tapi dans la Toile, quelque chose - quelqu'un - guette et tente d'entrer en contact avec elle. Une Intelligence. Non humaine.

Le dîner de Babette

Blixen, Karen

Danemark / Langue : danois / Langue : anglais / Féminin

Babette est une Française devenue domestique en Norvège, après la Commune qui l'a contrainte à l'exil. Ses patronnes sont deux vieilles Filles austères. Le jour où elle gagne dix mille francs or à une loterie, elle leur demande de la laisser préparer un dîner fin, dans la grande tradition française. Sa fortune y passe, mais une soirée aura effacé des années de carême.

La ferme africaine

Blixen, Karen

Danemark / Langue : danois / Langue : anglais / Féminin

Qui ne sait pas que La Ferme africaine est une grande histoire d'amour ? Mais, contrairement à ce que laisse supposer le superbe film de Sydney Pollack (Out of Africa), on sait moins que le plus grand amour de Karen Blixen est l'Afrique. Avant même Denys Finch Hatton, le chasseur d'éléphants, cet "homme au coeur pur" qui écoute inlassablement ses histoires, le coeur de Karen Blixen bat pour les splendeurs ocres du continent africain et la noblesse de ses habitants.

A l'ouest rien de nouveau

Remarque, Erich Maria

Etats-Unis / Langue : allemand / Langue : anglais / Masculin

"Quand nous partons, nous ne sommes que de vulgaires soldats, maussades ou de bonne humeur et, quand nous arrivons dans la zone où commence le front, nous sommes devenus des hommes-bêtes." Témoignage d'un simple soldat allemand de la guerre 1914 - 1918, A l'Ouest, rien de nouveau, roman pacifiste, réaliste et bouleversant, connu, dès sa parution en 1928, un succès mondial retentissant et reste l'un des ouvrages les plus remarquables sur la monstruosité de la guerre.

La case de l'oncle Tom

Beecher-stowe, Harriet Elizabeth

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Un revers de fortune oblige le propriétaire d'une manufacture du Kentucky à vendre son plus fidèle esclave, le vieil oncle Tom. L'oncle Tom, sensible et pieux, se soumet à l'inhumaine condition des esclaves noirs. Il connaît quelques temps la sécurité auprès de la jeune Evangéline et de son père, mais un cruel destin s'acharne sur ses protecteurs et il doit suivre dans sa plantation de coton le féroce Simon Legree. Livré à la tyrannie de cet homme, il sera persécuté à cause de son refus de maltraiter ses frères et n'aura, au moment de mourir, que des paroles d'amour et de pardon. Le martyr du vieil homme noir déterminera le fils de son premier maître à racheter la liberté de tous ses esclaves. Témoignage sensible et pladoyer fervent, ce roman fut aux Etats-Unis, peu avant la guerre de Sécession, un puissant auxiliaire de la cause abolitionniste. Abraham Lincoln a salué dans son auteur, Harriet Beecher-Stowe, " une petite femme qui a commencé une grande guerre ".

Dieu, tu es là ? C'est moi Margaret

Blume, Judy

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

"Je viens de dire à ma mère que je voulais un soutien-gorge. S'il te plaît, aide-moi à grossir, mon Dieu. Tu sais d'où. Oh, s'il te plaît, mon Dieu, je veux seulement être normale..." Il semble qu'il n'y ait tout simplement personne à qui Margaret puisse parler - parler vraiment des problèmes de son âge - des garçons, de l'école et des parents. Aussi Margaret confie-t-elle ses ennuis à Dieu, en espérant qu'il pourra l'aider à trouver les solutions.

Pour toujours

Blume, Judy

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Katherine rencontre Mickael un soir de réveillon. Fascinés l'un par l'autre, de flirt en amour, ils décident de ne plus se quitter. Katherine s'interroge, parle, s'informe. Mais leur amour résistera-t-il à la séparation des grandes vacances ?

The mists of Avalon

Bradley, Marion Zimmer

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Ce roman, premier tome du Cycle d'Avalon, est une réécriture du mythe arthurien du point de vue des femmes qui jouent un rôle majeur dans la légende, en particulier de celui de la fée Morgane.

Quatre filles et un jean. Tome 1

Brashares, Ann

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Rien ne peut séparer des amies comme Tibby, Carmen, Bridget et Lena. Rien... sauf des vacances d'été qu'elles vont passer pour la première fois chacune de son côté. Pour surmonter cette épreuve, elles ont, comme un trait d'union... un jean. Bleu, vieux, bête comme un pantalon, oui mais voilà, ce jean-là est magique, puisqu'il va à merveille à chacune de ces filles pourtant aussi différentes physiquement que moralement. Il sera leur lien, leur témoin et le gage de leur amitié. Après se l'être passé toutes les semaines, elles écriront dessus, à la fin des vacances, un mot ou un dessin qui résumera leurs aventures.

Quatre filles et un jean. Tome 2. Le deuxième été

Brashares, Ann

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Les quatre inséparables amies : Bridget, Lena, Tibby et Carmen s'apprentent à passer un deuxième été avec le jean "magique". Elles devraient toutes rester à B. contrairement aux vacances précédentes où elles étaient séparées. Mais tout ne va pas se passer comme prévu et la vie pratique et sentimentale des 4 adolescentes s'annonce mouvementée.

Quatre filles et un jean. Tome 3. Le troisième été

Brashares, Ann

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Carmen, Bridget, Lena et Tibby se séparent pour les vacances avant de rentrer chacune dans une université différente. Chacune a ses préoccupations : Lena veut faire des études d'art mais son père s'y oppose, Carmen est perturbée en apprenant que sa mère attend un bébé, Bridget passe ses vacances dans un camp de foot où elle retrouve son premier amour et Tibby doute de ses sentiments envers Brian. Plus que jamais, le jean magique, symbole de leur amitié est le témoin de leurs vies.

Quatre filles et un jean. Tome 4. Le dernier été

Brashares, Ann

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Les inséparables amies de toujours, tenues éloignées les unes des autres par leurs études, ont toutes un engagement différent cet été. Elles sont aussi en plein mûrissement affectif et décident volontairement de perdre leur virginité, chèrement protégée jusque-là ou, comme Bridget, prennent conscience de la responsabilité de leur comportement : «Si elle ne prenait pas sa propre vie au sérieux, personne ne pourrait le faire à sa place. Elle était en train de construire la femme qu'elle serait pour le reste de sa vie. Le moindre de ses choix comptait.» Si le rôle du jean magique semble s'effacer au profit de décisions prises avec plus d'assurance, il va encore réunir les quatre filles une dernière fois, à l'improviste...

Le chat qui déplaçait des montagnes

Braun, Lilian Jackson

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Après cinq années de procédure, Jim Qwilleran entre en possession de la fortune dont il a hérité et qui lui pose un sérieux dilemme : que va-t-il faire maintenant ? Cherchant un lieu paisible, il décide de partir, avec ses deux siamois, passer l'été dans les Potato Mountains. Mais il arrive au milieu d'une controverse. Les Taters, habitants de la montagne, militent en faveur de la préservation de l'environnement et de l'écologie, tandis que la vallée cherche à se développer pour devenir un centre touristique. Un Tater a été condamné à la prison à vie pour le meurtre d'un riche promoteur. Certains pensent que ce n'est pas lui qui a tué, mais dans ce cas, qui est coupable ? Sûr que si Qwilleran, aidé par Koko et Yom Yom, se mêle de l'affaire, le véritable meurtrier ne restera pas longtemps impuni.

Le chat qui lisait à l'envers

Braun, Lilian Jackson

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Pour Jim Qwilleran, ancien chroniqueur criminel, un poste de rédacteur artistique est une véritable gageure étant donné qu'il ne connaît rien à la question. Très rapidement, il se rend compte que son véritable travail consiste à contrebalancer celui d'un féroce critique d'art, attaché au même journal et détesté de tout le monde. Pourtant la maison de celui-ci est un véritable musée, sa table celle d'un fin gourmet et l'homme lui-même est brillant et satirique. Il possède aussi un chat siamois aristocratique, Kao K'o Kung - Koko pour Qwilleran - qui apprécie les vieux maîtres et sait lire à l'envers les manchettes de journaux. Dans le monde apparemment paisible des beaux-arts, trois morts brutales se produisent et c'est grâce au flair de Koko...

Le chat qui n'était pas là

Braun, Lilian Jackson

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Jim Qwilleran entreprend un voyage organisé en Ecosse en compagnie de touristes de Pickax. Mais tout ne se passe pas selon le plan prévu. Un coffret à bijoux est dérobé, le chauffeur du minibus disparaît et l'organisatrice du voyage est victime d'une crise cardiaque. Au retour, pourquoi Koko - qui n'était pas là - s'intéresse-t-il autant aux enregistrements de Qwilleran ? Pourquoi lèche-t-il certaines photographies ? Pourquoi manifeste-t-il une telle hostilité envers une certaine visiteuse ? Persuadé que l'étrange comportement de Koko n'est pas gratuit, Qwilleran va se lancer sur le sentier de la guerre, mais il faudra que Yom Yom soit enlevée puis retrouvée, pour que tout s'éclaire grâce à notre limier félin.

Le chat qui parlait aux fantômes

Braun, Lilian Jackson

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Des fantômes hantent-ils réellement la ferme Musée Goodwinter ? Qwilleran ne le pense pas, bien qu'Iris Cabb, son ex-gouvernante, l'affirme. Tous les soirs, d'étranges bruits se font entendre : coups, cris étouffés, gémissements que seule Iris perçoit. Qwill attribue ces phénomènes à l'imagination débordante d'Iris jusqu'au jour où il la trouve littéralement "morte de frayeur" sur le sol de sa cuisine. Le coroner conclut à une crise cardiaque; mais, ses soupçons éveillés, Qwill s'installe dans l'appartement de fonction du Musée et ce sont maintenant ses deux siamois, Kao K'o Kung dit Koko et Yom Yom qui ont un étrange comportement. Et il ne faudra pas moins de toute l'astuce de Koko pour que Qwill découvre, enfin, la vérité sur les tragédies passées et présentes et sur le squelette qui dormait dans les placards de la famille Goodwinter.

Le chat qui aimait la brocante

Braun, Lilian Jackson

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Chroniqueur au Daily Fluxion, Jim Qwilleran décide d'écrire une série d'articles sur un quartier assez mal famé appelé Came-Village. Avec ses deux chats siamois, Kao K'o Kung, dit Koko, et Yom Yom, il s'installe dans une vieille maison appartenant à un brocanteur, C. C. Cobb, et apprend les pratiques des marchands et des collectionneurs dans le monde étrange de la brocante. Mais lorsque son propriétaire se tue en tombant dans l'escalier d'une maison en démolition où il allait faire de la "récupération", Qwilleran met une fois de plus à l'épreuve le flair de Koko afin de prouver qu'il ne s'agit pas d'un accident.

L'affaire Jennifer Jones

Cassidy, Anne

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Au moment du meurtre, tous les journaux en avaient parlé pendant des mois. Des dizaines d'articles avaient analysé l'affaire sous tous les angles. Les événements de ce jour terrible à Berwick Walters. Le contexte. Les familles des enfants. Les rapports scolaires. Les réactions des habitants. Les lois concernant les enfants meurtriers. Alice Tully n'avait rien lu à l'époque. Elle était trop jeune. Cependant, depuis six mois, elle ne laissait passer aucun article, et la question sous-jacente restait la même : comment une petite fille de dix ans pouvait-elle tuer une autre enfant ?

Mon Antonia

Cather, Willa

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

" Mon Antonia " est le grand roman de Willa Cather (1873-1947). Il se présente comme le texte que Jim Burden, le narrateur, écrit sur Antonia, une jeune fille originaire de Bohême à laquelle l'a uni une affection mi-fraternelle, mi-amoureuse. Mais le livre n'est pas seulement un admirable portrait de femme, c'est aussi une fresque haute en couleur où sont évoqués avec : les immigrants aux prises avec un sol, les animaux (chevaux, buffles et loups courant sur la plaine) et surtout l'incomparable prairie du Nebraska dont l'herbe rousse s'étend à l'horizon. Willa Cather est la pionnière de cette littérature des grands espaces que Jim Harrison, Dan O'Brien et quelques autres font revivre aujourd'hui.

Madame Célestin's Divorce

Chopin, Kate

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

La Nuit du renard

Clark, Mary Higgins

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Ronald Thompson doit mourir sur la chaise électrique. Témoin terrorisé, le petit Neil a affirmé, au cours du procès, le reconnaître comme le meurtrier de sa mère. Mais Ronald a toujours clamé son innocence. À quelques heures de la sentence, l'enfant est enlevé avec une jeune journaliste amie de son père, par un déséquilibré qui se fait appeler Renard. Il les séquestre dans la gare centrale de New York. Le kidnappeur menace de faire sauter une bombe au moment précis où le condamné sera exécuté. Existe-t-il un lien entre ces deux terribles faits divers ? Un innocent va-t-il payer pour le crime d'un autre ? Une course contre la montre s'est engagée...

Ne pleure pas ma belle

Clark, Mary Higgins

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

La jeune et ravissante Elizabeth Lange est hantée par la mort tragique de sa sœur, une star de l'écran et de la scène, tombée de la terrasse de son appartement à New York dans des circonstances pour le moins mystérieuses. A-t-elle été assassinée par son amant, l'irrésistible magnat des affaires Ted Winters, lui-même en proie à des tourments secrets ? S'est-elle suicidée ? Mais pourquoi Leila aurait-elle voulu se supprimer alors qu'elle était heureuse et au sommet de sa gloire ? Quelqu'un d'autre l'aurait-il tuée - mais qui pourrait en vouloir à une jeune femme aimée et admirée ?

Le démon du passé

Clark, Mary Higgins

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

"Je suis un ange de miséricorde, de délivrance et de vengeance." La brillante journaliste Pat Traymore décide d'oublier cet étrange message téléphonique et de se consacrer à la réalisation d'une émission de télévision intitulée "les femmes au gouvernement". Son premier portrait est celui d'Abigail Jennings, bien placée pour devenir la première présidente des États-Unis. Pour enquêter sur place, elle retourne à proximité de Washington, dans la maison de l'enfance d'Abigail où on l'avait trouvée un matin à côté de ses parents assassinés. Ses investigations établissent des connexions troublantes entre cette affaire et l'entourage d'Abigail. Désormais la vie de Pat est menacée par ceux qui lui refusent le droit à la vérité.

Dors ma jolie

Clark, Mary Higgins

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Ethel Lambston, écrivain et journaliste, est assassinée alors qu'elle se disposait à publier sur le sujet un livre explosif et compromettant pour des personnalités en vue. Dont ce grand couturier accusé de trafic de drogue... Son amie, Neeve Kearny, prend de gros risques en cherchant la vérité dans ce New York où le pouvoir et la richesse suscitent des ambitions sans mesure et sans scrupules.

Un cri dans la nuit

Clark, Mary Higgins

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Jeune divorcée, Jenny se débat dans la vie pour élever ses deux petites filles. Lorsqu'elle fait la connaissance du beau, riche et irrésistible Erich Krueger, Jenny a le coup de foudre. Après une cour hâtive, Erich l'épouse et l'emmène avec ses filles chez lui, au Minnesota, dans une maison de rêve. Mais le bonheur de Jenny ne dure pas longtemps. Bientôt survient une succession d'incidents étranges et terrifiants ; le conte de fées tourne à l'épouvante...

La clinique du docteur H.

Clark, Mary Higgins

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Dans La Clinique du docteur H., Mary Higgins Clark, avec une habileté remarquable, tisse la trame effrayante d'un complot médical qui doit rester secret à tout prix et le récit se développe vers un dénouement d'une intensité dramatique proprement hallucinante.

La Nuit du renard

Clark, Mary Higgins

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Ronald Thompson doit mourir sur la chaise électrique. Témoin terrorisé, le petit Neil a affirmé, au cours du procès, le reconnaître comme le meurtrier de sa mère. Mais Ronald a toujours clamé son innocence. À quelques heures de la sentence, l'enfant est enlevé avec une jeune journaliste amie de son père, par un déséquilibré qui se fait appeler Renard. Il les séquestre dans la gare centrale de New York. Le kidnappeur menace de faire sauter une bombe au moment précis où le condamné sera exécuté. Existe-t-il un lien entre ces deux terribles faits divers ? Un innocent va-t-il payer pour le crime d'un autre ? Une course contre la montre s'est engagée...

La maison du guet

Clark, Mary Higgins

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Voulant échapper au terrible secret de son passé, Nancy a changé de nom, d'apparence et de couleur de cheveux, avant de quitter la côte Ouest et de venir s'installer à Cape Cod où elle a épousé Ray Eldredge. Sept années de bonheur se sont écoulées. Elle a deux beaux enfants, Michael et Missy. Puis, un matin, paraît dans le journal régional un article sur un procès pour meurtre qui a fait couler beaucoup d'encre en Californie et qu'illustre la photo d'une jeune femme ressemblant étrangement à Nancy. Le jour même, Michael et Missy disparaissent mystérieusement. Le passé et le présent deviennent alors inexorablement liés. Nancy a-t-elle perdu la tête à la lecture de l'article qui la replonge brutalement dans le passé ? C'est ce que redoute la police...

Recherche jeune femme aimant danser

Clark, Mary Higgins

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Pour préparer un reportage télévisé, Erin Darcy répond aux petites annonces de la rubrique rencontres. C'est peut être l'occasion de trouver le prince charmant...

Le billet gagnant et deux autres nouvelles.

Clark, Mary Higgins

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Pauvres riches ! Leur fortune attise bien des convoitises : vols ou meurtres sont parfois la rançon du succès. La millionnaire Alvirah en sait quelque chose, elle qui s'est convertie en détective amateur. Qui donc a pu cacher un cadavre dans son placard ? Sa belle voisine est-elle un froid assassin ou la victime d'un redoutable complot ? Une chose est sûre : lorsque l'on gagne le gros lot, mieux vaut choisir ses confidents avec soin...

Les prisonniers du marais

Cline, Linda

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Lonny, fils d'un fermier de Georgie, est fasciné par le marais aux Cyprès : c'est le repaire d'une dangereuse panthère noire, jadis blessée par un chasseur. En des expéditions où il essaie son courage, l'adolescent manque la bête et laisse tuer son chien. Mais une autre présence hante le Marais : est-ce encore un homme, cet être sauvage, dont les grognements hostiles sont à peine un langage ?

Hunger games. T 2. L'embrasement

Collins, Suzanne

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Après le succès des derniers Hunger Games, le peuple de Panem est impatient de retrouver Katniss et Peeta pour la Tournée de la victoire. Mais pour Katniss, il s'agit surtout d'une tournée de la dernière chance. Celle qui a osé défier le Capitole est devenue le symbole d'une rébellion qui pourrait bien embraser Panem. Si elle échoue à ramener le calme dans les districts, le président Snow n'hésitera pas à noyer dans le sang le feu de la révolte. A l'aube des Jeux de l'Expiation, le piège du Capitole se referme sur Katniss...

Hunger games

Collins, Suzanne

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Dans chaque district de Panem une société reconstruite sur les ruines des États-Unis deux adolescents sont choisis pour participer au Jeu de la Faim. La règle est simple : tuer ou se faire tuer. Celui qui remporte l'épreuve, le dernier survivant, assure la prospérité à son district pendant un an. Katniss et Peeta sont les élus du district numéro douze. Les voilà catapultés dans un décor violent, semé de pièges, où la nourriture est rationnée et, en plus, ils doivent remporter les votes de ceux qui les observent derrière leur télé...

Une vie merveilleuse

Colwin, Laurie

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Guido et Vincent sont cousins et amis d'enfance. À ces trentenaires de la bonne société new-yorkaise, nantis d'un métier qui leur plaît et d'amis souriants, il ne manque que la femme de leurs rêves pour que la vie soit merveilleuse. Ils la rencontrent au même moment, l'un en la personne de l'élégante Holly, raffinée et secrète ; l'autre, de Mitsy, descendante d'immigrés russes, la rebelle jamais rassurée. Et les ennuis commencent... Disons plutôt les inquiétudes de l'amour, maladroites et malentendus, effusions et alarmes, comme s'il fallait se faire un petit peu mal pour apprécier son bonheur, dans un monde favorisé que l'auteur de Frank et Billy, figure emblématique du Manhattan des années 1980, nous dépeint avec un humour tendre et complice.

Une peine d'exception

Cornwell, Patricia

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Un homme va mourir sur la chaise électrique. Le travail du docteur Scarpetta consiste à accompagner cette exécution. Pourtant, l'in vraisemblable se produit plus tard : le corps martyrisé d'un garçon de treize ans est retrouvé abandonné dans une benne à ordures. Il a été assassiné alors qu'il se rendait à l'épicerie voisine. Parmi les indices retrouvés sur la scène du crime, des empreintes impossibles : celles du condamné à mort !

Et il ne restera que poussière...

Cornwell, Patricia

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Quatre couples disparaissent, abandonnant leurs véhicules en rase campagne. Leurs cadavres ne sont découverts que plus tard, ne laissant à Kay Scarpetta que d'infimes indices. Une nouvelle voiture est retrouvée sur une aire d'autoroute. Sa jeune propriétaire rentrait dans sa famille en compagnie de son petit ami. Aucune trace d'eux. Mais la mère de la conductrice n'est autre que la responsable du programme de lutte contre la drogue, lancé par le président des Etats-Unis. Elle est énergique et remue ciel et terre pour retrouver sa fille vivante. Les intérêts politiques s'affrontent, sur fond de rigueur scientifique.

Mémoires mortes

Cornwell, Patricia

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Beryl Madison, romancière à succès, a fui l'homme qui la harcèle depuis des mois pour se terrer à Key West. Le manque d'argent la contraint à rentrer à Richmond, le temps qui lui est nécessaire pour vendre sa maison. Juste assez de temps pour ouvrir sa porte, juste assez de temps pour se faire violer et égorger. Kay Scarpetta est perturbée : des témoignages incohérents, des rencontres déplaisantes troublent ses recherches. Au fond, elle le sait, ni son ancien amant, qui resurgit sous un bien piètre prétexte, ni cet homme de main qu'elle surprend fouillant dans les bureaux de la morgue, ne la mettront sur la bonne piste. En revanche, cette multitude de fibres étranges qu'elle découvre sur le corps ensanglanté de Beryl est cruciale. Des fibres si inhabituelles qu'elle aura du mal à percer leur mystère, mais Kay Scarpetta s'emploie à les faire parler.

L'apprentie sage-femme

Cushman, Karen

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Au coeur du Moyen Age, une fillette sans-abri est recueillie par une sage-femme comme main-d'oeuvre à bon compte. Petit à petit, l'adolescente se découvre, s'épanouit et renaît à la vie.

Dark divine

Despain, Bree

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Grace Divine fait de son mieux pour être à la hauteur des attentes de sa famille. Mais quand son premier amour et le pire ennemi de son frère, le mystérieux Daniel, revient en ville, tout bascule. Grace doit choisir entre son attirance grandissante pour lui et sa loyauté envers son frère. Or, en se rapprochant de Daniel, elle va découvrir une vérité effrayante et inconcevable qui va bouleverser sa vie entière.

Poésies complètes

Dickinson, Emily

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Comment se débarrasser d'un vampire amoureux

Fantaskey, Beth

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Jessica attendait beaucoup de son année de Terminale : indépendance, liberté, fêtes... Elle n'avait certainement pas vu venir Lucius Vladescu ! Adoptée seize ans plus tôt en Roumanie, Jessica découvre avec stupeur qu'elle est fiancée à un prince vampire depuis sa plus tendre enfance, et qu'il a bien l'intention de réclamer sa promise. Séduisant, ténébreux, romantique, Lucius est persuadé que Jessica va lui tomber dans les bras. Malheureusement, la jeune fille a d'autres projets et pas la moindre envie de suivre un inconnu en Roumanie, tout prince vampire qu'il soit.

Rain Man

Fleischer, Léonore

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

A l'annonce de la mort de son père, Charlie Babbitt apprend qu'il est déshérité au profit d'un mystérieux légataire. Quelle n'est pas sa surprise quand il découvre que celui-ci n'est autre que "Rain Man", son frère oublié, interné dans un hôpital psychiatrique. Pour récupérer sa part d'héritage, Charlie enlève son frère. Après quelques jours passés ensemble, Charlie se prend d'affection pour ce frère qui changera sa vie.

Clémentine veut sa liberté

Flory, Jane

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Obéir à Mademoiselle, être sage et bien coiffée, subir les caprices du cousin sous prétexte qu'il est un garçon... Clémentine en a assez ! Elle a dix ans, c'est une fille intelligente et non une poupée. Sa gouvernante va l'aider : en cette année 1896, on fêtera le Centenaire des Etats-Unis mais aussi la libération de Clémentine.

Si je reste

Forman, Gayle

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Mia a 17 ans, un petit ami que toutes ses copines lui envient, des parents un peu excentriques mais sympas, un petit frère craquant, et la musique occupe le reste de sa vie. Et puis... Et puis vient l'accident de voiture. Désormais seule au monde, Mia a sombré dans un profond coma. Où elle découvre deux choses stupéfiantes : d'abord, elle entend tout ce qu'on dit autour de son lit d'hôpital. Ensuite, elle a une journée seulement pour choisir entre vivre et mourir. C'est à elle de décider. Un choix terrible quand on a 17 ans.

Gorilles dans la brume

Fossey, Dian

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

L'aventure d'une femme solitaire, animée d'une passion exclusive. Jour après jour, elle rassemble une masse d'informations sur les gorilles de montagne - objet de son étude -, leur comportement, leur organisation familiale et sociale.

17 lunes

Garcia, Kami

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Lena Duchannes est poursuivie par une malédiction familiale qui fait d'elle un être surnaturel doté de pouvoirs puissants. Mais, même si elle a réussi à éviter le choix entre Bien et Mal durant la terrible nuit de ses seize ans, Lena est de nouveau confrontée aux forces magiques à l'approche de ses dix-sept ans. Effrayée, elle s'éloigne malgré elle d'Ethan Wate, son petit-ami. Pour la protéger, Ethan va devoir explorer le monde de secrets anciens que cache Gatlin.

16 lunes. Tome 1

Garcia, Kami

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

J'ai longtemps rêvé de cette fille. Elle apparaissait dans un cauchemar où, malgré tous mes efforts, elle tombait sans que je puisse la sauver. Je me savais lié à elle d'une façon particulière. Et puis un jour, elle est arrivée en chair et en os au lycée de Gatlin, notre petite bourgade du Sud des Etats-Unis. Elle était belle et mystérieuse. Si j'avais su qu'en même temps que cette fille surgirait aussi une malédiction... J'étais éperdument amoureux, mais cet amour était perdu d'avance.

Enquête dans le brouillard

George, Elizabeth

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Le sergent Barbara Havers est résolument laide et revêche et bien décidée à le rester. Elle adore son boulot mais l'idée de faire équipe avec l'inspecteur Lynley, un ancien d'Eton, pur produit de l'aristocratie britannique, lui est insupportable. Un type qui prétend travailler à Scotland Yard pour se rendre utile à la société, au lieu de vivre sur ses terres ! Un type pourri de charme et avec qui aucune femme n'est en sécurité. Sauf la pauvre Barbara évidemment... Mais les querelles de ce couple inattendu cessent vite devant l'atrocité d'un crime qu'ils sont chargés d'élucider. Dans un paisible village &Yorkshire, on a trouvé le corps sans tête de William Teys, paroissien modèle. A côté du cadavre, une hache et, près de la hache, une grosse fille qui gémit : "C'est moi qui ai fait ça et je ne le regrette pas." L'épouvante ne fait que commencer.

Un nid de mensonges

George, Elizabeth

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Un séducteur d'une soixantaine d'années est retrouvé mort sur une plage de Guernesey. La police accuse très vite une photographe de passage. Une amie de celle-ci, Déborah, débarque en urgence, persuadée qu'elle n'est pas coupable...

Le crime de Mayfair

Grimes, Martha

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Dans un petit bois du Devon noyé de brouillard et de pluie, une auto-stoppeuse est découverte morte, étranglée avec son écharpe. Un an plus tard, c'est une autre jeune femme que l'on retrouve assassinée de la même façon dans le très chic quartier de Mayfair. Pour le commissaire jury, pas de doute : les deux meurtres sont liés.

Les cloches de Whitechapel

Grimes, Martha

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

A Londres, capitale du crime, le brouillard appelle le meurtre et promet l'impunité. Une jeune femme descend les escaliers déserts de Wapping vers la Tamise, à la rencontre d'une silhouette noire. Dans un instant, elle va mourir poignardée. Simultanément, loin, très loin des cloches funèbres de Whitechapel, dans le cadre champêtre et somptueux de Watermeadows, le cadavre grotesque de Simon Lean, neveu dépravé de la riche lady Summerstone, est retrouvé à l'intérieur d'un secrétaire en bois précieux. Cette Angleterre du crime à deux visages, le commissaire Richard Jury la connaît bien. Avec la même aisance, le plus charmant et le plus tenace des flics britanniques passe des demeures aristocratiques aux quartiers sordides de l'East End. Mais cette nouvelle affaire se présente de façon singulière : la jeune morte de la Tamise ressemble traits pour traits à l'épouse de Simon Lean.

L'énigme de Rackmoor

Grimes, Martha

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

On retrouve le corps ensanglanté d'une inconnue. Une inconnue qui - vous diront certaines personnes bien informées - pourrait être Dillys March, la pupille du riche sir Titus Craël. Disparue depuis quinze ans, quelques langues venimeuses ajouteront qu'elle serait venue pour réclamer sa part d'héritage. Ce qui est troublant, c'est que la moitié des habitants de Rackmoor ne reconnaissent pas Dillys. Pupille ou usurpatrice ? Une affaire complexe dont triomphera l'inspecteur jury de Scotland Yard au terme d'une plongée dans le passé obscur de la petite ville.

Le fantôme de la lande

Grimes, Martha

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Un coup de couteau dans le dos. L'une après l'autre, les victimes tombent. Toujours des enfants. Aidés du commissaire Malcavie, l'inspecteur Jury et son fidèle Melrose Plant ne négligent aucune piste. Mais pourquoi Malcavie s'acharne-t-il à penser qu'il existe un lien entre ces assassinats et celui de Rose Mulvaney, commis vingt ans auparavant ? Et pourquoi ce pub désolé, posé en bordure de route, en pleine campagne, est-il devenu son quartier général ? Dans un pays où les secrets de famille ont l'opacité du brouillard qui s'abat sur la lande, la légendaire complicité de Jury et Plant suffira-t-elle à faire parler les fantômes du passé ?

Ida B. Et ses plans pour s'amuser à fond, éviter les désastres et (éventuellement) sauver le monde

Hannigan, Katherine

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

" Une autre fois où j'ai semé la zizanie et ai rendu Maman et Papa plus inquiets que fâchés, c'est quand j'ai inventé le Masque de savon. Bon, je ne vous apprends rien si je vous dis que chaque invention révolutionnaire et de renommée mondiale créée à ce jour n'est au départ qu'une solution à un problème donné. Et mon problème était le suivant: devoir se laver trop souvent, et surtout le visage. "Ida B. est une petite fille curieuse et insouciante ; elle adore planifier ses journées, inventer plein de petits trucs, se promener avec son chien Rufus au milieu de ses amis : Viola, Philomena, Jacques Cousteau et Paulie T, les pommiers qui peuplent le verger de ses parents. Mais une funeste rumeur gronde et certains prétendent que son monde va basculer...Bientôt, les cheveux de sa maman se mettent à tomber et, comme si cela ne suffisait pas d'avoir désormais une maison aussi silencieuse qu'une bibliothèque remplie d'adultes, voilà que papa décide de vendre une partie de son verger adoré et de renvoyer Ida B. à l'école, cette école où il y a trop de règles et pas assez de temps pour s'amuser. Que faire quand le monde extérieur et ceux que vous aimiez s'acharnent contre vous, votre famille et son avenir ? Ida B. passe au plan B et ferme son cœur, un cœur de pierre que personne ne pourra briser.

L'enfant qui ne parlait pas

Hayden, Torey L.

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Récit émouvant d'une psychothérapie réussie d'une petite fille muette en classe, mais qui parle librement à la rééducatrice après la classe. Cette dernière comprend vite que l'enfant est victime de terribles sévices (abus sexuels, violence, satanisme), infligés par ses propres parents. Grâce à son témoignage et l'aide de la psychologue, la petite fille a été retirée de la garde de sa famille d'origine et a connu, depuis, une complète réadaptation sociale.

Le rat de Venise

Highsmith, Patricia

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Treize nouvelles dont le titre évocateur et provocateur ne déçoit pas et fera grincer des dents et des sentiments ceux et celles qui aiment les animaux du chameau au singe en passant par les poulets.

L'homme qui racontait des histoires

Highsmith, Patricia

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Dans un cottage de la campagne anglaise, Sydney Bartleby essaie vainement d'écrire le feuilleton télévisé qui lui apporterait la gloire et la fortune. Alicia, sa femme, s'en va de temps en temps faire un bref séjour chez ses parents ou à la mer. C'est à cette occasion que tout va commencer : Sydney, dont l'imagination travaille sans arrêt, envisage ce qui se passerait si, au lieu qu'Alicia soit simplement partie pour quelques jours, il l'avait tuée. Mais à force d'imaginer des choses horribles, il peut arriver qu'elles aient lieu.

Le cri du hibou

Highsmith, Patricia

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Y a-t-il des êtres qui portent malheur ? Fuyant ses échecs - dépression, mariage raté -, Robert Forester est venu s'installer dans une petite ville où il vit d'un emploi modeste. Sa solitude affective trouve bientôt un étrange dérivatif dans la contemplation quotidienne d'une jeune fille de son quartier. Innocente rêverie dont il ne peut bientôt plus se passer. Jusqu'au jour où il la rencontre. Et l'étrange fatalité qui pèse sur Forester va s'abattre sur Jenny et Greg, son fiancé, entraînant inéluctablement les trois protagonistes dans le cauchemar.

Monsieur Ripley

Highsmith, Patricia

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Ripley voulait tout, l'argent, le succès, la belle vie. Il était prêt à tuer pour y parvenir...

Please don't shoot the trees

Highsmith, Patricia

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

De la tranquille banlieue américaine à un sinistre cimetière autrichien, de l'écrivain raté Cheever à Diana, la prophétesse mégalomane, des terrifiantes tumeurs cultivées en laboratoire au tremblement de terre qui engloutit toute la Californie, Patricia Highsmith donne à voir, dans ces nouvelles, des descriptions de névroses conduites à leur fin souvent tragique.

Trouble at the jade towers and other short stories

Highsmith, Patricia

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

A New York, un gratte-ciel de luxe est envahi par des cafards qui semblent grossir de jour en jour ; pour Fran et ses amis, seul le "réseau" permet de survivre dans la jungle des villes ; des mères porteuses se livrent à une bataille rangée contre les télévangélistes ...

Le cercle des poètes disparus

Kleinbaum, N. H.

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Il fut leur inspiration. Il a transformé leur vie à jamais. A Welton, un austère collège du Vermont, dans les années 60, la vie studieuse des pensionnaires est bouleversée par l'arrivée d'un nouveau professeur de lettres, M. Keating. Ce pédagogue peu orthodoxe va leur communiquer sa passion de la poésie, de la liberté, de l'anticonformisme, secouant la poussière des autorités parentales, académiques et sociales.

Le clan robineau
Knight, Kathleen Moore
Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

L'historienne et Drakula. T 2
Kostova, Elizabeth
Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

L'historienne et Drakula. T 1
Kostova, Elizabeth
Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

"J'ai tout découvert un après-midi de 1972, en fouillant dans la bibliothèque de notre maison d'Amsterdam. Un livre ancien a attiré mon regard : toutes ses pages étaient vierges, sauf une, comportant un dessin. Jamais je ne l'oublierai : un dragon entourant de ses griffes un seul mot, Drakula. Enfin le mystérieux passé de mon père s'éclaircit : la soudaine disparition de son directeur de thèse, ses propres recherches, ses voyages... pour cerner cette figure de l'Histoire, Vlad l'Empaleur. J'ai su alors qu'à mon tour rien ne pourrait me détourner de cette quête. Même si, à l'ombre de Drakula, la vérité est sortie de la légende, plus terrifiante encore."

Le Monde de Rocannon
Le Guin, Ursula Kroeber
Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Cette planète sans nom du système stellaire de Fomalhaut est l'enjeu d'un conflit entre la Ligue de tous les mondes et un Ennemi inconnu. Cinq espèces intelligentes se la partagent. Aucune n'a dépassé le niveau féodal. Certaines communiquent par la pensée. Rocannon, ethnologue, y est envoyé par la Ligue afin d'observer les peuples qui l'habitent avant l'arrivée d'une mission technologique qui assurera le développement de la société la mieux placée. Mais l'Ennemi surgit de l'espace avant que le plan ne soit accompli. Avec une poignée de compagnons, Rocannon, devenu Olhor l'Errant, le Seigneur des étoiles, va entreprendre de chasser les envahisseurs.

Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur
Lee, Harper
Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Dans une petite ville d'Alabama au moment de la Grande Dépression Atticus Finch élève seul ses deux enfants, Jem et Scout. Homme intègre et rigoureux, cet avocat est commis d'office pour défendre un Noir accusé d'avoir violé une Blanche. Celui-ci risque la peine de mort. Tout en situant son histoire en Alabama à une époque bien précise, Harper Lee a écrit un roman universel sur l'enfance confrontée aux préjugés, au mensonge, à la bigoterie et au mal.

Un coyote dans la maison
Leonard, Elmore
Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Dans les collines de Hollywood, Antwan, un jeune coyote, ressent un profond mépris pour les humains et leurs chiens domestiques. Un jour, alors qu'il s'aventure vers les poubelles d'une villa, Antwan tombe des nues lorsque le berger allemand qui veille sur la demeure l'invite à entrer et lui propose ... d'échanger leurs vies. Il découvrira bientôt que le berger allemand en question n'est autre que la star de cinéma Buddy, dont la carrière s'essouffle, et fera la connaissance de Miss Betty, une ravissante caniche... S'ensuivront moult manigances et complots canins et un kidnapping hilarant concocté par ces animaux aussi téméraires qu'inventifs et philosophes. Entre la liberté et la sécurité, que choisiront les uns et les autres ?

Le peuple des rennes, T 2. Le frère du loup
Lindholm, Megan
Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Le peuple des rennes, T 1

Lindholm, Megan

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Une nuit, Tillu la guérisseuse décide de fuir avec son fils Kerleu, tombé sous la coupe du chaman Carp, qui veut en faire son successeur. Kerleu est un enfant différent, qui parfois reçoit en 'MW rêve d'étranges visions. La mère et le fils sont recueillis par une autre tribu grâce au talent de Tillu. Mais le soulagement de la jeune femme est de courte durée. L'épouse du chef de la tribu est retrouvée sauvagement mutilée et les soupçons se portent sur Tillu, dont les relations étroites avec Heckram sont connues de tous...

Le dernier Magicien

Lindholm, Megan

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

A Seattle, on l'appelle le Magicien. C'est un anonyme, un sans-abri, qui lutte contre ses démons du Vietnam. Sa magie, c'est celle des petits riens du quotidien. Il a le Don. Il reconforte d'une parole, réchauffe le cœur de ceux qu'il rencontre. Mais son pouvoir est plus puissant qu'il ne le croit. Lui seul pourra, au péril de sa vie, sauver la ville d'un mal insidieux, d'une magie noire comme du goudron. Mais seulement s'il le décide...

Lune de Printemps

Lord, Bette Bao

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Chronique de la Chine depuis la fin du siècle dernier jusqu'aux années 1970.

Le passeur

Lowry, Lois

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Faisant partie d'une communauté où la vie est très réglementée et pleine de rituels, Jonas attend avec appréhension la cérémonie des douze ans alors qu'il se verra attribuer sa future fonction dans la communauté. Il est désigné au poste le plus prestigieux: celui de dépositaire de la mémoire. Il découvre peu à peu la terrible vérité à propos de la société dans laquelle il vit.

Jamais sans ma fille

Mahmoody, Betty

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Dans l'avion qui l'emmène à Téhéran avec son mari, d'origine iranienne, et sa fille, pour quinze jours de vacances, Betty a le sentiment d'avoir commis une erreur irréparable... Quelques jours plus tard, son existence bascule dans le cauchemar. Le verdict tombe : 'Tu ne quitteras jamais l'Iran ! Tu y resteras jusqu'à ta mort.' En proie au pouvoir insondable du fanatisme religieux, son mari se transforme en geôlier. Elle n'a désormais qu'un objectif : rentrer chez elle, aux Etats-Unis, avec sa fille. Quitter ce pays déchiré par la guerre et les outrances archaïques, ce monde incohérent où la femme n'existe pas. Pour reconquérir sa liberté, Betty mènera deux ans de luttes incessantes. Humiliations, séquestration, chantage, violences physiques et morales. Rien ne lui sera épargné.

Le vol du dragon

McCaffrey, Anne

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Tout est calme en tous lieux sur la planète Pern. Les terrifiantes incursions des Fils argentés ont cessé depuis des temps immémoriaux. Les habitants ne savent plus pourquoi ils habitent dans des grottes et versent la dîme aux chevaliers-dragons. On ne croit plus les mythes relatifs à leurs folles chevauchées sur les grands dragons télépathes et à leurs actions d'éclat contre les redoutables Fils, qui anéantissaient toute vie organique. Les dragons deviennent rares dans le ciel de Pern. Mais le chevalier F'lar, maître du dragon Mnementh, se remet à étudier les vieilles légendes. L'Etoile Rouge se rapproche. Bientôt les Fils se remettront à tomber. Sur Pern il faut organiser la défense, et pour commencer rendre à la race des dragons son antique fécondité. Une nouvelle Reine va naître. Il faut une fille énergique pour la chevaucher. Où trouver celle en qui survit le don ancestral ?

Le miroir obscur

McCloy, Helen

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Faustina erre seule dans New-York. Elle vient d'être chassée de Brereton où elle enseignait depuis un mois à peine et le choc est atroce pour elle, d'autant plus atroce que ce fut un renvoi non motivé et qu'un autre collègue l'a déjà rejetée ainsi. Accablée, éperdue, elle accepte l'aide d'un psychiatre, Basil Willing. Et celui-ci va bientôt découvrir un mystère dans la vie de Faustina : des témoins affirment qu'elle s'est plusieurs fois dédoublée, apparaissant simultanément en des lieux éloignés...

Madame Zilensly and the King of Finland

McCullers, Carson

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Fascination. T 1

Meyer, Stephenie

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Bella, dix-sept ans, décide de quitter l'Arizona ensoleillé où elle vivait avec sa mère, pour s'installer chez son père. Elle croit renoncer à tout ce qu'elle aime, certaine qu'elle ne s'habituerait jamais ni à la pluie, ni à la petite ville de Forks, où l'anonymat est interdit. Mais elle rencontre Edwards, lycéen de son âge, d'une beauté inquiétante. Quels mystères et quels dangers cache cet être insaisissable, aux humeurs si changeantes ? A la fois attirant et hors d'atteinte, Edward Cullen n'est pas humain. Il est plus que ça. Bella en est certaine.

L'appel du sang : La seconde vie de Bree Tanner

Meyer, Stephenie

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

" L'heure était venue de chasser. Inhalant profondément, j'ai reniflé l'odeur du sang des humains dans la rue. S'ils n'étaient pas les seuls alentour, ils étaient les plus proches. Le gibier qu'on se choisissait relevait d'une décision que l'on devait prendre avant d'en humer le parfum. Après, il était trop tard pour changer d'avis. Un râle sourd s'est échappé de mes lèvres. Ce sang était à moi. L'incendie de ma gorge a redoublé d'intensité, et je n'ai plus songé qu'à m'abreuver."

Tentation. T 2.

Meyer, Stephenie

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

" Tu ne me reverras plus. Je ne reviendrai pas. Poursuis ta vie, je ne m'en mêlerai plus. Ce sera comme si je n'avais jamais existé. " Rejetée par celui qu'elle aime passionnément, Bella ne s'en relève pas. Fascinée par un vampire, comment pourrait-elle retrouver goût à la pâle existence humaine ? Pourtant il faut vivre. Mais Bella n'a de goût pour rien, sinon le danger : alors elle entend la voix d'Edward, et éprouve l'illusion de sa présence. Comme s'il ne l'avait pas abandonnée, comme s'il tenait encore à elle. Bella échappera-t-elle à cette obsession amoureuse qui la hante ? A quel prix ?

Révélation. T 4.

Meyer, Stephenie

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Bella a fait son choix : elle s'apprête à épouser Edward. Mais le jeune homme honorera-t-il sa part du marché ? Acceptera-t-il de la transformer en vampire et d'accepter de la voir renoncer à sa vie humaine ?

Hésitation. T 3.

Meyer, Stephenie

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

" Deux futurs, deux âmes sœurs... C'était trop pour une seule personne. Je compris que ce n'était pas Edward et Jacob que j'avais essayé de réconcilier, c'étaient les deux parts de moi-même, la Bella d'Edward et la Bella de Jacob. Malheureusement, elles ne pouvaient coexister et j'avais eu tort de tenter de les y contraindre. A présent, je ne doute pas de ce que je désire, ni de ce dont j'ai besoin... ni de ce que je vais faire, là, maintenant. "

Les âmes vagabondes

Meyer, Stephenie

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

La Terre est envahie. L'humanité est en danger. Nos corps restent les mêmes, mais nos esprits sont contrôlés. Mélanie Stryder vient d'être capturée. Elle refuse cependant de laisser place à l'être qui tente de la posséder. Quelque part, caché dans le désert, il y a un homme qu'elle ne peut pas oublier. L'amour pourra-t-elle la sauver ?

Autant en emporte le vent. Tome 2

Mitchell, Margaret

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Fresque historique sur la société des Etats sudistes et les tragédies de la guerre de Sécession. Roman d'amour dont les héros, Scarlett O'Hara et Rhett Butler, sont entrés à jamais dans la galerie des amants légendaires.

Autant en emporte le vent. Tome 1

Mitchell, Margaret

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Fresque historique sur la société des Etats sudistes et les tragédies de la guerre de Sécession. Roman d'amour dont les héros, Scarlett O'Hara et Rhett Butler, sont entrés à jamais dans la galerie des amants légendaires.

Mon amie Flicka

O'Hara, Mary

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Ken est revenu pour les vacances dans le ranch familial du Wyoming. Il rêve d'avoir un poulain tout à lui, un cheval qui serait aussi son ami. Mais Flicka, la pouliche qu'il a choisie, est issue d'une lignée de chevaux sauvages et indomptables. Elle se rebelle contre les hommes qui veulent la capturer et se blesse gravement. Tous la croient condamnée. Tous sauf Ken. Réussira-t-il, grâce à sa ténacité et à son amour, à sauver Flicka et à l'appivoiser ?

Nulle et grande gueule

Oates, Joyce Carol

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Ursula est très grande, male dans sa peau et se surnomme elle-même la Nulle alors qu'elle est admirée pour son indépendance d'esprit et sa maturité. Matt est un lycéen à qui tout sourit, il est entouré d'amis, plaît aux filles et à ses professeurs et déborde d'humour. Jusqu'au jour il menace de poser une bombe au lycée. Ce qu'il pensait être une simple plaisanterie va tourner au drame car tout le monde pense qu'il est sérieux...

Mother

Paley, Grace

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Mon premier amour et autres désastres !

Pascal, Francine

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Victoria raconte, avec beaucoup de verve, de franchise et de désinvolture, les vicissitudes de son premier amour, un amour d'un été. Au portrait réaliste de cete adolescente moderne, s'ajoutent de nombreux faits divers qui étoffent la trame et précisent des traits secondaires de Victoria.

La cloche de détresse

Plath, Sylvia

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

L'unique roman de cette poétesse qui se suicida un mois après qu'il fut publié (1963). Autobiographique, il relate de façon clinique une dépression nerveuse distraite par une existence agitée et futile qui se clôt sur une fausse guérison.

Brèves rencontres avec ma mère

Reinhardt, Dana

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Simone est une enfant adoptée. Elle l'a toujours su et, à l'aube de sa vie d'adulte, elle est heureuse, n'a jamais manifesté le désir de savoir d'où elle vient. Aussi, lorsque sa mère lui annonce que la femme qui l'a mise au monde souhaite la rencontrer, elle refuse tout net. Trop compliqué, trop tard ou trop tôt, enfin pourquoi maintenant ? C'est qu'il y a urgence. Fille d'un rabbin hassidique, Rivka a dû quitter sa famille à la naissance de sa fille, rejetée et honnie pour avoir péché. Pour Simone, qui a grandi dans une atmosphère " laïque ", la rencontre avec Rivka va provoquer de grandes questions d'ordre religieux et culturel.

Si jamais

Rosoff, Meg

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Que feriez-vous si un jour la Fatalité se mettait à vous poursuivre ? Vous vous mettriez certainement à courir comme un fou pour lui échapper. C'est exactement ce que fait Justin. A quinze ans, il change d'apparence, d'identité et même de nom, persuadé que la mort le guette à chaque coin de rue. Sa fuite éperdue l'entraîne vers des aventures extraordinaires. Il tombe même amoureux ! Mais la vie est ce qu'elle est, et les événements restent imprévisibles... Tu peux courir, Justin, nul n'échappe à son destin...

Desde Mi Cielo

Sebold, Alice

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

La nostalgie de l'ange

Sebold, Alice

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Nom de famille : Salmon, saumon comme le poisson ; prénom : Susie. Assassinée à l'âge de quatorze ans, le 6 décembre 1973... Au-delà de l'horreur, de la souffrance, Alice Sebold raconte aussi et surtout le pardon, la renaissance et la vie. Depuis le Ciel, elle observe avec tendresse et ironie ceux qui restent et se déchirent autour de sa mort : son meurtrier et le policier chargé de l'enquête, sa mère qui fuit au loin ou son père anéanti, sa sœur chérie qui découvre l'amour ou encore l'adolescent avec qui Susie n'a pu qu'échanger un premier baiser...

Le Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates

Shaffer, Mary Ann

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Janvier 1946. Londres se relève douloureusement des drames de la Seconde Guerre mondiale et Juliet, jeune écrivaine anglaise, est à la recherche du sujet de son prochain roman. Comment pourrait-elle imaginer que la lettre d'un inconnu, un natif de l'île de Guernesey, va le lui fournir ? Au fil de ses échanges avec son nouveau correspondant, Juliet pénètre son monde et celui de ses amis - un monde insoupçonné, délicieusement excentrique. Celui d'un club de lecture créé pendant la guerre pour échapper aux foudres d'une patrouille allemande. Jamais à court d'imagination, le Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates déborde de charme, de drôlerie, de tendresse, d'humanité. Juliet est conquise et se rend à Guernesey. Ce qu'elle va trouver là-bas changera sa vie à jamais.

Disparu

Steel, Danielle

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Un enlèvement d'enfant, une enquête policière et un procès forment la trame de ce roman.

La couleur des sentiments

Stockett, Kathryn

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Jackson, Mississippi, 1962. Dans quelques mois, Martin Luther King marchera sur Washington pour défendre les droits civiques. Mais dans le Sud, toutes les familles blanches ont encore une bonne noire, qui a le droit de s'occuper des enfants mais pas d'utiliser les toilettes de la maison. Quand deux domestiques, aidées par une journaliste, décident de raconter leur vie au service des Blancs dans un livre, elles ne se doutent pas que la petite histoire s'apprête à rejoindre la grande, et que leur vie ne sera plus jamais la même.

Blanc fantôme. T 2

Stolarz, Laurie Faria

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Ce n'est pas la plus belle fille du lycée. Ni la plus populaire. Pourtant, elle est unique : elle a le don de prémonition. à recommence. Encore des cauchemars. Mais cette fois pour Lucy, c'est pire. Elle reçoit des lettres anonymes. Avec des messages menaçants. Qui lui décrivent ses rêves. Et puis il y a Jacob. Le beau jeune homme a aussi des prémonitions. Qui concernent Lucy. Ou plutôt sa mort. Il veut la protéger et elle succombe à son charme. Après tout, ne font-ils pas les mêmes cauchemars ?

Bleu cauchemar. T 1

Stolarz, Laurie Faria

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Ce n'est pas la plus belle fille du lycée. Ni la plus populaire. Pourtant, elle est unique : elle a le don de prémonition. Ça commence avec des rêves. Il y a des lys blancs, la fleur des ténèbres. Quelqu'un la traque dans les bois. Elle ignore qui et ne sait pas comment lui échapper. Puis c'est le matin. La vie de Lucy reprend son cours normal. Et ça recommence. Toutes les nuits. Mais ce n'est que le début. Car elle sait que bientôt, très bientôt ses cauchemars vont devenir réels.

Gris secret. T 3

Stolarz, Laurie Faria

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Plus de stress, ni de cauchemars. L'été est radieux. Un bungalow sur la plage suffit au bonheur de Lucy. Sans oublier Jacob qui est là, tout près d'elle. Jusqu'au jour où ça recommence. Le rêve prémonitoire le plus horrible qui soit. Au sujet de leur nouvelle amie, Clara. Elle est en grand danger. Et Jacob s'éloigne de Lucy. Est-il en train de la trahir ou de la protéger contre une menace qu'elle n'imagine même pas ?

Rouge souvenir. T 4

Stolarz, Laurie Faria

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Depuis que Jacob n'est plus là, Lucy est désespérée. Les cauchemars sont revenus. Pire que tout, une voix hante ses mauvais rêves. Chaque nuit, c'est le même murmure. Trouve celle qui partage le même don que toi. Lucy n'a pas le choix, elle doit chercher la mystérieuse inconnue. Sans savoir qu'une fois la jeune fille retrouvée, une terrible épreuve l'attend.

Par une nuit d'avril

Tankersley Cusick, Richie

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Bien sûr, ils n'étaient pas vraiment responsables de ce terrible accident. Ils n'en avaient été que les témoins. Mais Belinda ne peut s'empêcher de se sentir coupable. Jamais ils n'auraient dû s'enfuir ! Et si on les avait vus ? Si quelqu'un avait par miracle survécu et s'il était déterminé à se venger...

Inconnu à cette adresse

Taylor, Kathrine Kressmann

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Martin Schulse, un allemand est ami avec un juif américain Max Eisenstein. Ils débutent une correspondance épistolaire en 1932. Mais en 1933, Max exprime ses doutes et son malaise face à la situation politique en Allemagne. Pourtant il choisit de se rallier à ce régime et stoppe sa correspondance.

Septembre en t'attendant

Torres, Alissa

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Alissa Torres est enceinte de 7 mois et demi lorsqu'elle perd son mari Eddie dans les attentats du World Trade Center. Elle dépeint avec émotion le manque et la douleur d'une disparition aussi injuste. Elle ne cache rien des difficultés rencontrées, des réactions parfois blessantes de son entourage, des frustrations engendrées par les organismes d'aide aux victimes, de l'acharnement malsain de certains médias... C'est finalement son mari qui l'aidera à survivre, puisque c'est dans les souvenirs de leur vie commune qu'elle puisera la force de se battre chaque jour... Pour leur fils. En mémoire d'Eddie.

Une chaussette dans la tête

Vaught, Susan

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Jersey Hatch veut savoir. Savoir pourquoi son meilleur ami refuse de lui parler. Pourquoi sa famille se déchire. Pourquoi tout le monde lui cache la vérité. Mais surtout, pourquoi sa vie d'avant a volé en éclats...

C'est pour toi que le rôdeur vient

Vrettos, Adrienne Maria

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Pilar, Thea, May-Be, Franck ; Ben et Dylan forment un groupe uni et solidaire. Il y a dix ans, Clarence, un jeune garçon de leur classe a été assassiné et le meurtrier n'a jamais été arrêté. Le Rôdeur, comme on surnomme l'assassin, est dans toutes les mémoires. Surtout dans celle de Dylan, car la jeune fille a un don particulier et effrayant qu'elle tient secret : elle a la vision d'enfants assassinés et du lieu où ils se trouvent. Quand Grace, la petite sur de Théa, disparaît à son tour, Dylan cherche au fond d'elle-même à anticiper ses visions pour sauver la petite fille.

Jubilee

Walker, Margaret

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Cette vaste épopée raconte l'histoire de Vyry, l'arrière-grand-mère de Margaret Walker : esclave, fille d'esclave et d'un maître blanc, son destin se confond avec la longue marche vers la liberté. Partagée entre son amour de jeunesse et son époux, passionnément dévouée à ses enfants, Vyry incarne la promesse d'un monde nouveau.

A perte de vue

Ward, Amanda Eyre

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Quand Ellie Winters disparaît, elle n'a que cinq ans. Jusqu'au drame, la famille Winters pensait que rien ne pouvait venir troubler son bonheur ni sa sécurité dans ce petit coin tranquille de l'Etat de New York. Mais ces certitudes volent en éclats à la disparition de la fillette qui précipite chacun de ses proches vers les refuges empoisonnés de l'alcool, de la nostalgie et de la solitude. Madeline et Caroline, les soeurs d'Elbe, un temps proches et solidaires, s'éloignent l'une de l'autre. Et un jour, Caroline s'enfuit. Quinze années plus tard, installée à la Nouvelle-Orléans, en feuilletant le magazine People la jeune femme croit y reconnaître sa petite soeur devenue grande. Armée d'une photo, d'un pack de canettes de bière et d'une formidable volonté de sauver sa famille brisée, Caroline part à la recherche d'Ellie - à travers le désert du Nouveau-Mexique, les montagnes du Colorado, vers les énigmes du Montana et vers l'espoir.

Le diable s'habille en Prada

Weisberger, Lauren

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Andrea n'en revient pas : même avec ses fringues dépareillées, elle l'a décroché, ce job de rêve. La jeune femme de vingt-trois ans va enfin intégrer la rédaction de Runway, prestigieux magazine de mode new-yorkais ! Et devenir l'assistante personnelle de la rédactrice en chef, la papesse du bon goût, la dénommée Miranda Priestly. Une chance inouïe pour Andrea : des milliers d'autres filles se damneraient pour être à sa place ! Mais derrière les strass et les paillettes de cette usine à rêves se cache un enfer peuplé de talons aiguilles et de langues de vipère. Leurs raisons de vivre ? Répondre à TOUTES les angoisses existentielles de la déesse Miranda. Justement, cette dernière vient de trouver une nouvelle victime de la mode : " An-dre-ââ "...

Le temps de l'innocence

Wharton, Edith

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Newland Archer, symbole de toute une société imbue d'elle-même, devient, sous la plume d'Edith Wharton, l'incarnation d'un espoir avorté. A la veille de ses fiançailles avec la chaste May Welland, appartenant comme lui à la plus haute caste new-yorkaise des années 1870, il rencontre Ellen Olenska, comtesse désargentée, sensuelle et éprise de liberté. Mais il ne trahira jamais ses principes ; sa passion le condamne donc à une vie d'amertume. Dans ce conflit entre l'individu et le groupe, Wharton maîtrise à merveille l'art de la suggestion.

Je ne sais plus pourquoi je t'aime

Zevin, Gabrielle

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin

Je suis en train de descendre l'escalier du lycée et la seconde d'après, je tombe la tête la première. Quatre années de ma vie s'effacent et à mon réveil à l'hôpital, James Larkin me sourit. Il sent la fumée de cigarette, les draps fraîchement lavés, laissés à sécher au soleil. Evidemment je tombe folle amoureuse. Je nage dans un brouillard heureux. Mais la vie ne peut pas continuer comme ça. Amnésique ou pas, il faut que je sache quel genre de fille j'étais avant. Je me lance alors dans une enquête sur moi-même. Qui es-tu vraiment Naomi Porter ?

Pivoine

Buck, Pearl Sydenstricker

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin / Prix Nobel de littérature

Pivoine, la petite esclave chinoise, est au centre de ce roman qui évoque la vie quotidienne d'une famille dans la Chine d'avant Mao.

Vent d'Est, vent d'Ouest

Buck, Pearl Sydenstricker

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin / Prix Nobel de littérature

Kwei-Lan " vient d'être mariée ", sans le connaître, à un jeune homme de sa race mais qui revient d'Europe. Ce chinois n'est plus un chinois, il a oublié la loi des ancêtres, il ne reconnaît, ne respecte ni les coutumes ni les rites... Le frère de Kwei-lan, qui vient de passer trois ans en Amérique, l'héritier mâle, dépositaire du nom et des vertus de la race, annonce son mariage avec une étrangère; il revient avec elle... A travers les réactions des membres de cette famille de haute condition où l'attachement aux traditions, le culte des ancêtres, l'autorité du père et de la mère n'avaient encore subi aucune atteinte, la romancière Pearl Buck nous fait vivre le conflit souvent dramatique entre la jeune et la vieille Chine.

La mère

Buck, Pearl Sydenstricker

Etats-Unis / Langue : anglais / Féminin / Prix Nobel de littérature

La vie quotidienne d'une paysanne chinoise avant la révolution.

Isaac le mystérieux

Charyn, Jerome

Etats-Unis / Langue : anglais / Langue : français / Masculin

Quatrième épisode des aventures du détective Isaac Sidel.

La méprise

Nabokov, Vladimir

Etats-Unis / Langue : anglais / Langue : russe / Masculin

Hermann et Humbert sont identiques comme deux dragons peints par le même artiste à différentes périodes de sa vie peuvent se ressembler. Tous deux sont des vauriens névrosés ; cependant il existe une verte allée du Paradis où Humbert a le droit de se promener à la nuit tombée une fois dans l'année ; mais l'Enfer ne mettra jamais Hermann en liberté surveillée.

Lolita

Nabokov, Vladimir

Etats-Unis / Langue : anglais / Langue : russe / Masculin

Les égarements d'Humbert Humbert, intellectuel venu de la Vieille Europe, séduit par une nymphette américaine de 12 ans.

Les cinq personnes que j'ai rencontrées là-haut

Albom, Mitch

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Pendant des années, le vieil Eddie, petit bonhomme trapu de 83 ans, a veillé au bon fonctionnement des attractions de la fête foraine de Kuby Pier. Comble de l'ironie, c'est ici qu'il vient tout juste de mourir, écrasé sous la nacelle d'un manège alors qu'il tentait de sauver la vie d'une fillette... Arrivé dans l'au-delà, le défunt se retrouve embarqué sur un vaste océan multicolore et multiforme où, comme dans un rêve éveillé, il va faire cinq rencontres bouleversantes et déterminantes : avec Marguerite, son amour perdu, mais aussi son ancien capitaine d'infanterie, une vieille femme aux cheveux blancs, un mystérieux homme bleu et une toute jeune Asiatique détenant, dans ses petits doigts atrocement brûlés, le secret d'Eddie et de sa destinée...

Pour un jour de plus

Albom, Mitch

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Pour un jour de plus est l'histoire bouleversante et si juste d'une mère et de son enfant, et de leur relation, la seule qui dure toute la vie et même par-delà la mort.

Aux frontières du réel. 4 : Ruines

Anderson, Kevin J.

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Mulder et Scully, partis enquêter sur la disparition d'une équipe d'archéologues américains, se retrouvent à Xitaclan, la capitale des Mayas où, dit-on, sont concentrées toutes les forces mystiques des temps anciens. Seuls, ils vont tenter de résoudre des énigmes sur lesquelles se penchent les historiens depuis plus de mille ans. Et les réponses qu'ils vont trouver risquent de faire trembler les fondations de notre monde moderne, dominé par la peur et l'envie...

Aux frontières du réel. 3 : Point zéro

Anderson, Kevin J.

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Le corps du Dr Gregory était carbonisé, figé en une posture qui exprimait une douleur inhumaine. - Cet homme a été tué par une explosion nucléaire, dit Scully en se redressant. Tous les indices concordent. Mulder regardait fixement le cadavre. - C'est impossible, murmura-t-il. La pièce est intacte ! Scully regarda les murs de la petite salle. - C'est pourtant la seule explication scientifique, vu l'état du corps. Mulder ne répondit pas. Une force inconnue et terrifiante était en train de tuer une par une toutes les personnes travaillant sur des projets nucléaires. Pendant ce temps, les militaires jouaient aux apprentis sorciers et le gouvernement mentait. Une fois de plus, Mulder et Scully étaient seuls, aux frontières du réel... Mais cette fois, il fallait qu'ils découvrent la vérité. La paix mondiale en dépendait.

Trois coeurs, trois lions. Deux regrets

Anderson, Poul

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Holger Carlsen, Danois vivant aux Etats-Unis, décide de rejoindre sa terre natale pendant la Deuxième Guerre mondiale. Alors qu'il est impliqué dans des actions de résistance, sur le point de mourir, il se réveille dans un monde étrange, médiéval, peuplé de nains et de sorcières... Dans cet univers, la Loi et le Chaos se livrent une lutte sans merci et il semble que Holger ait un rôle essentiel à jouer dans ce combat. Mais qui est réellement Holger Carlsen, héros malgré lui ?

The strength of God

Anderson, Sherwood

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Lequel des deux ?

Arrighi, Mel

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Auteur de polars dont j'avais honte - mon héros étant Biff, un privé brutal et mal embouché - je rêvais d'écrire des polars distingués. Je m'embarquai dans une aventure réelle, une sombre histoire de statues étrusques et d'antiquaires déshonnêtes. Je faillis bien être puni de mon snobisme, et s'il n'y avait pas eu Biff... !

Cailloux dans le ciel

Asimov, Isaac

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Joseph Schwartz, paisible tailleur retraité, se promène tranquillement dans les rues de Chicago quand un étrange phénomène le propulse des milliers d'années dans le futur. Où la terre n'est plus qu'une petite planète d'intérêt stratégique secondaire au sein d'un vaste empire galactique. Joseph y est en danger de mort puisque les lois visant à limiter la population frappent d'euthanasie tous les résidents de plus de soixante ans. Or il est âgé de soixante-deux ans... Son destin va heureusement croiser celui de Bel Arvadan, un archéologue sirien qui défend une thèse proprement invraisemblable: la Terre serait le berceau de l'humanité!

L'aube de la fondation

Asimov, Isaac

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

L'univers uni, c'est fini. L'empire galactique se désagrège. Trente mille ans de chaos sont au programme. Et moi j'en ai trop fait et je suis las. Oui, je m'appelle Hari Seldon et je vois que ce nom vous dit quelque chose. Tout ce que j'ai fait, c'est de poser les équations et d'agir. Les équations ne mentent pas. D'ailleurs vous le savez. Je ne voudrais pas jouer les prophètes, mais quand j'allume mon Premier Radiant, je lis l'avenir de l'humanité. Le chaos prévu sera réduit à un petit millier d'années. Je ne pourrai pas y veiller personnellement, mais tout est en place...

L'avenir commence demain

Asimov, Isaac

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Dans "L'avenir commence demain", l'auteur décrit un futur proche parfois inquiétant, mais son humour, sa limpidité, sa passion de comprendre et d'expliquer finissent toujours par dissiper les cauchemars.

Les robots

Asimov, Isaac

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Susan Calvin est robopsychologue. Née en 1982, elle a aujourd'hui 75 ans. Et c'est à elle que l'on fait appel lorsque des robots sont victimes de pannes ou de comportements anormaux. Car depuis la vente d'un des leurs comme bonne d'enfant à la famille Weston, les androïdes sont devenus progressivement indispensables à l'homme, en étant toujours plus sophistiqués, plus puissants, mais aussi, parfois, plus dangereux. heureusement, les humains sont bien protégés par la Première loi, qui rend les robots inoffensifs. Mais qu'advierait-il si son interprétation était biaisée? Et si des machines s'imposaient à des postes clés de notre société? Et si les robots venaient à diriger le monde?...

Prélude à Fondation

Asimov, Isaac

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Hari Seldon venait d'inventer la psychohistoire et il n'y voyait qu'une pure spéculation, sans applications pratiques. Mais dès qu'il prit la parole à ce colloque, tout le monde comprit. La psychohistoire ne pouvait pas prédire l'avenir? Les politiques s'en moquaient! Ce qui comptait pour eux, c'est que les gens allaient y croire. Ensuite, les équations diraient ce qu'on leur ferait dire. Et si Seldon n'était pas d'accord, tant pis pour lui !

Un défilé de robots

Asimov, Isaac

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Comment risque de réagir un robot programmé pour un environnement lunaire dès lors qu'il se retrouve égaré sur Terre ? Un robot peut-il mentir à un procès pour préserver les intérêts de son utilisateur ? Le docteur Susan Calvin, robopsychologue, dialogue avec les androïdes pour faire la lumière sur ces étranges affaires. Et découvre davantage de défauts de programmation chez l'homme que chez ses fidèles créations...

Les robots

Asimov, Isaac

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Susan Calvin est robopsychologue. Née en 1982, elle a aujourd'hui 75 ans. Ce livre relate ses souvenirs sur l'évolution du robot dans l'histoire humaine, d'abord esclave soumis à l'homme, puis son égal, avant de devenir son maître.

Science fiction stories

Asimov, Isaac

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Quatre nouvelles en anglais : The fun they had, The immortal bard, The watery place, Someday.

Les Veufs noirs

Asimov, Isaac

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Les Veufs Noirs, ce sont six hommes, ni veufs ni forcément célibataires, qui se réunissent pour manger, boire, bavarder... et résoudre les énigmes que vient leur présenter leur invité. En marge de l'immense oeuvre de science-fiction qui l'a consacré, Isaac Asimov a lorgné du côté d'Hercule Poirot et de ses " petites cellules grises " pour concocter ces soixante bijoux d'astuce et d'humour.

Moon Palace

Auster, Paul

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

"Rien ne saurait étonner un Américain." Telle est l'épigraphe empruntée à Jules Verne par laquelle Paul Auster invite le lecteur à suivre les tribulations de son héros. Marco Stanley Fogg (déjà, la symbolique de ces trois noms...) raconte ici les circonstances étranges qui ont marqué le commencement de sa vie, depuis son arrivée à New York en 1965 jusqu'à ce que, sept ans plus tard, il découvre l'identité de son père... à temps pour assister à son enterrement. Et ses amours, ses rencontres, sa misère, ses errances dans les paysages mythiques de l'Amérique rêvée constituent le matériau d'un formidable roman d'aventures en même temps qu'elles apparaissent comme les étapes d'un voyage initiatique aux confins de la solitude et de la déréliction - thèmes fondateurs de l'œuvre de l'écrivain.

La Nuit de l'oracle

Auster, Paul

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Après un long séjour à l'hôpital, l'écrivain Sidney Orr reprend goût à la vie, bien qu'il soit accablé par l'ampleur de ses dettes et par l'angoisse de la page blanche. Un matin, il découvre une papeterie au charme irrésistible. Il entre, attiré par un étrange carnet bleu. Le soir même, dans un état second, Sidney commence à écrire dans ce carnet une histoire captivante, sans qu'il devine où elle va le conduire, ni que le réel lui réserve de dangereuses surprises... Virtuosité, puissance narrative : La Nuit de l'oracle précipite le lecteur au cœur des obsessions austériennes, comme si l'imaginaire n'était rien d'autre que le déroulement du temps avant la mort. Ou, pire encore, son origine.

Mr Vertigo

Auster, Paul

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

" J'avais douze ans la première fois que j'ai marché sur l'eau. L'homme aux habits noirs m'avait appris à le faire, et je ne prétendrai pas avoir pigé ce truc du jour au lendemain. Quand maître Yehudi m'avait découvert, petit orphelin mendiant dans les rues de Saint Louis, je n'avais que neuf ans, et avant de me laisser m'exhiber en public, il avait travaillé avec moi sans relâche pendant trois ans. C'était en 1927, l'année de Babe Ruth et de Charles Lindbergh, l'année même où la nuit a commencé à envahir le monde pour toujours. J'ai continué jusqu'à la veille de la Grande Crise, et ce que j'ai accompli est plus grand que tout ce dont auraient pu rêver ces deux cracks. J'ai fait ce qu'aucun Américain n'avait fait avant moi, ce que personne n'a fait depuis. "

Jonathan Livingston le goéland

Bach, Richard

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Jonathan livingston est décidément un goéland singulier. Oisillon, déjà, sa passion est de voler toujours plus haut, plus vite - pour le seul plaisir. C'est en vain que ses parents l'exhortent à se conduire comme tout bon goéland qui se respecte et qui ne vole que pour se nourrir. Et c'est en vain que Jonathan leur réplique qu'il a d'autres raisons de vivre : apprendre, progresser, être libre. Chassé du clan, Jonathan poursuivra, solitaire, son entraînement et sa quête, jusqu'au jour où il rencontrera ses amis..."Exigez la liberté comme un droit, soyez ce que vous vous voulez être", tel est le message de Jonathan et de Richard Bach.

Jonathan Livingston Seagull : a story

Bach, Richard

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Depuis toujours, Jonathan Livingston le Goéland s'afflige de n'être ni albatros ni pélican, en bref, de n'être doué ni pour le looping ni pour le vol plané. A la consternation de ses parents, il s'entraîne jour et nuit pour améliorer sa vitesse et sa qualité de vol. Le Grand Conseil finit par se réunir et par exclure ce drôle d'oiseau qui ne respecte pas les limites de sa race ! Jonathan en effet ne considère pas le vol comme un vulgaire moyen de déplacement, mais comme la chance d'accéder à la perfection et de donner un sens plus noble à la vie. Sa pénitence se transforme en paradis lorsqu'il rencontre Chiang l'Ancien et les autres exclus assoiffés d'infini. Chiang lui apprend l'absolu, mais aussi la responsabilité, la confiance, l'amour, la liberté.

Harlem Quartet

Baldwin, James

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

" Cette saloperie de sang jaillit d'abord à travers ses narines, puis fit vibrer les veines de son cou, explosa en un torrent écarlate dans sa bouche, atteignit ses yeux, l'aveugla et le fit choir choir, choir, choir.[...] Laconique, la presse britannique nota simplement qu'un " chanteur nègre style mur des Lamentations, Quasiment oublié (c'est ainsi que la presse britannique décrivit mon frère) avait été retrouvé dans les toilettes au sous-sol d'un pub londonien. Personne ne me raconta comment il était mort. La presse américaine parla du décès d'un chanteur de gospel "plein de sensibilité" à l'âge absurde de trente-neuf ans.[...] Le soleil brillait ce matin-là, je n'ai jamais vu le soleil briller. "...

Mission : Impossible

Barsocchini, Peter

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

L'agent spécial Ethan Hunt et son équipe, hautement qualifiée, de Mission: Impossible se spécialisent dans de dangereuses opération de la dernière chance. Virtuose de la manipulation et du bluff, Ethan a toujours réussi à régler les cas les plus délicats. Jusqu'à aujourd'hui...Un espion est sur le point de s'emparer de la liste des agents américains opérant en Europe centrale. La nouvelle mission de l'équipe : la récupérer avant qu'il ne soit trop tard. D'abord, tout semble se passer parfaitement, mais bientôt l'opération vire au drame et la liste disparaît. Le seul survivant de ce fiasco sanglant, Ethan se retrouve accusé de trahison. Des inquiétantes ruelles de Prague au tunnel sous la Manche, le nouveau défi d'Ethan Hunt est de démasquer le véritable traître et de rester en vie assez longtemps pour se disculper.

Humanité et demie

Bass, T. J.

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Dans cet avenir très éloigné, l'humanité a conquis la surface entière de la Terre. Elle s'est transformée et divisée en deux espèces. D'un côté, les Néchiffes à quatre orteils qui habitent d'immenses cités fourmilières où ils mènent une existence programmée d'hommes-insectes. De l'autre, les Broncos, libres, affamés, traqués comme des parasites par les chasseurs Néchiffes...

Le Dieu Baleine

Bass, T. J.

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Les humains sauvages et les renégats des cités s'efforcent en toute innocence de maintenir les anciennes valeurs de l'humanité. Avec d'étranges alliés comme le Rorqual Maru, un navire robot qui a la nostalgie des grandes pêches d'antan... Ou comme Trilobite, le petit cyber sentimental.

Le gaffeur / Him with his foot in his mouth

Bellow, Saul

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Dans une lettre à Miss Rose, Harry Shawmut, vieillard noué par l'arthrose, victime des magouilles de son frère, de l'incompréhension de ses avocats, menacé d'être extradé de Colombie britannique où il s'est réfugié, explique pourquoi, toute sa vie, il a donné libre cours à son talent de gaffeur. Car la gaffe, calculée ou non, plus ou moins habilement rattrapée par sa femme Gerda, c'est sa manière à lui d'échapper à l'"american way of life", de refuser la "culture", le culte du dollar ...

Le faucon de Billy Baker

Bickham, Jack M.

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Comment élever un jeune faucon sans se faire gronder par papa ? Billy se confie au "vieux fou", qui va lui apprendre à dresser le rapace. Mais d'où vient-il, ce vieux solitaire ? On n'aime pas les gens bizarres dans le pays, depuis que les mauvais coups menacent les commerçants. A cause d'un petit faucon, Billy va enfin comprendre son père, sa tolérance et son courage.

The boarded window

Bierce, Ambrose

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Le cinquième élément

Bisson, Terry

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Comme dans les éternelles histoires d'amour et de survie, les bons et les méchants s'affrontent dans un futur exotique où tout peut arriver. "Le cinquième élément" raconte celle d'un héros amené malgré lui à combattre le mal absolu.

Danse avec les loups

Blake, Michael

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Fort Sedgewick. Un avant-poste au fin fond de l'Ouest sauvage. Trois ou quatre baraques délabrées, une poignée d'hommes épuisés. C'est là que se trouve le lieutenant Dunbar. Il rêvait de grands espaces, de batailles glorieuses. A son arrivée, une surprise l'attend : le fort est abandonné, il se retrouve seul. Seul... jusqu'au jour où il découvre une femme blessée qu'il ramène chez les Comanches. Au fil des jours, il gagne leur amitié, apprend leur langue... et tombe amoureux de cette étrange squaw aux yeux couleur de feu, cette Blanche que les indiens ont enlevée quand elle était enfant. Comme elle il deviendra un Comanche. Désormais, le lieutenant Dunbar n'existe plus. Il est celui qui " danse avec les loups ". Mais la guerre n'est pas finie. Pour l'armée des Etats-unis d'Amérique, John Dunbar est un déserteur...

Le blues du libraire

Block, Lawrence

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

L'infâme cambrioleur/bouquiniste Bernie Rhodenbarr a juré de ne plus pénétrer chez autrui. Lorsqu'il apprend que les Gilmartin se rendront au théâtre un soir de la semaine suivante... il lutte, essaie de penser à autre chose. La tentation revient lorsque la belle Gwendolyn Cooper l'informe que les Nugent sont partis en Europe et que donc... C'en est trop, Bernie capitule, Mais dans l'appartement, c'est un cadavre qu'il découvre. Son vieil ennemi, l'inspecteur Ray, l'attend chez lui et l'arrête. Bernie va devoir prouver son innocence...

Huit millions de façons de mourir

Block, Lawrence

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

"Il n'est pas comme les autres." Le dénommé Chance, lorsque Matt Scudder le lui demande, laisse partir sans problème une fille qui travaillait pour lui. Il ne menace pas, ne frappe pas, souhaite bon courage et demeure un mystère : ce jeune mac noir de peau, réservé, entouré de filles choisies avec goût, expert en art africain, est un inconnu pour tout le monde. Personne ne sait où il habite et s'il est vraiment ce qu'il paraît : un homme sûr de lui entouré de huit millions de New-Yorkais en sursis. Matt Scudder, entre deux réunions des Alcooliques Anonymes, va faire sa connaissance. Un forcené massacre des putes. Il en est que Matt connaissait bien et Chance, si discret, n'est jamais loin...

Amérique

Boyle, Thomas Coraghessan

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

TC Boyle est sans doute le romancier qui dépeint le mieux la réalité américaine actuelle. Ici, nous suivons les déboires des Mexicains qui tentent de passer la frontière ; TC Boyle nous emmène également du côté du tout sécuritaire dans les banlieues riches américaines.

Chroniques martiennes

Bradbury, Ray

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Les Martiens de Bradbury ne sont pas très différents des Terriens. Mais ils sont télépathes... parfois sans le savoir. Ainsi, tandis qu'une fusée aborde sa planète, une Martienne se met à fredonner sur une musique inconnue des paroles qu'elle ne comprend pas : "Plaisir d'amour ne dure qu'un moment." Troublé par cette petite chanson obsédante, jaloux des rêves qui l'accompagnent, son mari accueille l'arme à la main la première expédition terrestre. Qu'advient-il des autres ?

Fahrenheit 451

Bradbury, Ray

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

451 degrés Fahrenheit représentent la température à laquelle un livre s'enflamme et se consume. Dans cette société future où la lecture, source de questionnement et de réflexion, est considérée comme un acte antisocial, un corps spécial de pompiers est chargé de brûler tous les livres dont la détention est interdite pour le bien collectif. Montag, le pompier pyromane, se met pourtant à rêver d'un monde différent, qui ne bannirait pas la littérature et l'imaginaire au profit d'un bonheur immédiatement consommable. Il devient dès lors un dangereux criminel, impitoyablement pourchassé par une société qui désavoue son passé.

The Martian Chronicles

Bradbury, Ray

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Des Terriens s'installent sur la planète Mars où les indigènes aux yeux dorés communiquent par télépathie, apprennent les langues de la Terre en une fraction de seconde, où les arbres atteignent leur taille adulte en une nuit, où l'espace-temps se déforme et joue des tours ... Des villes surgissent, un pays d'asile est né. Un nouveau rêve martien remplace l'ancien rêve américain.

The last circus : stories and interviews

Bradbury, Ray

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

L'amour d'un enfant pour son chien, la passion pour les cirques d'autrefois, les terreurs nocturnes, les difficultés d'un garçon différent ... Chacune de ces nouvelles est précédée d'une interview inédite de Ray Bradbury qui en retrace la genèse ; s'y ajoute une libre conversation avec l'auteur sur des sujets divers : l'art d'être grand-père, la joie de vivre, le bonheur d'écrire, la façon d'aborder la "short story".

A story of love : and other non-science fiction stories

Bradbury, Ray

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

La pêche à la truite en Amérique

Brautigan, Richard

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

La mousson

Bromfield, Louis

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

[...] C'était l'heure favorite de Ransome. Assis sur la veranda sirotant son whisky, il contemplait les flots du soleil qui doraient d'un dernier embrasement les banians, la maison gris jaune, les bougainvillées écarlates, avant de sombrer à l'horizon et d'abandonner le pays aux ténèbres. Pour lui, l'homme du nord habitué aux longs crépuscules bleutés de l'Angleterre septentrionale, ce spectacle tenait du prodige; on eût dit que l'univers entier, pendant une seconde, s'immobilisait, pour se précipiter ensuite dans l'abîme de la nuit. Les couchers de soleil hindous éveillaient toujours en Ransome l'écho de quelque vieille terreur ancestrale.[...]

Da Vinci Code

Brown, Dan

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

De passage à Paris, Robert Langdon, professeur à Harvard et spécialiste de symbologie, est appelé d'urgence au Louvre, en pleine nuit. Jacques Saunière, le conservateur en chef du musée a été retrouvé assassiné au milieu de la Grande Galerie dans une position singulière. Entièrement nu, bras et jambes écartés et entourés de pictogrammes étranges, le cadavre évoque 'L' Homme de Vitruve', le célèbre dessin de Léonard de Vinci. L'enquête révèle rapidement que cette mise en scène n'est pas le fait de l'assassin mais qu'elle a été voulue dans un dernier sursaut par la victime elle-même, qui cherche par ce moyen à transmettre un message à Langdon et à sa nièce, Sophie Neveu.

Paradoxe perdu

Brown, Fredric

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Percuter à 50 km/h une petite fille à bicyclette et n'en jamais retrouver trace, voilà de quoi préoccuper Lorenz Kane. Mais quand il eut délibérément tué une autre personne - également introuvable -, il fut convaincu qu'il était le seul à exister...

Le petit César

Burnett, William Riley

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Cesare Bandello, dit Rico, modeste membre d'un gang italien de Chicago, est un petit homme simple. Il n'aime que trois choses au monde : "lui-même, ses cheveux et son revolver". À l'issue d'un hold-up commis par sa bande, il abat froidement un policier et profite de l'incident pour prendre par la force la tête du gang. Devenu chef, le petit César affiche sa véritable personnalité et règne en despote. Ambitieux et arrogant, il s'attire vite la haine des bandes rivales et de ses propres hommes. La chute n'en sera que plus dure !

La triste fin du petit enfant huître : et autres histoires

Burton, Tim

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Fidèle à son univers d'une inventivité si particulière, mêlant cruauté et tendresse, macabre et poésie, Tim Burton donne le jour à une étonnante famille d'enfants solitaires, étranges et différents, exclus de tous et proches de nous, qui ne tarderont pas à nous horrifier et à nous attendrir, à nous émouvoir et à nous faire rire. Un livre pour les adultes et pour l'enfant qui est en nous.

Le facteur sonne toujours deux fois

Cain, James Mallahan

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Chômeur à vingt-quatre ans, Frank Chambers arpente les routes, une petite valise à la main, à la recherche d'un emploi. Il s'arrête à une station-service restaurant. Le patron, Nick Papadakis, qui exploite l'établissement avec son épouse Cora, lui propose un travail. Après avoir aperçu la jeune femme, Frank accepte de rester et devient rapidement son amant. Ensemble, ils décident de tuer Nick.

Le petit arpent du bon Dieu

Caldwell, Erskine

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Sur la première marche de la véranda, Buck était assis, la tête penchée sur la poitrine. Le fusil était toujours par terre, là où il l'avait laissé tomber. Ty Ty fit un tour complet pour éviter de le voir." -Du sang sur ma terre !" "urmurait-il. Devant lui, la ferme s'étendait, désolée. Les tas de sable jaune et d'argile rouge, séparés par les grands cratères rouges, le sol rouge, inculte (la terre semblait désolée). Ty Ty, à l'ombre du chêne, se sentait complètement exténué. Il n'avait plus de force dans les muscles quand il pensait à l'or enfoui dans la terre, sous sa ferme. Il ne savait pas où se trouvait l'or et il ne savait pas comment il le pourrait extraire, maintenant que ses forces l'avaient abandonné.

Un p'tit gars de Georgie

Caldwell, Erskine

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

C'est la vie d'une famille pauvre de Géorgie que raconte un enfant, le petit garçon de Morris Stroup. Le père, volage, paresseux, rusé, est toujours embarqué dans des histoires compliquées et cocasses. La mère se "désâme" à faire des lessives pour nourrir son mari incapable. Un nègre, vaguement garçon de ferme et homme à tout faire, mêle son ahurissement perpétuel et sa naïveté à tous les événements familiaux. Chaque tableau est comme un fabliau où l'on sent la poésie du Sud, de la nonchalance, des longues siestes au soleil et d'une merveilleuse insouciance.

The rumor

Caldwell, Erskine

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

La route au tabac

Caldwell, Erskine

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Lov posait des questions à Pearl. Il lui donnait des coups de pied, il lui jetait de l'eau à la tête, il lui lançait des pierres et des bâtons, il lui faisait tout ce qu'il croyait susceptible de la faire parler. Elle pleurait beaucoup, surtout quand Lov lui avait fait sérieusement mal, mais Lov ne considérait pas cela comme une conversation. Il aurait voulu qu'elle lui demandât s'il avait mal aux reins, quand il irait se faire couper les cheveux, s'il croyait qu'il allait pleuvoir. Mais Pearl ne disait pas un mot.

Le petit arpent du bon Dieu

Caldwell, Erskine

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Sur la première marche de la véranda, Buck était assis, la tête penchée sur la poitrine. Le fusil était toujours par terre, là où il l'avait laissé tomber. Ty Ty fit un tour complet pour éviter de le voir." -Du sang sur ma terre !" "urmurait-il. Devant lui, la ferme s'étendait, désolée. Les tas de sable jaune et d'argile rouge, séparés par les grands cratères rouges, le sol rouges, inculte (la terre semblait désolée). Ty Ty, à l'ombre du chêne, se sentait complètement exténué. Il n'avait plus de force dans les muscles quand il pensait à l'or enfoui dans la terre, sous sa ferme. Il ne savait pas où se trouvait l'or et il ne savait pas comment il le pourrait extraire, maintenant que ses forces l'avaient abandonné.

A lamp in a window

Capote, Truman

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

De sang-froid

Capote, Truman

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Inspiré par un fait divers, le meurtre d'une famille d'agriculteurs par deux jeunes voyous en novembre 1959 dans le Kansas, Truman Capote mène une enquête minutieuse. A force de détails, de témoignages, d'observations, il raconte ce qui a pu se passer sans jamais prendre parti, ni juger. Le 'non fiction novel' vient de naître.

En dépit du tonnerre.

Carr, John Dickson

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

En 1939, l'actrice Eve Eden a été invitée par Hitler dans son nid d'aigle à Berchtesgaden. Son fiancé a basculé dans le vide alors qu'elle était seule avec lui sur le balcon. Vingt ans plus tard, devenue la femme d'un acteur Shakespearien, Eve invite près de Genève les survivants du drame pour mettre fin aux rumeurs la concernant. Mais, de nouveau, un balcon, une forêt, le tonnerre et une mort mystérieuse qui ressemble fort à un meurtre... Il faudra tout le génie du docteur Fell pour trouver une solution à l'inexplicable

Les trois roses jaunes

Carver, Raymond

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

De tous les écrivains de notre époque, Raymond Carver est sans doute celui qui a le mieux exprimé les vertiges "d'une classe sociale sans mémoire, celle des petites gens agités par les tracasseries du moment, les drames de la vie conjugale, du chômage et de l'alcoolisme". (Jean Vautrin) Ses nouvelles sont des fables laconiques où passe le souffle d'un destin antique. L'homme s'y mesure à ce qui le dépasse : l'incapacité d'aimer, la force de survivre, l'approche de la mort.

Ballade pour un traître

Chaplin, Michaël

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Une bombe explose dans le West End de Londres en pleine période de Noël, faisant un grand nombre de morts et de blessés. Saturé de violence, Michael McGurk, un baron de l'IRA, entre dans un commissariat de Belfast et dénonce ses anciens compagnons. En trahissant la cause terroriste, Michael McGurk se coupe non seulement de sa famille et de ses amis mais aussi de tout ce qui jusqu'alors faisait sa vie et, en échange, il s'expose à l'éternelle vindicte de l'organisation à laquelle il a fait tant de tort. Lorsque, en remerciement, le gouvernement britannique fournira à McGurk et à sa famille de nouvelles identités et un nouveau logement, à vingt mille kilomètres des rues dévastées de Belfast, l'IRA leur lancera aux trousses son tueur le plus implacable et le plus efficace...

Octobre rouge

Clancy, Tom

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Le bâtiment le plus précieux de la flotte (un nouveau sous-marin balistique commandé par son plus brillant officier) tente de passer en Amérique. Devant cette trahison d'une envergure sans précédent, la flotte soviétique entière a reçu l'ordre de la traquer et de le détruire à tout prix. Si la flotte américaine, alertée par la C.I.A., parvient à localiser "Octobre rouge" à temps pour l'amener à bon port, ce sera le plus beau coup de tous les temps. Mais le sous-marin a près de deux millions de kilomètres carrés pour se cacher, ainsi qu'un nouveau système de propulsion silencieux, impossible à détecter pour aucun des deux camps. La chasse dure dix jours... A l'approche du but, tous les bâtiments convergent...

Tempête rouge

Clancy, Tom

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Ne le dis à personne...

Coben, Harlan

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Imaginez... Votre femme a été tuée par un serial killer... 8 ans plus tard vous recevez un e-mail anonyme... Vous cliquez... C'est son visage, au milieu d'une foule, filmé en temps réel.

Une chance de trop

Coben, Harlan

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Deux coups de feu, le trou noir... Douze jours de coma... Marc se réveille : sa femme est morte et Tara, sa petite fille de six mois, a disparu. La demande de rançon est claire : deux millions de dollars et Tara aura la vie sauve. Avocats véreux, filières d'adoption douteuses, trafic de bébés, enlèvements crapuleux, tueurs à gages, psychopathes... La vie de Marc bascule dans le cauchemar absolu.

Promets-moi

Coben, Harlan

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Myron Bolitar a fait une promesse. Celle d'être là pour Aimee, la fille d'une amie. N'importe où, n'importe quand. Quelques jours plus tard, l'adolescente disparaît. Myron est la dernière personne à l'avoir vue... Fugue ? Enlèvement ? Myron mène l'enquête, pour prouver son innocence, mais aussi parce qu'il a promis aux parents d'Aimee de retrouver leur fille. Et une promesse est une promesse...

Dans les bois

Coben, Harlan

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Été 1985, New Jersey. Paul Copeland est animateur d'un camp de vacances à la lisière des bois. Une nuit, il abandonne quelques heures son poste. Quatre jeunes en profitent pour s'éclipser, dont sa sœur, Camille. On ne les reverra plus. Seuls deux corps seront retrouvés. On attribuera leur mort à un tueur en série qui sévissait dans la région. Vingt ans plus tard, Paul est devenu procureur. Alors qu'il plaide dans une affaire de viol, il est appelé à identifier un corps. Stupéfait, il reconnaît formellement Gil ferez, un des disparus. Pourquoi les parents de Gil s'obstinent-ils à nier son identité? Et si Gil a été en vie tout ce temps, se pourrait-il que Camille le soit aujourd'hui? Bien décidé à faire la lumière sur le drame qui n'a jamais cessé de le ronger, Paul va replonger dans les souvenirs de cette terrible nuit...

L'envol des anges

Connelly, Michael

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Harry Bosch est chargé d'une enquête délicate. Dans une cabine du funiculaire d'Angel Flight, le gardien a découvert le cadavre d'Howard Elias, avocat noir, célèbre pour avoir fait condamner de nombreux policiers de la ville pour non respect des droits civiques. Si ce crime n'est pas élucidé rapidement, des émeutes raciales pourraient éclater à tout moment : Elias allait plaider l'affaire "Black Warrior" dans laquelle un Noir, accusé à tort d'avoir tué une fillette, avait été torturé. Harry, avec sa fidèle équipe, commence ses investigations qui débutent mal. Il se rend compte que des preuves ont été modifiées et comme un malheur n'arrive jamais seul, on lui adjoint une autre équipe dirigée par Chastain, son ennemi juré. Malgré sa femme qui le quitte, ses supérieurs à la recherche d'un bouc émissaire et les traîtres qui s'agitent autour de lui, Harry parviendra-t-il à aller jusqu'au bout de sa quête ?

L'oiseau des ténèbres

Connelly, Michael

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Pourquoi Terry McCaleb, ex-agent du FBI, a-t-il accepté d'analyser un dossier criminel que lui a apporté Jaye Winston, une de ses anciennes collaboratrice du Bureau ? Trois ans après son opération cardiaque, marié et père de famille, Terry n'aspire qu'à la tranquillité. En apparence, car l'affaire que lui soumet Jaye semble le mettre à nouveau sur la piste d'un serial killer, sa spécialité. Le modus operandi du criminel révèle un tueur sadique. Sa victime, Edward Gunn, un délinquant connu des services de police de Los Angeles, bénéficia jadis d'un non-lieu pour l'assassinat d'une prostituée. Malgré lui, Terry est captivé par le dossier. Le profil psychologique le mène sur la piste inattendue d'un homme qu'il estime : l'inspecteur de troisième classe Harry Bosch. Pour l'heure, celui-ci est le témoin essentiel de l'accusation, au procès de David Storey, un metteur en scène sulfureux accusé du meurtre d'une jeune comédienne.

Mutation

Cook, Robin

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Parce que l'idée d'avoir un enfant surdoué lui semble attirante, Victor Frank, chercheur en biotechnologie, décide de faire naître un enfant à l'intelligence sans limites. Créateur d'un être mi-prodige, mi-monstre, Frank pourra-t-il accepter que le génie scientifique de son fils se détourne des lois morales les plus essentielles ? Ou bien devra-t-il sacrifier la chair de sa chair ?

Manipulations

Cook, Robin

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

A Miami, les plus grands médecins participent à de bien étranges croisières ; à Porto Rico, dans des laboratoires bien gardés, des apprentis sorciers jouent avec la vie...

Fièvre

Cook, Robin

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Quand Charles Carlin apprend que sa fille est atteinte d'un cancer myéloblastique, sa vie familiale et professionnelle tourne au cauchemar. Cancérologue, il sait que cette forme de leucémie est souvent due à la pollution. Or, en amont de sa maison, une usine de recyclage de caoutchouc vomit ses résidus dans la rivière.

Vertiges

Cook, Robin

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Au C.H.U. Hobson de New-York, des jeunes femmes, après de banals examens gynécologiques, sont victimes d'étranges vertiges qui s'accompagnent d'anomalies cérébrales inexplicables, repérables seulement par le scanographe révolutionnaire du Dr Philips, chef du service de neuroradiologie...

Virus

Cook, Robin

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Dans un centre médical, le directeur et sept patients meurent, emportés par un virus inconnu, qui s'avère extrêmement dangereux et hors du commun, une véritable peste noire venue d'Afrique.

Quelque chose de pourri au royaume d'Angleterre

Cook, Robin

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Richard Watt, journaliste anglais engagé, s'est exilé dans un village d'Italie pour fuir une Angleterre qui a sombré dans la dictature. En effet, le nouveau premier ministre Jobling se refuse à organiser des élections à expiration de son mandat et réprime férocement toute opposition politique. La présence de Watt à Roccamarittima ayant été signalée aux autorités anglaises par un couple britannique, le journaliste est extradé vers son pays d'origine, où il tombe entre les griffes de ses ennemis...

Le tueur de daims

Cooper, James Fenimore

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Dans le cycle fameux de Bas-de-Cuir, le Tueur de daims raconte la jeunesse du trappeur, son apprentissage de la forêt et l'épreuve de virilité qui va consacrer Natty Bumppo comme héros américain.

Le dernier des Mohicans

Cooper, James Fenimore

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

A travers cette fascinante histoire de fuite et de poursuite qui se déroule en 1757 au temps de la guerre entre Anglais et Français dans le nord de l'Amérique, Cooper inscrit de façon magistrale le grand mythe de la fraternité virile.

Le lac Ontario

Cooper, James Fenimore

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Bas-de-Cuir est celui qui amène la civilisation. Mais par là même, il est celui par qui l'Eden se pervertit, puisque la civilisation, c'est la poursuite des richesses, la mise en coupe réglée des forêts, le massacre des animaux, la mort des tribus indiennes.

Les pionniers

Cooper, James Fenimore

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Anglais et Français, par colons et Indiens interposés, se livrent une guerre sans merci pour la possession de l'Amérique du Nord.

La prairie

Cooper, James Fenimore

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Au seuil de la mort, le vieux trappeur Natty Bumppo médite sur la trajectoire de sa vie : une longue fuite devant la civilisation. Elle va s'achever au plus profond de la Prairie, sur les contreforts des Rocheuses où, dans l'éclat du soleil couchant, il lance ce dernier cri : Here !

Kramer contre Kramer

Corman, Avery

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Joanna Kramer est partie. Son mari se retrouve seul avec son fils Billy, 4 ans, qu'il connaît à peine. Le voici aux prises avec la vie pratique dont il ignore tout. Dominant son désarroi (il aime encore Joanna) , il va faire front, émerveillé par son fils. Mais, un jour, Joanna réapparaît pour reprendre Billy...

Kramer contre Kramer

Corman, Avery

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Joanna Kramer est partie. Son mari se retrouve seul avec son fils Billy, 4 ans, qu'il connaît à peine. Le voici aux prises avec la vie pratique dont il ignore tout. Dominant son désarroi (il aime encore Joanna) , il va faire front, émerveillé par son fils. Mais, un jour, Joanna réapparaît pour reprendre Billy...

La conquête du courage

Crane, Stephen

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Le héros est un jeune soldat nordiste qui fuit le combat, puis vainc sa peur et fait la conquête du courage.

Jurrassic Park

Crichton, Michaël

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Qu'est-ce qu'un dinosaure ? C'est une question que le docteur Bobbie Carter , ancienne interne de l'hôpital de Chicago, n'aurait jamais imaginé devoir se poser. Et pourtant, quand on lui amène , dans sa modeste clinique du Costa Rica, un homme couvert d'atroces blessures, et qu'elle recueille ses dernières paroles juste avant qu'il ne meure, ses certitudes basculent. Que se passe-t-il réellement sur cette île perdue du Pacifique, sue laquelle on devine des êtres terrifiants ? Et qui sont ceux qui on donner la vie à ces créatures monstrueuses ? Le docteur Carter pensait passer quelques mois tranquilles au bord de l'océan, elle ne savait pas qu'elle était aux portes de l'enfer. Mike Browman, sa femme Ellen, leur fille Tina devaient également l'apprendre. Très vite. Trop vite...

Kazan

Curwood, James Oliver

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Kazan, c'est un quart de loup et trois quarts de chien de traîneau. Il ne connaît pas la peur. Les fauves les plus terribles sont tombés sous ses crocs et, dans le Grand Nord, il est le chef d'une horde libre, avec Louve Grise, sa compagne. Seulement, voilà, il y a les hommes. Les maîtres cruels, un jour ou l'autre, on leur saute à la gorge. Mais Kazan n'oublie pas les voix amies, les mains qui guérissent, les femmes dont l'amour est plus fort que tout !

Philadelphia

Davis, Christopher

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Andrew Beckett connaît la consécration de sa carrière quand le fondateur du plus prestigieux cabinet d'avocats de Philadelphie lui demande de faire partie de son équipe de direction. Mais bientôt ses nouveaux associés apprennent qu'Andrew est atteint du sida et n'hésitent pas à fabriquer de toutes pièces une faute professionnelle pour justifier son licenciement... Déterminé à ne pas se laisser faire, Andrew, qui se sait condamné par sa maladie, projette d'attaquer en justice son employeur. Seul contre tous, Andrew ne trouvera qu'un allié dans la bataille juridique qui s'engage : Joe Miller, un jeune avocat noir qui, combattant ses propres préjugés, décide de lutter contre la peur du sida, le rejet de la différence, l'injustice.

Garfield. Garfield prend du poids. N°1

Davis, Jim

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Garfield. Moi, on m'aime. N°5

Davis, Jim

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Garfield. Faut pas s'en faire

Davis, Jim

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Garfield. Les yeux plus gros que le ventre. N°3

Davis, Jim

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Garfield. Odie unleashed ! : Garfield lets the dog out

Davis, Jim

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Garfield. Garfield rolls on

Davis, Jim

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Garfield. Travel adventures

Davis, Jim

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Cet ouvrage regroupe "Garfield in the rough", "Garfield in paradise" et "Garfield goes Hollywood".

Garfield. Season's eatings : A very merry Garfield Christmas

Davis, Jim

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Blade runner

Dick, Philip Kindred

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Sur terre, quelques temps après l'holocauste nucléaire : les espèces animales ont quasiment disparues et certains humains, dit "spéciaux", se sont mis à muter, voire à régresser. Rick Deckard est chasseur de prime. Il est chargé de démasquer et d'éliminer des Andys, des androïdes dont le séjour sur terre est illégal. Mais leur perfection est telle qu'il est quasiment impossible de les différencier des humains. Ils pourraient d'ailleurs être bien plus nombreux que prévu. Au point que Deckard finira par se demander s'il n'est pas lui-même une création artificielle dont les souvenirs auraient été implantés.

En attendant l'année dernière

Dick, Philip Kindred

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Une Terre de l'avenir en guerre contre des fourmis de quatre mètres qui ne l'ont jamais envahie... Un dictateur bonhomme que l'on remplace par un double venu d'un univers parallèle, chaque fois qu'il meurt...

Ubik

Dick, Philip Kindred

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Qu'est-ce qu'Ubik ? Une marque de bière ? Une sauce salade ? Une variété de café ? Un médicament ? Peut-être... Et quel est donc ce monde où les portes et les douches parlent et n'obéissent aux ordres qu'en retour de monnaie sonnante et trébuchante ? Un monde où les morts vivent en animation suspendue et communiquent avec les vivants dans les "moratoriums". C'est dans cet univers que Glen Runciter a créé un organisme de protection contre les intrusions mentales : télépathie, précognition, para-kinésie. Joe Chip, un de ses employés, est chargé de monter un groupe de "neutraliseurs" de pouvoirs "psy", afin de lutter contre ce qui semble être une menace de grande envergure.

Le maître du haut-château

Dick, Philip Kindred

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

En 1947 avait eu lieu la capitulation des alliés devant les forces de l'axe. Cependant que Hitler avait imposé la tyrannie nazie à l'est des Etats-Unis, l'ouest avait été attribué aux japonais. Quelques années plus tard, la vie avait repris son cours normal dans la zone occupée par les nippons. Ils avaient apporté avec eux l'usage du Yi-King, le livre des transformations du célèbre oracle chinois, dont l'origine se perd dans la nuit des temps. Pourtant, dans cette nouvelle civilisation, une rumeur étrange vint à circuler. Un homme vivant dans un Haut Château, un écrivain de science-fiction, aurait écrit un ouvrage racontant la victoire des alliés en 1945...

Le dilemme de Cantor

Djerassi, Carl

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Jeremiah Stafford, jeune et brillant biologiste, a-t-il triché sur les expériences que lui a confiées son patron ? A-t-il voulu trop bien faire pour assurer son propre avenir ? S'est-il laissé griser par le parfum de la célébrité ? Telles sont les questions que se pose la communauté scientifique, tel est le dilemme du professeur Isidore Cantor au moment où il espère recevoir le Prix Nobel pour son immense découverte sur l'origine des cancers.

Ragtime

Doctorow, Edgar Lawrence

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

"La plupart des immigrants venaient d'Italie ou d'Europe orientale. Ils se répandaient dans les rues et réussissaient tant bien que mal à se loger dans des taudis. Cependant on commençait à entendre ça et là des leçons de piano. A mesure que le temps passait, la ville leur devenait plus familière." Etats-Unis, début du siècle. Dans ce pays en pleine effervescence, les destins se croisent et se décroisent. Coalhouse, pianiste de Harlem, organise un gang pour lutter contre l'injustice raciale. La révolutionnaire Emma Goldman embrigade une actrice célèbre. Sans oublier la présence symbolique de Freud, ou de Houdini, le célèbre magicien de l'évasion. Un ouvrage tourbillonnant, à l'image du ragtime, la source du jazz : une histoire qui ne s'arrête pas de jouer. Un classique de la littérature américaine moderne.

L'appel de Mordant. T 2. Un cavalier passe

Donaldson, Stephen R.

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

L'appel de Mordant. T 3. Le feu de ses passions

Donaldson, Stephen R.

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

L'appel de Mordant. T 1. Le miroir de ses rêves

Donaldson, Stephen R.

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Térisa Morgan existe-t-elle vraiment ? Elle n'a personne, ni ami ni famille pour le lui confirmer, seulement un indicible sentiment de futilité et de transparence. Le soir venu, elle erre seule dans son grand appartement new-yorkais dont elle a tapissé les murs de miroirs, vaines preuves de sa présence. Aussi, quand Gérard fait irruption par enchantement au beau milieu de son salon et l'implore de le suivre pour sauver son monde, Mordant, Térisa obtempère : jamais personne ne lui avait témoigné tant d'intérêt. Plongée dans un univers qui dépasse l'entendement - un monde où des magiciens peuvent invoquer des dragons à travers les miroirs, où des princesses aspirent à prendre le pouvoir, où des royaumes se font la guerre - Térisa, promise à un destin hors du commun qui l'amènera dans les plus hautes sphères du pouvoir et de la magie, va peu à peu découvrir qui elle est vraiment et ce dont elle est capable.

The chronicles of Thomas Covenant the Unbeliever. 3. The power that preserves

Donaldson, Stephen R.

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

The chronicles of Thomas Covenant the Unbeliever. 2. The illeaath war

Donaldson, Stephen R.

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

The chronicles of Thomas Covenant the Unbeliever. 1. Lord foul's bane

Donaldson, Stephen R.

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Manhattan Transfer

Dos Passos, John

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Ils durent changer de train à Manhattan Transfer. Ellen avait un gant neuf, en chevreau, dont le pouce avait craqué, et elle ne cessait de le frotter nerveusement avec l'index. John portait un imperméable à martingale et un chapeau mou gris rosâtre. Quand il se tourna vers elle, en souriant, elle ne put s'empêcher de détourner les yeux et de fixer la pluie qui miroitait sur les rails. - Voilà, chère Elaine. Oh, fille de prince, voyez, nous prenons le train qui vient de la gare de Penn... C'est drôle d'attendre ainsi dans la brousse de New Jersey.

La Belgariade. Tome 1. Le pion blanc des présages

Eddings, David

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Et les dieux créèrent l'homme, et chaque dieu choisit son peuple. Mais Torak, le dieu jaloux, vola l'Orbe d'Aldur, le joyau vivant façonné par l'aîné des dieux, et ce fut la guerre. Le félon fut châtié ; à Cthol Mishrak, la Cité de la Nuit, il dort toujours d'un long sommeil hanté par la souffrance. Le fleuve des siècles a passé sur les royaumes du Ponant. Les livres des présages sont formels : Torak va s'éveiller. Et justement l'Orbe disparaît pour la seconde fois. Que le maudit la trouve à son réveil et il établira son empire sur toutes choses. Belgarath le sorcier parviendra-t-il à conjurer le sort ? Dans cette partie d'échecs cosmique, il a réussi à préserver une pièce maîtresse : le dernier descendant des Gardiens de l'Orbe, désigné par les présages, mais qui n'est encore qu'un petit garçon. Un simple pion, et si vulnérable...

La Belgariade. Tome 2. La reine des sortilèges

Eddings, David

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Horreur! Le dieu pervers, Torak, va s'éveiller ! Les temps sont venus, l'univers vacille et Belgarath se hâte : il n'est que temps de retrouver l'Orbe d'Aldur, le joyau du destin, qui peut sauver les hommes de la colère des dieux. De la brumeuse Arendie à la putride Nyissie, patrie des Hommes-Serpents, Belgarath entraîne Garion sur une route semée d'embûches. Garion, le petit paysan qui n'a jamais cru aux sorts, ne sent pas la haine qui le menace, ne comprend pas ces femmes qui se pressent autour de lui : une pour l'instruire, une pour le séduire, une pour le réconcilier avec les pouvoirs dont il ne veut pas... Est-ce lui, l'Enfant de Lumière, le descendant des rois de Riva, l'enfant marqué par les présages, de toute éternité, pour affronter Torak ?

La Belgariade. Tome 3. Le gambit du magicien

Eddings, David

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Garion, Belgarath, Tante Pol et leurs compagnons de voyage, continuent leur périple au royaume du Ponant pour récupérer l'Orbe avant que l'irréparable ne soit commis. L'Orbe est dans les mains du magicien Ctuchik dans le royaume murgu. Au cours du voyage périlleux qui les attend, Garion découvre et maîtrise un peu plus ses pouvoirs. Il sait maintenant que sa destinée sera importante mais il ne connaît pas encore son but. De nouveaux compagnons viennent se joindre à la petite troupe et petit à petit, la prophétie se réalise.

La Belgariade. Tome 4. La tour des maléfices

Eddings, David

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Garion monta sur le trône de basalte et plaça l'Orbe sur le pommeau de l'énorme épée. Il y eut un déclic ; la force vive de la pierre fusa dans la garde. La lame se mit à luire et se détacha du mur. Il la rattrapa des deux mains. La foule dans la salle réprima un halètement. Garion sidéré vit l'Orbe jeter une formidable langue de feu bleu. Sans trop savoir pourquoi, il souleva le glaive. "O joie, le roi est revenu, la prophétie s'accomplit ! clama Belgarath. Inclignons-nous devant Belgarion, roi de Riva, suzerain du Ponant !" Et la prophétie suivit son cours. Au cœur du tumulte, on entendit un bruit métallique, comme si une tombe scellée par la rouille venait de s'ouvrir. Garion en fut glacé. Arraché à des siècles de sommeil, un cri de rage surgit des ténèbres et réclama du sang. Mais ce n'était pas le pire. Torak était de retour, et il tremblait, le dieu défiguré !

La Belgariade. Tome 5. La fin de partie de l'enchanteur

Eddings, David

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Soudain jaillirent du sol des formes ténébreuses: silhouettes immenses, robes noires, masques d'acier étincelant. Elles avaient surgi à l'endroit le plus inattendu, entre les rangs mêmes de l'armée. Un jeune chevalier mimbraïque en avisa une à ses côtés et sabra. A l'instant où sa lame traversait l'ombre, il fut frappé par la foudre. Des tourbillons de fumée s'élevèrent des fentes de son ventail et il grilla dans son armure. Ce Nedra, la Fiancée de Lumière, crispa la main sur son amulette et ferma les yeux : "Aide-nous, Belgarath ! Nous allons être écrasés ! " A quoi servait de l'appeler? Sans doute avait-il atteint la Cité de la Nuit, où Torak s'éveillait au milieu des ruines. L'immense geste s'achevait dans le fracas des armes, et l'enfant de la prophétie n'est pas prêt. La guerre de sept mille ans allait finir par la victoire du Dieu-Dragon des Angaraks !

La Mallorée. Tome 1. Les Gardiens du Ponant

Eddings, David

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Voici venus les temps où les peuples respirent. Torak est mort, le dieu-dragon, l'Enfant des Ténèbres, et ma menace cosmique paraît conjurée. Tout est calme en tous lieux dans les royaumes du Ponant. Pourtant la Prophétie des Ténèbres est bien gravée dans les mémoires : une parole, ça ne peut pas mourir. Et le vieux Gorim, dans sa grotte, entend gémir et gronder la terre : une pierre maléfique s'est réveillée à l'autre bout du monde. Le culte de l'Ours aurait-il encore, contre toute attente, des adeptes secrets ? Ca et là, on complot, on assassine, on repère les enfants marqués par le destin. Déjà la guerre s'allume dans les Etats du Sud. Puis une nuit, la Voix parle à Garion. Qu'est-ce que la Sardion, la pierre tombée du ciel dont le nom fait frémir les Ulgos ? Où est " l'Endroit qui n'est plus " ? Faut-il combattre encore les Ténèbres vaincues ? Bien, les Gardiens du Ponant vont reprendre du service...

La Mallorée. Tome 2. Le roi des Murgos

Eddings, David

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Les gardiens du Ponant poursuivent leur quête folle de pays en pays pour retrouver le petit enfant de Garion, enlevé par la mystérieuse Zandramas. Elle l'a emmené à l'Endroit-qui-n'est-plus pour l'égorger devant la pierre maléfique ; le Dieu Noir renaîtra alors. Et le Père des dieux sait que tous ses efforts, depuis l'origine des âges, seront anéantis. Quand les Ténèbres viendront, un Grolim pourrait devenir grand-prêtre ; et le roi des Murgos se verrait bien en roi des rois. Le sort de l'univers va se décider pour des millénaires, mais où ? Le ravisseur a plusieurs mois d'avance sur Garion et ses compagnons, et la piste refroidit... Quand le champion du mal perd la partie, les épopées prennent fin. La Belgariade s'est terminée, avec la mort de Torak. Oui, mais s'il venait à ressusciter ?

La Mallorée. Tome 3. Le Démon Majeur de Karanda

Eddings, David

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

La course bat son plein ; tout l'univers retient son souffle. Zandr'amas est en fuite et possède un moyen sûr d'imposer la domination des forces obscures ; encore lui faut-il échapper à ses poursuivants, les Gardiens du Ponant, régulièrement contrariés par des obstacles imprévus : cette fois, c'est l'empereur de Mallorée qui les fait prisonniers. Or, tout va mal en Mallorée. Urvon, le dernier disciple de Torak, est devenu fou : le Nouveau Dieu des Angaraks, c'est lui, il en est sûr. D'autres misent sur Nahaz, le Démon Majeur, qui, à la tête de ses sombres hordes, met le pays à feu et à sang ; des crânes humains badigeonnés de sang remplacent l'effigie de Torak au fronton des temples. Le temps presse. L'Enfant de Lumière et ses amis doivent coûte que coûte accomplir la Prophétie. Sinon, toutes sortes de gens vont chercher le Sardion et, ce qui triomphera, ce n'est même pas le mal, mais le chaos...

La Mallorée. Tome 4. La sorcière de Darshiva

Eddings, David

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Belgarion et ses compagnons ont fini par quitter la Mallorée, où l'empereur Zakath les retenait. En arrivant en Melcénie, état on ne peut plus bureaucratique, ils doivent retrouver les Oracles Angaraks, apportant d'autres éléments pour la Prophétie, que Torak a tous fait détruire, sauf un. Dans le même temps, l'avance de Zandramas, commence à fondre, elle ne compte plus que trois jours d'avance sur ces poursuivants. Guidé par la Voix à l'intérieur de sa tête, tout comme Zandramas, Belgarion s'apprête à retrouver ce que son ancien frère de haine lui a laissé comme héritage. Une révélation terrible, mais qui va le conforter dans sa quête : nul besoin de courir après son fils Geran dans le monde entier, où le chaos ne fait qu'empirer, avec des armées de démons qui s'affrontent. Il sait maintenant où tout devra finir.

La Mallorée. Tome 5. La Sibylle de Kell

Eddings, David

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

L'ultime affrontement entre la Lumière et les Ténèbres pour faire cesser la Division aura bientôt lieu. Mais avant, il faut encore aux Gardiens du Ponant localiser l'Endroit-qui-n'est-plus, et compléter le groupe hétéroclite par un invité de marque : Cyradis, la Sybille de Kell. C'est en effet elle qui aura à faire le Choix final, qui décidera du sort de tout ce qui est, tout ce qui fut, de tout ce qui aura jamais été. De ce choix naîtra un nouveau Dieu pour les Angaraks, et Zandramas se verrait bien dans ce rôle. Mais Garion et ses compagnons sont victime d'un nouveau contretemps dans leur quête, car celui qui pourrait leur donner l'information, le roi Oldorin, d'une lignée descendant des chevaliers Mimbraïques, ne le veut pas, et tous les prétextes sont bons pour les ralentir. Sa dernière lubie est tout simplement de leur faire affronter un dragon...

Belgarath le sorcier, T 2. Les années d'espoir

Eddings, David

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Belgarath le sorcier, T 1. Les années noires

Eddings, David

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Polgara la sorcière, T 2. Les années d'enfance

Eddings, David

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Polgara la sorcière, T 1. Le temps des souffrances

Eddings, David

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Lune sanglante

Ellroy, James

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Un roman noir où l'on découvre pour la première fois le sergent Lloyd Hopkins confronté à l'iniquité de certains agents du L.A.P.D., qu'il supporte mal, et aux crimes horribles commis par un mystérieux serial killer.

A cause de la nuit

Ellroy, James

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Il est psychiatre, manipule les solitaires et les faibles. C'est la nuit qu'il exerce son pouvoir maléfique. Plus il soutire d'informations à ses malades, plus sa puissance s'accroît. Jusqu'au jour où ce "voyager de la nuit" croise le chemin du sergent Lloyd Hopkins...

Pleins de vie

Fante, John

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

L'arrivée d'un premier enfant dans une famille d'immigrants italiens installée aux Etats-Unis, dans une grosse maison en assez mauvais état.

Le vin de la jeunesse

Fante, John

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

« Personne ne sait mieux que Fante dire les humiliations de l'enfance, les espoirs insensés et déçus, les rages au cœur et au ventre, les tendresses frustrées, les désirs impétueux. Personne ne sait dire aussi bien cette enfance-là, avec ses drames et ses rêves. Sans eau de rose, sans trémolos, avec une émotion vibrante et sèche, Le Vin de la jeunesse est à coup sûr un grand classique de la littérature sur l'enfance. »

Gatsby le Magnifique

Fitzgerald, Francis Scott

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Dans le Long Island des années vingt, la fête est bruyante et la boisson abondante. Surtout chez Jay Gatsby. Aventurier au passé obscur, artiste remarquable par sa capacité à se créer un personnage de toute pièce, Gatsby, figure solaire par son rayonnement, lunaire par le mystère qu'il génère, est réputé pour les soirées qu'il donne dans sa somptueuse propriété. L'opulence, de même que la superficialité des conversations et des relations humaines, semblent ne pas y avoir de limites. C'est pourquoi l'illusion ne peut être qu'éphémère.

The Great Gatsby

Fitzgerald, Francis Scott

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

The long way out

Fitzgerald, Francis Scott

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

L'étrange histoire de Benjamin Button. Un diamant gros comme le Ritz

Fitzgerald, Francis Scott

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Jamais Roger Button n'aurait pensé que la seule évocation de son nom puisse, un jour, faire trembler d'effroi un hôpital voire une ville tout entière... Et pourtant... En ce matin de septembre 1860 M. Button, n'en croit pas ses yeux. En pleine maternité, se dresse dans le berceau de son nouveau-né tant attendu, un homme de 70 ans à la barbe vénérable ! Et il s'agit bien de son fils ! Après cette entrée en fanfare dans la vie, Benjamin Button ne pouvait mener une existence comme les autres : né vieillard, il va vieillir jeune, à rebours des autres, de la nature, des ans. Il va voir ses parents se voûter, s'éteindre, sa jeune femme s'empâter et décliner tandis qu'il va retrouver peu à peu santé, vigueur, s'illustrer brillamment à la guerre, courir les fêtes et les mondanités... Au bout du voyage ? Une histoire étrange, extraordinaire et... le néant.

L'homme qui brillait la nuit

Fleischman, Sid

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Olivier Finch, quatorze ans, a le don de voir les fantômes, raison pour laquelle le terrible capitaine Scratch l'enlève. Ce dernier veut récupérer un trésor gardé par le fantôme de Gentleman Jack.

Extrêmement fort et incroyablement près

Foer, Jonathan Safran

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Oskar, 9 ans, est surdoué, ultrasensible, fou d'astrophysique, fan des Beatles et collectionneur de cactées miniatures. Son père est mort dans les attentats du World Trade Center en lui laissant une clé. Persuadé qu'elle expliquera cette disparition injuste, le jeune garçon recherche la serrure qui lui correspond. Sa quête désespérée l'entraîne aux quatre coins de la ville où règne le climat délétère de l'après 11-Septembre.

Une mort secrète

Ford, Richard

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

A la frontière du Mississippi et de l'Arkansas se trouve une île qui ne figure sur aucune carte. Trois hommes s'y sont donné rendez-vous. Le premier cherche une femme. Le second, une victime. Le troisième ne cherche que lui-même. Sans le savoir, ils pénètrent dans une zone dangereuse où chaque chose - la mort d'un animal, un motel écrasé de soleil, un cri le long du fleuve - prend un sens menaçant.

Alien. Le 8è passager

Foster, Alan Dean

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Le remorqueur interstellaire Nostromo vogue vers la Terre, quand son Cerveau Central interrompt soudain l'hibernation de l'équipage. Venu d'un astéroïde inconnu, un appel de détresse a retenti. Le code spatial est formel et trois navigateurs se portent volontaires. Quand ils regagnent le Nostromo, l'un d'eux inconscient n'est plus qu'un poids mort porté par ses camarades : sur son visage s'est plaquée, incrustée, une sorte de mollusque-ventouse, dotée d'un oeil sans regard... Avec ce "huitième passager", c'est la mort qui a pénétré dans l'astronef.

Le dernier chasseur

Fox, Charles

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Dans la petite ville de Cope, le jeune Rick Coulter s'est fait quelques ennemis. Ne se vante-t-il pas d'avoir cocufié plus d'un mari ? Et nombreux sont ceux qui le croient, en effet. Aussi, après avoir compromis Marlene, Rick juge préférable de partir chasser dans la montagne, en compagnie de son ami Mike. Le fermier bafoué se lance aussitôt à la poursuite des deux jeunes gens. Mais la neige s'est mise à tomber, et le blizzard se déchaîne. Pris au piège, les trois hommes vont oublier leurs rivalités personnelles et s'unir dans une formidable lutte pour survivre.

Amistad

Franzoni, David

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Nouvelle adaptée du film de Spielberg

Marathon man

Goldman, William

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Son père fut victime de McCarthy et sa mère mourut après le procès. Aujourd'hui, son frère travaille pour un service secret où il fait un si sale boulot qu'il y laissera bientôt sa peau. Alors lui, Tom le petit, le coureur de marathon, il va tenter d'échapper à la malédiction et se lancer avec un courage insensé dans un univers de violence et d'horreur où excrocs et tueurs vont peut-être le piéger.

Vendredi 13

Goodis, David

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

La périlleuse odyssée d'un millionnaire en fuite, poursuivi pour euthanasie, qui se réfugie dans les quartiers les plus sordides de Philadelphie au milieu d'un gang pour échapper à la police.

Tirez sur le pianiste !

Goodis, David

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Jadis concertiste réputé à Carnegie Hall, Eddie a tout perdu à la suite de la trahison et du suicide de son épouse Teresa. Depuis sept ans, il gagne sa vie en jouant du piano dans une boîte de Philadelphie. C'est là que vient le rejoindre Turley, un de ses malfrats de frères qui a escroqué l'Organisation et se trouve, depuis, pourchassé par deux tueurs. Pour l'avoir aidé à s'échapper, Eddie est kidnappé par les truands qui enlèvent également Lena, une serveuse qui travaille dans le même établissement. Mais le couple réussit à fausser compagnie aux kidnappeurs. Eddie, revenu dans sa boîte, se dispute avec son employeur Wallie à qui il reproche d'avoir donné son adresse aux tueurs. Une bagarre s'ensuit au cours de laquelle Wallie meurt. Eddie doit fuir la police...

Jumper

Gould, Steven

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

La vie n'a pas fait de cadeaux à David Rice. À 17 ans, il est coincé dans l'Ohio avec un père alcoolique et violent, et n'est pas près d'oublier le jour où sa mère les a quittés, quelques années auparavant. Et puis un soir, à l'instant où son père s'appête une nouvelle fois à le frapper, David se retrouve brusquement téléporté dans la bibliothèque de la ville... Choqué, mais bien décidé à prendre en main son destin, il fuit la maison familiale pour New York. Seul désormais, David doit apprendre à maîtriser le " jump ". Pour cambrioler une banque ou draguer les filles, c'est génial Mais il comprend bientôt que son pouvoir suscite la convoitise et que, face à cette menace, se téléporter peut surtout lui sauver la vie...

Jumper. Tome 2. Reflex

Gould, Steven

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Voilà dix ans que David possède le don extraordinaire de se téléporter, dix ans partagés entre son travail à la NSA et Millie, sa jeune épouse. Un soir, le jeune homme est kidnappé. Ses ravisseurs veulent s'emparer de son fabuleux pouvoir. Pour cela, ils ont mis au point un effroyable système destiné à laver le cerveau du " jumper " puis à le conditionner. Mais tous ignorent une chose : Millie possède elle aussi le pouvoir de jumper. Dès lors, la vie de David est entre ses mains. Saura-t-elle maîtriser son nouveau talent et pourra-t-elle, seule, déjouer les plans de cette dangereuse organisation ?

Jumper. Tome 3. Les carnets de Griffin

Gould, Steven

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Et si vous pouviez vous téléporter, aller n'importe où dans le monde ? Que feriez-vous ? Où iriez-vous ? Chaque pouvoir a son revers, une face sombre avec laquelle il faut compter.Griffin O'Connor le sait bien : depuis la découverte de son pouvoir, lorsqu'il avait 5 ans, ses parents n'ont eu de cesse de lui apprendre à le dissimuler et l'ont entraîné en secret. Jusqu'à l'âge de 13 ans. Là, Griffin commet une erreur, une seule. Mais qui sera fatale à ceux qu'il aime... Désormais, son seul objectif est de rester en vie. Et de prendre sa revanche sur ceux qui ont décidé de le tuer, lui et tous les autres jumpers.Les Carnets de Griffin ont été écrit spécialement pour le film Jumper. Il met en scène le personnage de Griffin O'Connor, un jumper, avant qu'il ne rencontre David, le héros de Jumper et Reflex, et ne combatte à ses côtés.

Aux frontières du réel. 2 : Tornade

Grant, Charles L.

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Danna Scully regarda les deux cadavres. Au cours de sa carrière, elle avait vu bien des horreurs, des corps ayant subi les pires mutilation. Mais elle n'avait jamais rien vu de tel, et Mulder non plus. Aucun homme, aucun animal, aucune force de la nature ne pouvait ainsi déchiqueter un être vivant. - Mulder, que se passe-t-il ici ? demanda-t-elle avec effroi. Il ne répondit pas. Les morts s'accumulaient, toutes inexplicables, toutes plus atroces les unes que les autres. Et Mulder, comme Scully, commençait à avoir peur. Que se passait-il sur la Mesa, dans la réserve indienne ? Quelle était cette étrange cérémonie secrète à laquelle on ne voulait pas qu'ils assistent ? Une fois de plus ils sont seuls, aux Frontières du Réel...

Aux frontières du réel. 1 : Les gobelins

Grant, Charles L.

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Le sergent Grady sort du bar d'un pas incertain. Putain de ville ! Personne dans la rue, pas un bruit. Soudain il sent une présence à côté de lui. Mais il n'y a là qu'un mur de briques. Encore son imagination qui lui joue des tours. Ou l'alcool... Il va reprendre son chemin lorsqu'un bras jaillit hors du mur. La lame brille devant ses yeux. Il sent la tiédeur de son propre sang... Dans cette petite ville de garnison paralysée par la peur, Grady n'est que la première victime d'une longue série. Mulder et Scully enquêtent. Mais comment faire avancer une enquête lorsque les suspects ne sont que des ombres entraperçues dans la nuit ? Et pourquoi, au sein même du F.B.I., quelqu'un veut-il les empêcher de découvrir la vérité, quitte à les éliminer ? Une fois de plus ils sont seuls, aux frontières du réel...

Holocauste

Green, Gerald

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Histoire de la persécution des juifs par les nazis de 1933 à 1945, vue à travers deux familles de Berlin dont les destins s'entrecroisent.

Qui es-tu Alaska ?

Green, John

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Miles Halter a seize ans et n'a pas l'impression d'avoir vécu.Assoiffé d'expériences, il décide de quitter le petit cocon familial pour partir loin, en Alabama au pensionnat de Culver Creek. Ce sera le lieu de tous les possibles. Et de toutes les premières fois. C'est là aussi, qu'il rencontre Alaska. La troublante, l'insaisissable et insoumise, drôle, intelligente et follement sexy, Alaska Young.

Dans la peau d'un Noir

Griffin, John Howard

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Comment un écrivain américain s'est transformé en Noir avec l'aide d'un médecin, pour mener pendant six semaines la vie authentique des hommes de couleur.

Les cent premières années de Nino Cochise

Griffith, A. Kinney

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Un document unique: "la dernière épopée possible de l'individu" ou l'autobiographie de l'un des derniers survivants presque centenaire des Indiens qui subirent la ruée vers l'Ouest.

La firme

Grisham, John

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Son attaché-case à la main, un jeune homme court à perdre haleine dans les rues de Memphis. Il s'appelle MitchMcDeere : troisième de sa promotion en droit à Havard, cible des chasseurs de têtes de Wall Street, il a surpris tout le monde en choisissant la firme Bendini, Lambert & Locke. Ce très riche et très confidentiel cabinet de Memphis a su, par des arguments irrésistibles, s'assurer sa collaboration reconnaissante et, le pense-t-il, éternelle. Alors pourquoi tant de hâte et vers quel contrat mirifique notre brillant juriste est-il en train de se ruer, au point d'en oublier la gravité nécessaire à la profession ? Méfions-nous des apparences. Mitch McDeere a d'excellentes raisons pour courir ainsi : il cherche à sauver sa vie.

L'affaire Pélican

Grisham, John

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Un flash spécial de NBC plonge l'Amérique dans la stupeur. Sans cravate, en cardigan marron, le président des Etats-Unis vient d'annoncer la mort de Jensen et de Rosenberg, les deux plus hauts magistrats de la Cour suprême. La disparition, à quelques heures d'intervalle, de ces deux figures légendaires ne peut être le fait d'une coïncidence. Or ni la CIA ni le FBI, qui ne disposent pas du moindre indice, ne savent par où commencer l'enquête. Seule l'intuition de Darby Shaw, brillante et opiniâtre étudiante en droit, permet d'établir un lien fragile entre les deux assassinats. Dès lors, avec l'aide d'un journaliste du Washington Post, elle défie un ennemi invisible aux moyens illimités, un gouvernement soucieux d'étouffer l'affaire, et des tueurs prêts à la liquider au premier faux pas.

L'idéaliste

Grisham, John

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Aux Etats-Unis, les facultés de droit ont en leur sein de sacrées personnalités: Rudy Baylor est l'un d'eux. Etudiant brillant et travailleur, son origine modeste en fait un paria courant les petits boulots pour payer ses études, survivant sur le fil du rasoir. C'est pourtant lui qui, sitôt son diplôme en poche, sera à l'origine d'un procès retentissant, dont le scandale éclaboussera l'une des plus grosses compagnies d'assurances. A travers une description sans concession de l'Amérique contemporaine, de paumés de toutes sortes, de femmes battues, de vieillards désemparés, John Grisham nous entraîne une nouvelle fois dans une aventure haletante au cœur de laquelle Rudy se débat face au cynisme sans limite du système.

Le clandestin

Grisham, John

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Lobbyiste sans foi ni loi, Joel Backman a été condamné à 20 ans de prison pour avoir vendu à une puissance étrangère un logiciel capable de contrôler un ensemble de satellites espions. Six ans plus tard, à sa grande surprise, il est gracié par le président des États-Unis sortant et exfiltré dans une jolie ville d'Italie. Sous une nouvelle identité, le Clandestin découvre l'art subtil d'être heureux. Il est libre, certes, mais transformé en appât. Car, si la CIA a obtenu sa grâce, ce n'est pas pour l'épargner. La question n'est plus de savoir s'il va être tué, mais qui va le tuer. La chasse à l'homme a commencé...

Forrest Gump

Groom, Winston

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Joueur de football, héros de la guerre du Viêt-nam, champion de ping-pong, pêcheur de crevettes, milliardaire... Pas mal pour un "idiot" au QI nettement en-dessous de la moyenne nationale ! Des années 50 à la fin du XXème siècle, Forrest Gump aura tout vu, tout fait. Il aura rencontré Kennedy, Johnson et Nixon, inspiré Elvis Presley, discuté avec John Lennon et entraîné derrière lui hippies et autres pacifistes de tous poils. Mais tout ça lui passe au-dessus des oreilles : sa naïveté s'avère la meilleure des défenses face aux chamboulements d'une Amérique en pleine mutation. Telle une plume au vent, cet incorrigible Candide se laisse porter par les événements, réussit à se forger un destin, à conquérir celle qu'il aime, à s'assurer une descendance et à connaître le vrai bonheur, l'apanage des sages et des simples... Sa philosophie ? La vie, c'est comme une boîte de chocolats, on ne sait jamais sur quelle crotte on va tomber...

Racines. Tome 1

Haley, Alex

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Lorsque Alex Haley était enfant, sa grand-mère avait coutume de lui raconter des histoires sur sa famille, des histoires qui remontaient à travers les générations jusqu'à l' " AFRICAIN ". Elle disait que cet homme avait vécu de l'autre côté de l'Océan et qu'un jour où il était allé couper un tronc dans la forêt pour se tailler un tambour, quatre hommes l'avaient assailli, battu, enchaîné et traîné jusqu'à un bateau d'esclaves en partance pour l'Amérique. Devenu écrivain, Alex Haley n'a rien oublié de ces récits. Douze ans et 800 000 kilomètres furent nécessaires pour reconstituer deux siècles d'histoire de sa famille, depuis le village natal de Djouffouré en Gambie et ce 29 Septembre 1767 où son ancêtre fut débarqué sur le quai d'Annapolis. Deux siècles et six générations. Avec des esclaves et des affranchis, des fermiers et des forgerons, des avocats et des architectes - et un écrivain. Un écrivain pour écrire cette admirable saga dans laquelle 25 millions d'Américains d'origine africaine retrouvèrent l'héritage culturel que l'esclavage leur avait ôté, en même temps que leur nom et leur identité.

Racines. Tome 2

Haley, Alex

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Lorsque Alex Haley était enfant, sa grand-mère avait coutume de lui raconter des histoires sur sa famille, des histoires qui remontaient à travers les générations jusqu'à l' " AFRICAIN ". Elle disait que cet homme avait vécu de l'autre côté de l'Océan et qu'un jour où il était allé couper un tronc dans la forêt pour se tailler un tambour, quatre hommes l'avaient assailli, battu, enchaîné et traîné jusqu'à un bateau d'esclaves en partance pour l'Amérique. Devenu écrivain, Alex Haley n'a rien oublié de ces récits. Douze ans et 800 000 kilomètres furent nécessaires pour reconstituer deux siècles d'histoire de sa famille, depuis le village natal de Djouffouré en Gambie et ce 29 Septembre 1767 où son ancêtre fut débarqué sur le quai d'Annapolis. Deux siècles et six générations. Avec des esclaves et des affranchis, des fermiers et des forgerons, des avocats et des architectes - et un écrivain. Un écrivain pour écrire cette admirable saga dans laquelle 25 millions d'Américains d'origine africaine retrouvèrent l'héritage culturel que l'esclavage leur avait ôté, en même temps que leur nom et leur identité.

American detective stories of today

Hammett, Dashiell

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Des nouvelles hantées par le mensonge et la violence sur fond de musique douce de piano-bar.

La lettre écarlate

Hawthorne, Nathaniel

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Au XVIIe siècle dans une communauté puritaine de Boston, le jeune pasteur Arthur Dimmesdale, par ses prêches, soulève l'enthousiasme des fidèles. Epris de la jeune Esther Prynne, qui lui rend son amour, ils ont su cacher leur coupable passion. Esther est mariée au médecin anglais Chillingworth, qui l'a envoyée en Amérique en promettant de l'y rejoindre. Mais il n'a pas donné signe de vie et on le droit disparu. Bientôt Esther ne peut plus cacher le fruit de leur liaison.

Midnight express

Hayes, Billy

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Un Américain, en voyage en Turquie, tente de passer du hachisch en contrebande. Récit de son arrestation, de son séjour en prison, de son évasion.

Révolte sur la lune

Heinlein, Robert Anson

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Né libre sur une Lune jadis transformée en colonie pénitentiaire Manuel Garcia O'Kelly y mène une existence de technicien informatique sans la moindre perspective. Incapable de supporter la gravité terrestre, il sait que jamais il ne mettra les pieds sur le berceau de l'Humanité et qu'il est condamné à partager le destin des bagnards de Luna et de leurs descendants, dont la Terre exploite sans vergogne le travail. Mais Manuel rêve de justice. Et quand Mike, son ordinateur devenu une entité consciente, finit par déduire des données à sa disposition que la colonie lunaire court à sa perte si elle ne se libère pas du joug terrestre, la solution s'impose d'elle-même : il faut organiser la révolte...

L'adieu aux armes

Hemingway, Ernest

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Frédéric Henry, jeune Américain volontaire dans les ambulances sur le front d'Italie, pendant la Première Guerre mondiale, est blessé et s'éprend de son infirmière, Catherine Barkley. Avec Catherine, enceinte, il tente de fuir la guerre et de passer en Suisse, où le destin les attend.

Pour qui sonne le glas

Hemingway, Ernest

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

" Pas d'adieu, guapa, parce que nous ne sommes pas séparés. J'espère que tout ira bien dans les Gredos. Va maintenant. Va pour de bon. Non ", il continuait à parler tranquillement, sagement, tandis que Pilar entraînait la jeune fille. " Ne te retourne pas. Mets ton pied dans l'étrier. Oui. Ton pied. Aide-la ", dit-il à Pilar. " Soulève-la. Mets-la en selle. " Il tourna la tête, en sueur, et regarda vers le bas de la pente puis ramena son regard à l'endroit où la jeune fille était en selle avec Pilar auprès d'elle et Pablo juste derrière. " Maintenant, va " dit-il. " Va. " Elle allait tourner la tête. " Ne regarde pas en arrière ", dit Robert Jordan. " Va. " Et Pablo frappa le cheval sur la croupe avec une entrave...

Le vieil homme et la mer

Hemingway, Ernest

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

La mer abrite des millions de poissons, mais le vieux pêcheur n'a rien pris depuis quatre-vingt-cinq jours. Elle s'étend à l'infini, les côtes cubaines s'éloignent inexorablement, et pourtant, il s'agit d'un roman de l'enfermement. Le Vieil Homme et la mer, durant trois jours entiers, se retrouvent face à face. Rare élément féminin dans ce récit qui oppose deux volontés viriles et où la douceur maternelle provient d'un gamin, la mer est le lieu du lien. Lien entre le vieil homme et l'espadon, entre le pêcheur et la vie, lien entre le retour et le départ, l'eau est un lieu de séjour transitoire entre la vie et la mort.

Pour qui sonne le glas. Tome 1

Hemingway, Ernest

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

" Pas d'adieu, guapa, parce que nous ne sommes pas séparés. J'espère que tout ira bien dans les Gredos. Va maintenant. Va pour de bon. Non ", il continuait à parler tranquillement, sagement, tandis que Pilar entraînait la jeune fille. " Ne te retourne pas. Mets ton pied dans l'étrier. Oui. Ton pied. Aide-la ", dit-il à Pilar. " Soulève-la. Mets-la en selle. " Il tourna la tête, en sueur, et regarda vers le bas de la pente puis ramena son regard à l'endroit où la jeune fille était en selle avec Pilar auprès d'elle et Pablo juste derrière. " Maintenant, va " dit-il. " Va. " Elle allait tourner la tête. " Ne regarde pas en arrière ", dit Robert Jordan. " Va. " Et Pablo frappa le cheval sur la croupe avec une entrave...

The old man and the sea

Hemingway, Ernest

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Santiago, un vieux pêcheur pauvre qui toute sa vie a affronté l'océan, n'a plus rien pêché depuis quatre-vingt-quatre jours. Commence alors, entre l'homme et le poisson qu'il vient de ferrer, une lutte sans merci...

Dune, le messie de Dune

Herbert, Frank

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Dune est une planète désertique où l'eau est plus précieuse que l'or, et pour laquelle se battent les deux grandes familles des Atréides et des Harkonnen.

Le voleur de temps

Hillerman, Tony

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Quand une anthropologue notoire arrive dans les montagnes sacrées du pays Anasazi, elle est d'abord furieuse de découvrir que le site funéraire pré-Navajo a été pillé ; puis elle est terrifiée par ce qui surgit de l'ombre. Des semaines plus tard, le lieutenant Joe Leaphorn, en examinant un rapport selon lequel l'anthropologue a dérobé de précieux objets, découvre aussi qu'elle a disparu. L'affaire prend un tour sinistre lorsque Jim Chee, à la recherche de matériel de fouilles disparu également, trouve autre chose de nettement plus macabre dans une fosse. Leaphorn et Chee devront unir leurs forces pour exhumer le passé et résoudre une longue série de meurtres, plus étranges les uns que les autres.

L'aveugle au pistolet

Himes, Chester

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Les policiers noirs, John Fossoyeur et Ed Cercueil Johnson, effectuaient leur dernière ronde dans Harlem avec le vieux coupé Plymouth à la plaque minéralogique courante qu'ils utilisaient comme leur voiture officielle. En plein jour on aurait encore pu la reconnaître, mais la nuit elle était pratiquement impossible à distinguer de toutes ces autres vieilles bagnoles cabossées et disloquées qu'affectionnaient les citoyens de Harlem... Pour le moment, ils allaient à faible allure en direction de l'ouest sur la 123ème Rue avec les phares éteints, comme c'était leur habitude dans les rues sombres...

Histoires abominables

Hitchcock, Alfred

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Quelques unes des histoires que présente le maître incontesté du suspense, sont typiquement policières, donc fortement assaisonnées d'arsenic ; d'autres sont macabres et cruelles, ou encore relèvent du fantastique et du surnaturel.

Mille soleils splendides

Hosseini, Khaled

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Sur fond de chaos et de violence dans un Afghanistan déchiré par cinquante ans de conflits, l'histoire bouleversante de deux femmes dont les destins s'entremêlent, un chant d'amour poignant à une terre sacrifiée et à une ville : Kaboul. Forcée d'épouser un homme de trente ans son aîné, Mariam ne parvient pas à lui donner un fils. Après dix-huit années de soumission à cet homme brutal, elle doit endurer une nouvelle épreuve : l'arrivée sous son propre toit de Laila, une petite voisine de quatorze ans. Enceinte, Laila met au monde une fille. D'abord rongée par la jalousie, Mariam va finir par trouver une alliée en sa rivale. Toutes deux victimes de la violence et de la misogynie de leur mari, elles vont unir leur courage pour tenter de fuir l'Afghanistan. Mais parviendront-elles jamais à s'arracher à cette terre afghane sacrifiée, et à leur ville, Kaboul, celle qui dissimulait autrefois derrière ses murs " mille soleils splendides " ?

Les cerfs-volants de Kaboul

Hosseini, Khaled

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Dans les années 70 à Kaboul, le petit Amir, fils d'un riche commerçant pachtoun, partage son enfance avec son serviteur Hassan, jeune chiite condamné pour ses origines à exécuter les tâches les plus viles. Liés par une indéfectible passion pour les cerfs-volants, les garçons grandissent heureux dans une cité ouverte et accueillante. Ni la différence de leur condition ni les railleries des camarades n'entament leur amitié. Jusqu'au jour où Amir commet la pire des lâchetés... Été 2001. Réfugié depuis plusieurs années aux Etats-Unis, Amir reçoit un appel du Pakistan. " Il existe un moyen de te racheter", lui annonce la voix au bout du fil. Mais ce moyen passe par une plongée au cœur de l'Afghanistan des talibans... et de son propre passé.

Conan

Howard, Robert Ervin

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Héros aux dimensions titanesques, infatigable et invincible, Conan décide à l'adolescence de quitter sa froide contrée natale, la Cimmérie, pour chercher gloire, fortune et amour dans des contrées plus civilisées. Il devient tour à tour voleur, mercenaire, soldat, général et même roi. Mais il reviendra toujours à ses premières amours : le voyage et la rapine. À peine aura-t-il amassé suffisamment d'or pour finir sa vie dans l'opulence qu'il sera aussitôt dilapidé ou volé. Nulle femme ne résiste aux charmes sauvages du Cimmérien, mais toujours remuant, Conan s'ennuie très vite de toutes ses conquêtes, qu'elles soient reines ou rebelles. Il reprend alors inlassablement les routes de l'aventure.

L'Hôtel New Hampshire

Irving, John

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

La saga familiale des Berry, riche en aventures tragi-comiques. Le frère aîné est homosexuel et taxidermiste; le troisième né est amoureux de sa soeur Franny, laquelle a été violée par des collégiens. Une autre soeur est naine et écrivain, etc. Quant au père, il poursuit son rêve d'hôtelier à Vienne.

L'oeuvre de Dieu, la part du Diable

Irving, John

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Dans un orphelinat situé au fin fond du Maine, Wilbur Larch, gynécologue excentrique, se livre à une double mission : mettre au monde des enfants non désirés, et futurs orphelins - " l'oeuvre de Dieu " -, interrompre illégalement des grossesses - " la part du Diable ". Mais entre lui et un orphelin réfractaire à quatre tentatives d'adoption, vont peu à peu se développer des sentiments qui ressemblent fort à ceux d'un père et d'un fils.

Adieu à Berlin

Isherwood, Christopher

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

La tempête qui se prépare à Berlin, avant et juste après la prise du pouvoir par les nazis. Les événements sont vus à travers une série de personnages : Fräulein Schroeder, la logeuse de Chris ; Sally Bowles, une épave de la haute société anglaise ; les Nowak, une famille d'ouvriers qui travaille dur ; les Landauers, une riche famille juive qui possède des magasins et ne va pas tarder à être ruinée.

America America

Kazan, Elia

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Au début de ce siècle, un jeune grec, souffrant de l'oppression turque, quitte l'Anatolie pour les Etats-Unis , la terre promise des émigrés.

Retour à Brooklyn

Kazin, Alfred

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

L'homme qui voulait vivre sa vie

Kennedy, Douglas

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Ben Bradford est un modèle de réussite sociale. De la pression parentale cherchant à le détourner de ses ambitions artistiques, il a fait le moteur de son ascension vers les hautes sphères de Wall Street. Ben Bradford lutte, et pourtant, il est bien obligé de se rendre à l'évidence : "réussir", "le plus américain des verbes", le fait vomir. Ce n'est pas avec fierté qu'il pose son regard sur la somme de ses possessions, mais en détaillant chaque objet par le menu, connaissant son prix au dollar près, contraint d'admettre que sa frénésie de consommation dissimule mal un terrible besoin de se sentir exister. Sa luxueuse banlieue l'opprime et croule sous l'épaisse couche de vernis de l'américain way of life qui ternit pourtant un jour à la faveur d'une sordide histoire d'adultère. Et là, Ben Bradford commet l'irréparable. S'ensuit une fuite éperdue, l'adoption forcée d'une nouvelle identité, et la révélation d'un destin qui s'épanouit malgré lui.

Sur la route

Kerouac, Jack

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

'Sur la Route' est le livre clef de la 'beat generation'. C'est le récit des errances de l'auteur (Jack Kerouac porte le pseudonyme de Sal Paradise) sur les routes américaines. Voyageant en auto-stop, logeant chez qui l'accepte, partageant femmes et alcool avec des amis d'un jour, Kerouac s'abandonne à la loi du hasard, à la recherche d'une fraternité réelle. 'Sur la route' est le compte rendu de cette quête, de ses moments d'euphorie, mais aussi de ses passages à vide et ses échecs.

Des fleurs pour Algernon

Keyes, Daniel

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Algernon est une souris de laboratoire, Charlie Gordon un simplet employé aux médiocres besognes. Tous deux vont emprunter, grâce à une découverte du docteur Strauss et du professeur Nemur, le chemin vers l'intelligence.

L'âge de la déraison. Tome 1. Les Démons du Roi-Soleil

Keyes, Greg

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Isaac Newton, alchimiste, fait une découverte qui va révolutionner la face du monde: le mercure philosophal. En 1720, la guerre entre la France et l'Angleterre prend une nouvelle dimension : des armes puissantes ont été créées d'après ce procédé quasi... magique. Louis XIV, toujours vivant grâce à un élixir persan, jubile Le jeune Benjamin Franklin, alors apprenti imprimeur éperdu d'admiration pour Isaac Newton, a de son côté conçu une nouvelle machine, un moyen de communication grâce à l'éther. Mais les conséquences sont terrifiantes : des êtres maléfiques sont apparus et s'en prennent aux humains...

Shining

King, Stephen

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Shining, c'est Danny, l'enfant médium dont la seule présence réveille les forces maléfiques d'un palace vide et coupé du monde. C'est là qu'un destin cruel a jeté Danny et ses parents. C'est là que le don de l'enfant va faire surgir des monstres, des fantômes, des corps innommables. Le passé du palace maudit envahit le présent... et veut la mort de Danny. Il est seul entre une mère terrorisée et un père devenu fou...

Danse macabre

King, Stephen

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Ce recueil de nouvelles regorge d'inventions et de violence. Le fantastique et l'horreur surgissent au détour des réalités les plus familières. Ainsi... Quand un tueur à gages rentre de voyage, mission accomplie, et qu'il découvre dans un colis arrivé en son absence des soldats de plomb, il a envie de sourire, non ? Il aurait tort... Quand des camions mènent un train d'enfer sur le parking de votre motel et vous assiègent, n'y a-t-il pas de quoi devenir fou ? Surtout quand on s'aperçoit qu'il s'agit de camions sans chauffeur...

Brume

King, Stephen

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Les nouvelles de ce volume possède le même pouvoir ensorcelant. Vous serez terrifié par un petit singe en peluche qui joue des cymbales. Vous redouterez de voir surgir le fantôme d'un... camion. Vous saurez de quoi est capable un naufragé solitaire, lorsque la faim le tenaille et que la drogue décuple son courage. L'art de faire surgir l'effrayant ou le surnaturel au cœur d'un monde rassurant et prosaïque...

La ligne verte

King, Stephen

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Ancien gardien-chef d'une prison, Paul Edgecombe, un très vieil homme se souvient... Il se souvient de ce qu'il a vécu, il y a une cinquantaine d'années. Il se souvient notamment d'Edouard Delacroix, un français qui avait apprivoisé une souris, et de John Caffey. Il se souvient de ces deux hommes, condamnés à mort... Et s'ils avaient été innocents ?

La Cadillac de Dolan

King, Stephen

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Dolan fréquente les restaurants chics de Los Angeles, les beautés en vison et en robe à paillettes. Il roule dans une Cadillac blindée, du même gris argenté que sa chevelure. Il est riche et puissant. Mais, pour lui, le compte à rebours a commencé....

Christine

King, Stephen

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Christine est belle, racée, séduisante. Elle aime les sensations fortes, les virées nocturnes et le rock n'roll des années héroïques. Depuis qu'elle connaît Arnie, elle est amoureuse. Signe particulier : Christine est une Plymouth « Fury », sortie en 1958 des ateliers automobiles de Detroit. Une seule rivale en travers de sa route : Leigh, la petite amie d'Arnie...

Tu ne me connais pas

Klass, David

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

John annonce la couleur. Et il n'épargne personne : surtout pas l'homme "qu'est son père", qui n'hésite pas à le frapper ; surtout pas Mrs. Moonface et les autres professeurs de son "anti-école" sur lesquels il jette un regard caustique ; surtout pas une mère absente et épuisée par la vie à qui il s'adresse pourtant tout au long de ce récit. Mais il ne s'agit pas pour autant d'un règlement de comptes... Ouvrir "Tu ne me connais pas", c'est entendre résonner à son oreille la voix de John, fière et forte. C'est apprendre à le connaître, découvrir sa réalité brutale et troublante. Face à des situations qui en laisseraient plus d'un sur le tapis, John s'avère plein de ressources. Il démonte avec lucidité le monde qui l'entoure, le rendant plus supportable. Ou comment transformer un ennuyeux cours de tuba en une rencontre avec un crapaud géant se prenant pour un instrument ; comment faire en sorte que l'humour et l'autodérision prennent en permanence le pas sur la difficulté à vivre...

La petite fille au bout du chemin

Koenig, Laird

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Histoire criminelle légèrement macabre qu'atténue cependant une certaine poésie à mi-chemin entre l'enfance et l'adolescence.

Les étrangers

Koontz, Dean Ray

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

" Une lumière rouge sang a embrasé le ciel, les vitres ont explosé puis tout s'est mis à trembler..." Que s'est-il donc passé au Tranquility Motel, le soir du 6 juillet, voici deux ans ? Une explosion nucléaire, un phénomène surnaturel ? Onze témoins étaient présents. Pourtant, ils ont tout oublié. Et pour cause ! Tous ont subi un lavage de cerveau destiné à rayer de leur mémoire cette nuit tragique... Mais pour quelle raison ? Qu'ont-ils vu de si étrange ? En rassemblant leurs souvenirs, ils devraient tout de même pouvoir résoudre ce mystère ! Pas sûr ! Car le colonel Falkirk n'a qu'une idée en tête : supprimer toute trace de cet événement qui pourrait bien mettre en péril l'humanité entière...

Into the wild. Voyage au bout de la solitude

Krakauer, Jon

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Il avait renoncé au rêve américain. Pour vivre une aventure extrême. En 1992, le cadavre d'un jeune homme est découvert dans un bus abandonné en Alaska, au pied du mont Mckinley, loin de tout lieu habité. Fils de bonne famille, Chris McCandless aurait dû en toute logique devenir un américain bien tranquille à l'avenir sans surprise. Mais, dès l'obtention de son diplôme universitaire, il décide de partir à l'aventure. Après avoir fait don de ses économies à une œuvre humanitaire, il entame son périple sous un nom d'emprunt avec sa vieille voiture, qu'il abandonnera un peu plus tard. Il sillonne le sud des Etats-Unis, subsistant grâce à de menus travaux, avant de réaliser son grand projet: s'installer au cœur de l'Alaska, seul, en communion avec la nature. Mais on ne s'improvise pas trappeur, ni homme des bois...

Cent cinquante mille dollars

Kruger, Paul

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Phil Kramer aime les jolies femmes, les émotions fortes et les énigmes ardues. L'affaire Willow Green lui convient donc à merveille, car elle met en scène de rares beautés, des cogneurs consciencieux, et résulte de l'interaction de deux enquêtes, où se mêlent à plaisir, dans une bonne odeur de dollars, épouses provinciales, tenanciers de boîtes de nuit, grandes dames, photographes louches et laissés pour compte de l'American way of life...

L'extravagant voyage du jeune et prodigieux T. S. Spivet

Larsen, Reif

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

T.S. Spivet est un enfant prodige de douze ans, passionné par la cartographie et les illustrations scientifiques. Un jour, il reçoit un appel inattendu du musée Smithsonian lui annonçant qu'il a reçu le très prestigieux prix Baird et qu'il est invité à venir faire un discours. A l'insu de tous, il décide alors de traverser les Etats-Unis dans un train de marchandises pour rejoindre Washington DC... Mais là-bas personne ne se doute qu'il n'est qu'un enfant. Muni d'un télescope, de quatre compas et des Mémoires de son arrière-arrière-grand-mère, T.S. entreprend un voyage initiatique qui lui permettra peut-être enfin de comprendre comment marche le monde... Notes, cartes et dessins se mêlent au récit avec un humour et une fantaisie irrésistibles.

El americano feo

Lederer, William J.

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Annie

Lee, Stan

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Shutter island

Lehane, Dennis

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Nous sommes dans les années cinquante. Au large de Boston, sur un îlot nommé Shutter Island, se dresse un groupe de bâtiments à l'allure sinistre. C'est un hôpital psychiatrique pour assassins. Le marshal Teddy Daniels et son coéquipier Chuck Aule ont été appelés par les autorités de cette prison-hôpital car l'une des patientes, Rachel Solando, manque à l'appel. Comment a-t-elle pu sortir d'une cellule fermée à clé de l'extérieur ? Le seul indice retrouvé dans la pièce est une feuille de papier sur laquelle on peut lire une suite de chiffres et de lettres sans signification apparente. Oeuvre incohérente d'une malade ou cryptogramme ? Progressivement, les deux policiers s'enfoncent dans un monde de plus en plus opaque et angoissant, jusqu'au choc final de la vérité.

Un bébé pour Rosemary

Levin, Ira

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Rosemary et Guy Woodhouse étaient ravis à l'idée d'emménager dans ce vieil immeuble d'un élégant quartier new-yorkais. Leur ami Hutch ne partageait pas leur enthousiasme ; il se souvenait que l'immeuble avait eu des locataires peu recommandables : Adrian Marcato, qui pratiquait la magie, les soeurs Trench, que tout le monde considérait comme des monstres. Mais Rosemary et Guy se moquaient bien de tous ces racontars de bonne femme. Ils ne pensaient qu'au plaisir d'emménager dans un grand appartement, au bébé qui allait naître. Et ils avaient des voisins si charmants, si prévenants. Et puis, un jour que Rosemary surveillait son linge dans la machine à laver du sous-sol, une jeune fille du même âge qu'elle entra...

Ces garçons qui venaient du Brésil

Levin, Ira

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Le vieil Yakov Lieberman, célèbre chasseur de nazis, a reçu un étrange coup de téléphone du Brésil : Barry Kohler, un jeune Américain, prétend avoir surpris une conférence tenue dans une villa par le sinistre docteur Mengele, l'ancien bourreau médecin-chef d'Auschwitz : Mengele semble avoir ordonné l'assassinat de 94 fonctionnaires âgés de 65 ans dans les 30 mois à venir et répartis un peu partout dans le monde... Après l'assassinat de Kohler, Lieberman rend visite à plusieurs veuves récentes qui ont toutes adopté, 14 ans plus tôt, un enfant qui leur fut confié par un organisme dirigé par Frieda Maloney, une activiste nazie actuellement emprisonnée.

La trompette de Gédéon

Lewis, Anthony

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Récit romancé de l'action du prisonnier Clarence Earl Gideon qui permis d'étendre à l'ensemble des Etats-Unis le principe de l'assistance judiciaire obligatoire.

Virga Vay and Allan Cedar

Lewis, Sinclair

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

La maison près du marais

Lieberman, Herbert H.

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Un couple à la retraite vivant dans une maison isolée, près d'un marais, se prend d'amitié pour un jeune homme, Richard. Celui-ci s'installe chez eux, s'immiscant dans leur vie quotidienne, perturbant insensiblement, très progressivement, l'ordre des choses, et finissant par loger dans un réduit, sous l'escalier.

La maison près du marais

Lieberman, Herbert H.

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Un couple à la retraite vivant dans une maison isolée, près d'un marais, se prend d'amitié pour un jeune homme, Richard. Celui-ci s'installe chez eux, s'immiscant dans leur vie quotidienne, perturbant insensiblement, très progressivement, l'ordre des choses, et finissant par loger dans un réduit, sous l'escalier.

Nécropolis

Lieberman, Herbert H.

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Meurtres, drogues, viols, folie...tout se croise, se retrouve et se voit dans cette grande ville de New York! Et ce n'est pas Paul Konig, médecin légiste brillant et reconnu, qui dira le contraire. Lui les connaît tous, les autopsie, les analyse, tout en cherchant et en priant pour ne pas y trouver sa fille, Lolly, qui a disparu depuis des semaines!

Le train vert

Lieberman, Herbert H.

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Le train rempli de touristes, de diverses nationalités, qui assure la liaison entre Leningrad et Helsinki est immobilisé par l'armée russe à quelques kilomètres de la frontière finlandaise. Les soldats sont dans l'obligation de contrôler et de garder tous les passagers car se cacherait parmi eux un espion ayant volé des informations confidentielles. Est-ce Peter Stern ou Junji Asawa? Ou est-ce un prétexte des autorités russes qui cache des raisons diplomatiques inhérentes à la guerre froide? Bienvenue dans ce thriller politique qui insiste sur la vie quotidienne d'otages retenus dans quelques wagons et cernés de gardes...

La nuit du solstice

Lieberman, Herbert H.

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Chaque année, à l'époque du solstice d'été, un dangereux maniaque, juché sur les toits de New York, fait tomber un bloc de béton sur les foules qui se pressent à la sortie des théâtres et des cinémas. Comme dans Nécropolis et Le Tueur et son ombre, l'inspecteur Mooney mène l'enquête.

Croc-Blanc

London, Jack

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

" Mangez ou soyez mangé ", c'est la loi unique, absolue du Wild, au cœur des terres du Grand Nord. Une réalité impitoyable qu'affronte Croc-Blanc, un jeune chien-loup courageux qui se heurte à la dure loi de la nature, comme à la cruauté des hommes. Le froid, la faim, la lutte à mort, la haine et le pouvoir : le long et éprouvant chemin de la sauvagerie à la civilisation.

Croc-Blanc

London, Jack

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

" Mangez ou soyez mangé ", c'est la loi unique, absolue du Wild, au cœur des terres du Grand Nord. Une réalité impitoyable qu'affronte Croc-Blanc, un jeune chien-loup courageux qui se heurte à la dure loi de la nature, comme à la cruauté des hommes. Le froid, la faim, la lutte à mort, la haine et le pouvoir : le long et éprouvant chemin de la sauvagerie à la civilisation.

Une odyssée du Grand Nord / An odyssey of the North

London, Jack

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Le silence blanc / The white silence

London, Jack

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Le fils du loup / The son of the wolf

London, Jack

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Le fils du loup et autres nouvelles du Grand Nord / The son of the wolf : and other tales of the Far North

London, Jack

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Dans le désert glacé du Grand Nord, deux mondes s'affrontent : celui de l'Homme blanc, " le Fils du Loup ", et celui des Indiens de la neige ; combat inégal que les Indiens ont déjà perdu...

L'appel de la forêt / The call of the wild

London, Jack

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

1897 : la ruée vers l'or déchaîne les passions et nombreux sont ceux qui partent au Klondike chercher fortune. Mais les hommes ont besoin de chiens pour tirer les traîneaux. Buck, chien de ville choyé par ses maîtres, est enlevé et doit apprendre la dure vie de chien d'attelage : le froid, l'effort, la faim, mais surtout la violence des autres chiens de la meute et celle des hommes. Dans les contrées glaciales du Grand Nord, la vie sauvage reprend ses droits : seuls les plus forts survivent tandis que les loups hurlent au loin l'appel d'une vie libre.

L'appel de la forêt

London, Jack

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Buck le chien menait une vie paisible et heureuse dans une confortable demeure jusqu'à ce qu'il soit volé et revendu à des chercheurs d'or. Il devient alors chien de traîneau dans un pays de glace et de neige où seuls les plus forts peuvent survivre. Lentement, le chien domestiqué va s'effacer pour laisser place à la bête sauvage...

L'appel de la forêt

London, Jack

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Buck le chien menait une vie paisible et heureuse dans une confortable demeure jusqu'à ce qu'il soit volé et revendu à des chercheurs d'or. Il devient alors chien de traîneau dans un pays de glace et de neige où seuls les plus forts peuvent survivre. Lentement, le chien domestiqué va s'effacer pour laisser place à la bête sauvage. Quand la nature sauvage rencontre la société des hommes...

La guerre des étoiles

Lucas, George

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Pour venir à bout de l'Alliance Rebelle, l'Empire a mis au point une arme terrifiante : l'Etoile noire. La princesse Leia en a trouvé les plans, mais pourra-t-elle les faire parvenir à l'Alliance ? Capturée par Dark Vador, le maître de l'Etoile Noire, elle a juste le temps de lancer les documents vers une planète perdue, où ils sont découverts par un jeune fermier, Luke Skywalker. Celui-ci lit une partie du message, qui le met sur la piste d'un Chevalier Jedi, Obi-Wan Kenobi.

La guerre des étoiles

Lucas, George

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Pour venir à bout de l'Alliance Rebelle, l'Empire a mis au point une arme terrifiante : l'Etoile noire. La princesse Leia en a trouvé les plans, mais pourra-t-elle les faire parvenir à l'Alliance ? Capturée par Dark Vador, le maître de l'Etoile Noire, elle a juste le temps de lancer les documents vers une planète perdue, où ils sont découverts par un jeune fermier, Luke Skywalker. Celui-ci lit une partie du message, qui le met sur la piste d'un Chevalier Jedi, Obi-Wan Kenobi.

La mémoire dans la peau

Ludlum, Robert

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Amnésique, un homme à la recherche de son identité voit sa route parsemée de tueurs et, derrière lui, sillonnée de cadavres.

Un regard d'adieu

Macdonald, Ross

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Apparemment, c'est une affaire toute simple: une mère éplorée recherche sa fille disparue depuis peu. Mais appelé à démêler les fils de ce drame, Lew Archer, après une longue enquête dans les basfonds californiens, a bien du mal à distinguer la vérité du mensonge. En effet, Galley ignore-t-elle tout des méfaits de son amant - un petit gangster à la détente facile? Ou bien est-elle complice dans le formidable vol de drogue qui met en branle le Milieu de la côte Ouest? Difficile à dire, car au fur et à mesure que s'assemblent les pièces du surprenant puzzle, les témoins tombent comme des mouches...

The silver crown

Malamud, Bernard

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Christophe Colomb. Mémoires

Marlowe, Stephen

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

La soif du mal

Masterson, Whit

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Scandale en Californie ! On a tué Rudy Linneker, un riche industriel de la région. Aussitôt, deux policiers au passé glorieux se lancent sur la piste de l'assassin...

L'homme qui rétrécit

Matheson, Richard

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Si l'argument scientifique (un nuage radioactif serait en cause) est mince, le sujet est fort. Une fois la situation assimilée (Scott Carey, un homme en pleine force de l'âge, rétrécit peu à peu...), on se prend tout d'abord de compassion pour cet homme et son incroyable chemin de croix ; d'abord traité comme un gamin par sa femme, Scott devient une proie potentielle pour le chat, puis pour l'araignée... Pourtant, son refus d'abdiquer, sa volonté de contrôler son territoire, sa rage de vivre, forcent peu à peu l'admiration. Confronté à la pire des adversités, Scott reste un digne fils d'Amérique, héritier des pionniers, décidé envers et contre tout à survivre et à se faire sa place dans un nouvel univers.

Je suis une légende

Matheson, Richard

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Chaque jour, il doit organiser son existence solitaire dans une cité à l'abandon, vidée de ses habitants par une étrange épidémie. Un virus incurable qui contraint les hommes à se nourrir de sang et les oblige à fuir les rayons du soleil... Chaque nuit, les vampires le traquent jusqu'aux portes de sa demeure, frêle refuge contre une horde aux visages familiers de ses anciens voisins ou de sa propre femme. Chaque nuit est un cauchemar pour le dernier homme, l'ultime survivant d'une espèce désormais légendaire.

Dans le sac

McBain, Ed

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Il pleut sur la Ville. L'agent Richard Genero, du 87ème district, bat la semelle. Un quidam, homme ou femme, attend l'autobus. Imper noir, pantalon noir, souliers noirs, parapluie noir. L'autobus arrive, et l'individu y monte en oubliant un petit sac sur le trottoir. Genero l'ouvre et tourne de l'oeil. Il y a une main coupée dans le sac...

Quatre petits monstres

McBain, Ed

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Halloween n'est plus une fête ! Les colt 45 ont remplacé les pistolets à eau et les mêmes ont la gâchette facile. En quelques heures trois épiceries tombent sous les balles des bambins. Dure soirée pour les flics du 87e district qui devront bientôt assembler les morceaux d'un cadavre et piéger un psychopathe qui a déjà tué trois prostituées.

Branle-bas au 87

McBain, Ed

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Avec la découverte d'un charnier où gisent six cadavres, on peut dire que les inspecteurs du 87e commissariat sont particulièrement gâtés. Carella, Kling, Meyer Meyer et les autres flics ont aussi sur les bras une guerre que se livrent différents gangs de jeunes. Et là, ça dépasse tout, car, pour imposer une paix durable dans la rue, un certain Randall Nesbitt, un mec complètement givré mais bourré de principes, déclenche un carnage en règle.

Les Cendres d'Angela

McCourt, Frank

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

" Quand je revois mon enfance, le seul fait d'avoir survécu m'étonne. Ce fut, bien sûr, une enfance misérable : l'enfance heureuse vaut rarement qu'on s'y arrête. Pire que l'enfance misérable ordinaire est l'enfance misérable en Irlande. Et pire encore est l'enfance misérable en Irlande catholique. " C'est ce que décrit Frank McCourt dans ce récit autobiographique. Le père, Malachy, est un charmeur irresponsable. Quand, par chance, il trouve du travail, il va boire son salaire dans les pubs et rentre la nuit en braillant des chants patriotiques. Angela, la mère, ravale sa fierté pour mendier. Frankie, l'aîné de la fratrie, surveille les petits, fait les quatre cents coups avec ses copains. Et, surtout, observe le monde des adultes. La magie de Frank McCourt est d'avoir retrouvé son regard d'enfant, pour faire revivre le plus misérable des passés sans aucune amertume.

On achève bien les chevaux

McCoy, Horace

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Hollywood avant la Seconde Guerre mondiale. Robert Syberten rencontre Gloria Bettie. Comme elle, il est figurant au cinéma. Mais loin d'avoir réalisé leurs rêves, ils n'ont eu qu'un long parcours chaotique semé d'échecs.

Désœuvrés et sans argent, ils décident de s'inscrire à un marathon de danse dans l'espoir de décrocher les 1 000 dollars de récompense et de se faire remarquer par un des producteurs formant le public quotidien de ces soirées. Il ne leur reste plus qu'à tournoyer des semaines entières au rythme de l'orchestre.

Moby Dick

Melville, Herman

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Moby Dick, la terrible baleine blanche ! Depuis qu'elle lui a volé une jambe, le capitaine Achab s'est juré, quel qu'en soit le prix, de se venger ! Et voilà l'équipage du Pequod lancé dans une incroyable course, à la poursuite de l'insaisissable monstre des océans...

Benito Cereno

Melville, Herman

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

En 1799, le capitaine Delano, commandant d'un gros navire marchand équipé pour la chasse au phoque, rencontre au large du Chili un navire négrier espagnol sous les ordres du jeune Benito Cereno. Le navire est désarmé, les esclaves noirs se révoltent. Que va faire le capitaine Delano ? Comme dans les plus longs récits de Melville, la mer est le théâtre où vont s'affronter les consciences et les volontés.

The fiddler

Melville, Herman

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Le grand escroc

Melville, Herman

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Un escroc sème le désordre sur l'un de ces grands bateaux à aubes qui faisaient autrefois la liaison entre Saint Louis et La Nouvelle-Orléans, sur le Mississippi. Jouant tous les rôles successivement, sous les déguisements les plus variés, il gagne la confiance des uns et des autres, n'ayant qu'un but : dévoiler à leur tour la cupidité et l'effroyable égoïsme des passagers.

Les Disparus

Mendelsohn, Daniel

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Dans la famille de Daniel Mendelsohn, il y a un trou : en 1941, son grand-oncle, sa femme et leurs quatre filles ont disparu dans l'est de la Pologne. Comment sont-ils morts ? Nul ne le sait. Pour résoudre cette énigme, l'auteur part sur leurs traces. Le résultat ? Non un énième récit sur la Shoah, mais un formidable document littéraire, à la fois enquête dans l'Histoire et roman policier.

Colorado Saga. Tome 1

Michener, James Albert

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Histoire du Colorado et de ses habitants depuis la création des montagnes Rocheuses jusqu'aux années 70.

Colorado Saga. Tome 2

Michener, James Albert

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Histoire du Colorado et de ses habitants depuis la création des montagnes Rocheuses jusqu'aux années 70.

Texas. Tome 2

Michener, James Albert

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Selon la formule inventée par cet auteur, quatre siècles et demi de petite histoire enchâssée dans une chronique romanesque dosée de journalisme et de fiction vraisemblable.

Texas. Tome 1

Michener, James Albert

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Selon la formule inventée par cet auteur, quatre siècles et demi de petite histoire enchâssée dans une chronique romanesque dosée de journalisme et de fiction vraisemblable.

L'esprit des collines

O'Brien, Dan

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

"Entre le polar contemporain et le récit épique, ce western des temps modernes se passe dans les Black Hills, ces collines sacrées du Sud Dakota, non loin du Mont Rushmore, et met en scène des personnages hors du commun. L'amour de la nature pousse l'auteur à des descriptions d'une rare intensité poétique autant que réaliste. Ici, le mythe et la légende rejoignent le quotidien qui se sublime en conservant sa tristesse réaliste. Superbe et à relire !"

La dernière tentation de Saint-François

O'Dell, Scott

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

L'histoire de deux personnages en avance sur leur temps. Celui d'une jeune fille dont l'indépendance d'esprit détonne, à une époque où l'oppression religieuse et familiale est toute-puissante en Italie. Et à travers ses yeux, celui d'un saint homme, mais aussi d'un marginal, dont le message d'amour universel apparaît dans toute sa singularité.

L'Héritage. Tome 1. Eragon

Paolini, Christopher

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Voilà bien longtemps que le mal règne dans l'Empire de l'Alagaësia... Et puis, un jour, le jeune Eragon découvre au cœur de la forêt une magnifique pierre bleue, étrangement lisse. Fasciné et effrayé, il l'emporte à Carvahall, le village où il vit très simplement avec son oncle et son cousin. Il n'imagine pas alors qu'il s'agit d'un veuf, et qu'un dragon, porteur d'un héritage ancestral, aussi vieux que l'Empire lui-même, va en éclore... Très vite, la vie d'Eragon est bouleversée. Contraint de quitter les siens, il s'engage dans une quête qui le mènera aux confins de l'Alagaësia. Armé de son épée et guidé par les conseils de Brom, le vieux conteur, Eragon va devoir affronter, avec son jeune dragon, les terribles ennemis envoyés par le roi dont la malveillance démoniaque ne connaît aucune limite. Eragon n'a que quinze ans, mais le destin de l'Empire est désormais entre ses mains

L'Héritage. Tome 2. L'Aîné

Paolini, Christopher

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Eragon et sa dragonne, Saphira, sortent à peine de la victoire de le Farthen Dûr contre les Urgals, qu'une nouvelle horde de monstres fait son apparition... Ajjihad, le chef des Vardens, est tué. Nommée par le Conseil des Anciens, sa fille, Nasuada, prend la tête des rebelles. Eragon et Saphira lui prêtent allégeance avant d'entreprendre un long et périlleux voyage vers le royaume des elfes, à Ellesméra, où le garçon poursuit sa formation de dragonnier. Là, il découvre avec stupeur qu'Arya est la fille de la reine Islanzadi. Cette dernière leur présente en secret un dragon d'or, Glaedr, chevauché par un dragonnier, Oromis, qui n'est autre que le Sage-en-Deuil, l'Estropié-qui-est-tout, le personnage qui était apparu à Eragon lorsqu'il délirait, blessé par l'Ombre. Oromis va devenir son maître. La formation du jeune dragonnier se révèle éprouvante.

L'Héritage. Tome 3. Brisingr

Paolini, Christopher

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Troisième volet de la série de fantasy de Christopher Paolini. Eragon a une double promesse à tenir : aider Roran à délivrer sa fiancée, Katrina - prisonnière des Ra'zacs -, et venger la mort de son oncle Garrow. Mais depuis que Murtagh lui a repris Zar'oc, l'épée que Brom lui avait donnée, Eragon n'est plus armé que du bâton du vieux conteur. Tandis qu'il veille au pied de la sinistre citadelle, Eragon s'interroge : viendra-t-il à bout des Ra'zacs ? Le lecteur comprendra également pourquoi ce troisième volet porte le titre énigmatique de Brisingr qui signifie Feu en ancien langage.

Donnie Brasco. L'histoire vraie d'un flic dans la mafia

Pistone, Joseph D.

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Donnie Brasco, de son vrai nom Joseph D. Pistone, agent du FBI, a accompli la plus longue et la plus audacieuse opération d'infiltration jamais tentée dans la mafia. Pendant six ans, il sera un des leurs, un frère, un ami. C'est Lefty Ruggiero, petit chef apparenté à la famille Bonanno, l'une des plus grandes " familles " newyorkaises, qui fera son éducation en l'aidant à gravir un à un tous les échelons. Dans ce thriller à haute tension, il révèle l'intimité d'un monde jalousement gardé et dresse un effrayant tableau du crime organisé dans l'Amérique d'aujourd'hui. Un livre-choc qui est aussi une histoire d'amitié hors du commun car, en devenant l'ami du criminel qu'il était supposé détruire, Pistone faillit se détruire lui-même... Aujourd'hui, Joe D. Pistone vit sous une identité d'emprunt. Sa tête est mise à prix par la mafia.

Aventures d'Arthur Gordon Pym

Poe, Edgar Allan

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Asphyxie, carnages, ouragans, anthropophagie, ensevelissement, rien n'est épargné au malheureux Pym, dont l'histoire se résume à une lente escalade inversée, jusqu'aux confins d'un funèbre abîme blanc.

Histoires extraordinaires

Poe, Edgar Allan

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

« Voilà une femme étran­glée par la force des mains, et introduite dans une cheminée, la tête en bas. Des assassins ordinaires n'emploient pas de pareils procédés pour tuer. Encore moins cachent-ils les cadavres de leurs victimes. Dans cette façon de fourrer le corps dans la cheminée, vous admettez qu'il y a quelque chose d'excessif et de bizarre, - quelque chose d'absolument inconciliable avec tout ce que nous connaissons en général des actions humaines, même en supposant que les auteurs fussent les plus pervers des hommes. »

Le chat noir et autres nouvelles

Poe, Edgar Allan

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

" Relativement à la très étrange et pourtant très familière histoire que je vais coucher par écrit, je n'attends ni ne sollicite la créance. Vraiment, je serais fou de m'y attendre dans un cas où mes sens eux-mêmes rejettent leur propre témoignage [...] Mais demain je meurs, et aujourd'hui je voudrais décharger mon âme. " Un chat noir à l'influence redoutable. Un homme qu'on attire dans une cave et qu'on emmure. Une momie qui parle et se relève de ses bandelettes. Un buveur perdu dans le théâtre de ses rêves... Etranges, troublantes, diaboliques même, ces six nouvelles d'Edgar Allan Poe pourraient bien vous glacer le sang !

La chute de la maison Usher et autres nouvelles

Poe, Edgar Allan

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

La maison Usher... Sinistre, mélancolique habitation dont les murs aveugles et froids se reflètent dans les eaux lugubres d'un grand lac à leur pied. La maison Usher... Comment évoquer cet endroit sans frémir ? Oh, pas de terreur, non. La terreur même serait préférable à cette insupportable tristesse, ce total affaissement de l'âme qui saisit le voyageur quand il passe. Mais quand il s'arrête... Ah ! l'effroi qui enserre son cœur. Et la pitié. Car sur ce domaine navrant de désolation pèse une atmosphère de chagrin. Et sur ses habitants, derniers rejetons d'une lignée si glorieusement ancienne, un air de mélancolie âpre, profonde, incurable. Et le drame, le drame insensé qui va se jouer entre ces murs ne peut être qu'effroyable...

Von Kempelen et sa découverte / Von Kempelen and his discovery

Poe, Edgar Allan

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Le Sphinx / The Sphinx

Poe, Edgar Allan

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Les lunettes / The spectacles
Poe, Edgar Allan
Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

L'homme qui était usé / The man that was used up
Poe, Edgar Allan
Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Mystification / Mystification
Poe, Edgar Allan
Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Manuscrit trouvé dans une bouteille / MS found in a bottle
Poe, Edgar Allan
Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

La lettre volée / The purloined Letter
Poe, Edgar Allan
Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Double assassinat dans la rue Morgue / The murders in the rue Morgue
Poe, Edgar Allan
Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Mystification et autres contes / Mystification and other tales
Poe, Edgar Allan
Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Hop-Frog
Poe, Edgar Allan
Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Nouvelles histoires extraordinaires
Poe, Edgar Allan
Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin
Vingt trois contes fantastiques, dont Bérénice, Le roi peste, Ombre, Silence, Le chat noir...

C'est toi l'homme / Thou art the man
Poe, Edgar Allan
Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Selected writings : Poems, Tales, Essays and Reviews
Poe, Edgar Allan
Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Double assassinat dans la rue Morgue et autres contes / The murders in the rue Morgue and other tales

Poe, Edgar Allan

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Extraordinary Tales

Poe, Edgar Allan

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Je m'appelle Asher Lev

Potok, Chaim

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Dès l'enfance, Asher Lev dessine comme il respire. Ce n'est pas au goût de son père, qui ne peut supporter de voir son unique fils s'écarter de la tradition religieuse pour se livrer aux sottises de l'art. Heureusement pour le jeune homme, le grand Rêbbe, dont la toute-puissance spirituelle règne sur la communauté juive hassidique de Brooklyn, le comprend. Il s'incline devant ce destin exceptionnel et confie Asher au célèbre peintre Jacob Kahn qui devient son maître et lui révèle le monde prodigieux de l'art. Banni par les siens, Asher Lev abandonne alors la foi pour accéder aux merveilles de la création.

Givre et sang

Powys, John Cowper

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Rook Ashover est un homme hanté. Par l'intensité de ses liens avec la nature, par les trois femmes qu'il désire avec une violence sourde, par l'amour dévorant qu'il voue à son jeune frère Lexie, condamné par la médecine. Perdu dans ses pulsions contradictoires, hésitant entre la culpabilité et le chagrin, le désir et le remords, la fidélité au passé et l'horreur que lui inspire une hérédité maudite, Rook ne se tient jamais bien loin de la folie.

Ce qu'ils savent

Price, Charlie

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Murray se réfugie souvent dans le cimetière pour fuir la maison. Il discute avec les morts. Lors d'une promenade, il entend une nouvelle voix qui pleure et appelle au secours. En ville, la police est sur les dents : Nikki a disparu du campus. Mais comment Murray peut-il faire savoir ce qu'il entend ? La police le croira-t-elle ? Car Murray fait partie des trois suspects, avec Robert, un jeune malade mental cramponné à des habitudes inébranlables, dont le trajet a croisé celui de Nikki, et l'agent Billup, ex-flic alcoolique qui, le soir de la disparition de Nikki, a oublié ce qu'il a fait, où il était... Alors que la voix continue d'appeler du fond d'une tombe, l'inspecteur Gates a du pain sur la planche.

V.

Pynchon, Thomas

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

V. : comme victoire, comme les vols d'oiseaux en formation serrée qui traversent l'horizon des personnages, ou V comme Victoria, Véronique, Véra, autant de figures féminines croisées au fil de l'œuvre ? C'est la question que se pose l'un des personnages, Herbert Stencil, depuis qu'il a repéré le fameux signe dans le journal intime de son père défunt. Mais c'est surtout un prétexte romanesque, qui nous entraîne dans une quête effrénée à travers les époques, les lieux, les gens. On passe sans transition du Caire à New York, d'une jeune juive qui désire un nouveau nez à un prêtre légendaire qui évangélise les rats dans les égouts...

Comme la grenouille sur son nénuphar

Robbins, Tom

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Gwendolyn est une jeune trader de Seattle dont les ambitions d'ascension sociale s'écroulent avec les marchés financiers la veille de Pâques. Pour Gwen commence le pire week-end de son existence : alors qu'elle se voit privée d'avenir, le singe kleptomane de son petit ami s'enfuit, un ancien broker de retour d'un voyage à Tombouctou - où il a appris pourquoi les grenouilles disparaissent de la surface de la Terre - s'insinue dans sa vie, sa meilleure amie se volatilise à son tour, tandis qu'un étrange médecin japonais présente un remède miracle au cancer. Au milieu de tout ce désordre, Gwen devra peu à peu choisir entre la poursuite du rêve américain et l'aventure de la liberté.

Star trek

Roddenberry, Gene

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Immense, luminescent, un nuage vert, l'Intrus, force vers la terre. En quelques secondes il a anéanti une escadre Klingon qui s'opposait à lui. Sa dimension : sept fois la distance de la Terre au Soleil. Seul le croiseur l'Entreprise peut l'intercepter. Seul l'amiral Kirk peut assumer cette mission où, moins que la force brutale, compteront le caractère du chef et son expérience. Départ risqué. Le vaisseau a subi une totale mutation technologique qu'aucun vol n'a encore testée. Lors d'une hyperpropulsion on frôle la désintégration. Soudain, dans son immensité terrifiante, l'Intrus surgit sur les écrans de l'Entreprise. Et il commence à émettre des messages... des messages mentaux.

Queen & Country. T 1. Opérations, Broken ground & Morningstar

Rucka, Greg

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Le monde dans lequel nous vivons est bien plus sombre que nous ne voulons le croire. Dans les arrières-salles des ambassades, dans les ruelles mal éclairées des capitales du monde, des marchés sont conclus et des gens sont frappés dans le dos pour que les puissants au pouvoir puissent en accumuler encore plus en piétinant les corps des plus faibles. Dans cette partie cachée de notre société, il y a ceux qui évoluent en équilibre entre ces deux mondes et essaient d'empêcher que les choses ne sombrent trop du côté obscur, sans y tomber eux-mêmes. Tara Chace en fait partie. En tant que membre de la Section Spéciale des Renseignements Britanniques, elle fait partie de la poignée d'agents répondant au nom de code " Vigies ", ceux qu'on appelle quand la politique devient particulièrement sale. C'est un monde à la morale douteuse avec de telles zones de gris qu'on pourrait en faire un arc-en-ciel. Est-ce qu'il vaut mieux par exemple assassiner un Général de la mafia russe, plutôt que de le laisser vendre des armes et de la drogue dans des pays pauvres ? C'est l'avis des supérieurs de Tara qui l'envoient au Kosovo pour l'éliminer. Malheureusement pour elle, le résultat oblige les mafieux russes à se poser à leur tour une question : quand quelqu'un élimine un de leurs officiers, peuvent-ils lui permettre de survivre ?

Sense of humor

Runyon, Damon

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Le jour le plus long

Ryan, Cornelius

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Le 6 Juin 1944 eut lieu la plus formidable opération militaire de tous les temps. À partir des plages de Normandie, l'opération " Overlord " - le plan de libération de la France par les Alliés - assenait à l'Allemagne nazie un coup dont elle ne se relèverait pas. Avec une remarquable minutie, Cornelius Ryan fait le récit haletant du débarquement et de sa préparation. De l'état-major de Rommel au QG de la 7e armée, d'Omaha-Beach à Sainte-Mère-Eglise, l'auteur nous emporte avec passion dans le tourbillon des événements.

Contact

Sagan, Carl

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Le projet "Argus" a pour objet l'écoute des étoiles dans l'espoir de capter un signal venu de l'espace. Personne n'y croyait, excepté les quelques savants installés au Nouveau-Mexique. Et puis un jour, c'est arrivé ! Les ordinateurs ont enregistré un message rationnel émis depuis Véga, une étoile lointaine...

L'attrape-coeurs

Salinger, Jerome David

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Nous sommes en 1949 dans une pension de la côte est américaine. Holden Caulfield pourrait être un adolescent américain tout ce qu'il y a de plus ordinaire : une famille qui lui tape sur le système, une scolarité chaotique... des problèmes d'adolescence ordinaires. Expulsé, Holden s'enfuit trois jours avant le début des vacances de Noël. Il prend le train pour New York et, ayant trop peur de la réaction de ses parents, s'installe dans un hôtel. 'L' attrape-coeurs' relate les trois jours durant lesquels ce jeune garçon est livré à lui-même. A chaque pas, à chaque rencontre, ne trouvant toujours pas les réponses à ses questions, ne comprenant pas le monde qui l'entoure, complètement paumé, il se rapproche un peu plus d'une crise qui nous guette finalement tous.

Les chroniques de Blackstone

Saul, John

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

À Blackstone, dans le nord-est du Massachusetts aux Etats-Unis, l'ancien asile psychiatrique surplombe la ville. Cette immense bâtisse, fermée depuis des décennies, doit être démolie pour être remplacée par un centre commercial. Mais, subitement, la banque refuse d'accorder les prêts nécessaires. Des cadeaux sont adressés anonymement aux familles qui ont un lien avec le projet ; des cadeaux anodins en apparence mais qui déclenchent la peur et la mort. Oliver Metcalf, journaliste aux Chroniques de Blackstone, tente d'élucider ce mystère et se retrouve entraîné dans cet asile qui semble abriter d'étranges secrets...

L'énigme de Catilina

Saylor, Steven

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Ala demande de Cicéron devenu consul, Gordien est chargé de surveiller Catilina, sénateur corrompu, populiste et démagogue, soupçonné de comploter contre la République, de tramer des assassinats et de rêver de dictature. Plongé dans un monde glauque, Gordien tombe sous le charme de Catilina. Et les meurtres se succèdent. Comme dans chaque enquête de Gordien, la reconstitution historique est pleine d'enseignements - rites funéraires, gastronomie, mœurs sexuelles - qui pimentent avec astuce le récit.

La demeure des esprits

Schneebaum, Tobias

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Récit de voyage de l'auteur en Indonésie, et sa rencontre avec les Asmat, une tribu retirée, très primitive, qui pratique l'homosexualité masculine. Un peu ethnographique, un peu autobiographique, cet ouvrage nous met devant le fait que des relations considérées déviantes dans notre culture peuvent être considérées très naturelles dans d'autres parties du monde.

Au pays des hommes nus

Schneebaum, Tobias

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

L'auteur raconte son séjour au pays des Akaramas et comment il a partagé la vie quotidienne de ces Indiens.

It's a dog's life, Snoopy

Schulz, Charles Monroe

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

The complete Peanuts : 1957 to 1958

Schulz, Charles Monroe

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Love Story

Segal, Erich

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Oliver et Jenny se sont rencontrés à l'université, il était riche, elle était pauvre. Il jouait au hockey sur glace dans l'équipe de Harvard, elle jouait du piano à la Bach Society. Ils se sont aimés. Ils se sont mariés...

Retour à Brooklyn

Selby, Hubert

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Deux jeunes "junkies" assez sympathiques tentent de sortir du cauchemar de leur vie quotidienne. Ce livre, adapté au cinéma sous son titre original 'Requiem for a Dream' par Darren Aronofsky, raconte la descente aux enfers de plusieurs personnages rongés par diverses formes d'addictions : drogues, médicaments, télévision...

Demain les chiens

Simak, Clifford Donald

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

L'éventuelle présence de l'homme sur Terre dans un lointain passé donne lieu à des spéculations et sert de base à huit contes formant suite sur l'évolution des canidés depuis que les hommes ont abandonné leurs cités... et que l'un d'entre eux leur ait appris à parler. Chiens parlants, robots philosophes et mutants misanthropes se croisent, s'évitent ou collaborent dans cette minisaga en forme de fable d'anticipation.

Au carrefour des étoiles

Simak, Clifford Donald

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Etrange demeure que cette ferme Wallace, qui se dresse sur une falaise escarpée du Wisconsin. Une ferme aux fenêtres aveugles, vieille de plusieurs siècles et cependant intacte, comme si le temps n'avait nulle emprise sur elle. Enoch Wallace, son propriétaire, vit là, de toute éternité semble-t-il. Or, c'est par cette maison - cette station - que transitent les voyageurs de l'Espace : les Thubains, masses globuleuses et bavardes, les Lumineux de Véga XXI, rayonnant d'ondes heureuses, d'autres encore... Depuis bientôt deux ans, Claude Lewis - agent des Renseignements déguisé en ramasseur de gingseng - enquête et tourne autour de la ferme...

Hypérion. Tome 1

Simmons, Dan

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Quand les sept pèlerins se posent à Hypérion, le port spatial offre un spectacle de fin du monde. Des millions de personnes s'entassent derrière les grilles : les habitants de la planète sont sûrs que le gritch va venir les prendre et ils veulent fuir. Mais l'Hégémonie ne veut rien savoir. Une guerre s'annonce et les routes du ciel doivent être dégagées. Et tout ce que le gouvernement a trouvé, c'est d'envoyer les sept pèlerins. La présidente le leur a dit d'emblée : Il est essentiel que les secrets des Tombeaux du Temps soient percés. C'est notre dernière chance. " Mais les pèlerins n'y comprennent rien, et ne se connaissent même pas ! Heureusement, le voyage leur permettra de se rapprocher. Chacun raconte son histoire, et l'on s'aperçoit vite que nul n'a été pris au hasard.

Hypérion. Tome 2

Simmons, Dan

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Sur Hypérion, le père Hoyt a trouvé son cruciforme. Il le porte imprimé dans sa chair à tout jamais. Sur Hypérion, le colonel Kassad a rencontré la belle Moneta, hérissée de piquants. Il a vu les Extros empalés, la guerre universelle, la mort de tous les mondes. Il a un compte à régler avec le gritch. Sur Hypérion, le poète Silenus fut l'un des compagnons du roi Billy le Triste. Il a chanté pour lui l'amer triomphe d'un dieu usurpateur. " Mets du bois dans l'âtre, maman, le gritch vient nous voir ce soir. " Le sujet du poème, c'est la fin de l'humanité. Il faudra l'écrire jusqu'au bout. Cependant les anciens d'Hypérion sont de retour, ils arrivent à la mer des Hautes Herbes, ils atteindront bientôt les Tombeaux du Temps qui, dit-on, dérivent de l'avenir vers le passé. Comment le croire ? Mais les Tombeaux vont s'ouvrir et le mystère se dissipera. Oyez, bonnes gens, la mort a quelque chose à vous dire !

Ilium

Simmons, Dan

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Imaginez que les dieux de l'Olympe vivent sur Mars. Ils se déplacent librement dans le temps et l'espace grâce à leurs pouvoirs quantiques. Leur plus grand plaisir, c'est la guerre de Troie qui se joue sous leurs yeux. Pour y mettre un peu plus de piment, ils envoient des érudits terriens modifier les événements à leur gré, en gardant toutefois le récit d'Homère comme référence. Mais en orbite autour de Mars, de petits observateurs surveillent les jeux divins.

La chute d'Hypérion. Tome 2

Simmons, Dan

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

La chute d'Hypérion. Tome 1

Simmons, Dan

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Disparition programmée

Smith, Roland

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

" J'ai été soumis au dispositif de protection des témoins. En termes clairs, nouvelle identité, nouvelle maison, nouvelle école. Et plus aucun contact avec mes anciens amis. Définitivement. Désormais. Je n'ai plus de passé. Et rien ne dit que j'aie un avenir... "

La résurrection des morts

Spencer, Scott

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Alternant les chapitres où le narrateur raconte sa difficile montée politique et ceux qui concernent un amour d'outre tombe, l'auteur réussit à tenir en haleine le lecteur par un feuilleton qui tente d'être aussi un roman littéraire.

A l'est d'Eden

Steinbeck, John

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Dans cette grande fresque, les personnages représentent le bien et le mal avec leurs rapports complexes. Adam, épris de calme. Charles, son demi-frère, dur et violent, Cathy, la femme d'Adam, un monstre camouflé derrière sa beauté, ses enfants les jumeaux Caleb et Aaron. En suivant de génération en génération les familles Trask et Hamilton, l'auteur nous raconte l'histoire de son pays, la vallée de la Salinas, en Californie du Nord.

Le roi Arthur et ses preux chevaliers

Steinbeck, John

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Le roi Arthur, les chevaliers de la Table Ronde, Merlin l'Enchanteur, Excalibur, l'épée magique... autant de légendes qui font partie de notre patrimoine. Mais derrière ces légendes se cache l'Histoire. L'histoire d'une époque cruelle et sanglante. La Table Ronde évoque pour nous une compagnie de joyeux lurons. Or, ils ont existé, ces preux chevaliers, qui se faisaient tuer, pour l'honneur ou pour l'amour d'une dame.

Des souris et des hommes

Steinbeck, John

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Le roman le plus connu de John Steinbeck oscille entre tableau sociologique d'une époque - les années trente -, d'une région - le Sud des Etats-Unis - et d'une classe sociale - celle des fermiers- et le récit poignant d'une amitié et du rêve.

Rue de la Sardine

Steinbeck, John

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

La Rue de la Sardine, à Monterey en Californie, c'est un poème ; c'est du vacarme, de la puanteur, de la routine, c'est une certaine irisation de la lumière, une vibration particulière, c'est de la nostalgie, c'est du rêve. La Rue de la Sardine, c'est le chaos. Chaos de fer, d'étain, de rouille, de bouts de bois, de morceaux de pavés, de ronces, d'herbes folles, de boîtes au rebut, de restaurants, de mauvais lieux, d'épiceries bondées et de laboratoires. Ses habitants, a dit quelqu'un : " ce sont des filles, des souteneurs, des joueurs de cartes et des enfants de putains " ; ce quelqu'un eût-il regardé par l'autre bout de la lorgnette, il eût pu dire : " Ce sont des saints, des anges et des martyrs ", et ce serait revenu au même.

Les raisins de la colère

Steinbeck, John

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Dans le contexte de la 'Grande dépression' de 1930, dont les agriculteurs furent les victimes les plus gravement touchées, ce récit restitue avec grande humanité la vie des fermiers du Sud des Etats-Unis grâce à la famille Joad confrontée à la perte de leurs terres et d'êtres chers mais poussée par un courage et un espoir.

Tortilla Flat

Steinbeck, John

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Les paisanos, ces fermiers au sang américain et indien mêlés, vivent et sont heureux en dépit de la violence sociale qu'ils subissent et du sort qui parfois s'acharne...

La perle

Steinbeck, John

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Histoire célèbre d'un pêcheur mexicain qui trouve une perle au fond d'un lac et vit à sa manière le Rêve américain.

Cathy's book

Stewart, Sean

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Ça ne va pas fort dans la vie de Cathy depuis quelques temps : son père est décédé brutalement, la laissant, seule avec sa mère, et dans un profond désarroi. Ses résultats au lycée s'en ressentent, elle a complètement décroché, au grand dam de sa meilleure amie Emma, qui ne cesse de l'encourager, en vain. Et puis elle vient de se faire plaquer par son petit ami Victor, un Chinois d'une vingtaine d'années auréolé d'un certain mystère ; elle décide de raconter leur brève idylle dans son journal intime. Cette rupture ne serait pas la fin du monde, si elle n'avait retrouvé, au lendemain de sa dernière soirée avec Victor, une trace de piqûre au creux de son coude... Victor a-t-il quelque chose à voir avec ça ? Il n'en faut pas plus pour qu'elle décide de fouiner dans la vie de cet homme dont elle ne sait presque rien. Sous prétexte d'exiger des explications, elle s'introduit dans sa somptueuse maison en son absence, mais elle découvre que quelqu'un l'a devancée : le bureau de Victor est sens dessus dessous ! Elle comprend vite que Victor, qui prétendait vivre chez son oncle, est en réalité le propriétaire de cette magnifique demeure, et qu'il est immensément riche. Elle trouve également une photo de lui en compagnie d'une jeune femme et d'une fillette, prouvant qu'il a été marié. Ces découvertes lui donnent la désagréable impression que Victor, malgré son jeune âge, a beaucoup vécu avant de la connaître, et qu'il l'a probablement quittée pour Carla Beckham, une collègue de bureau plus « mûre » qu'elle, et dont le nom est mentionné à plusieurs reprises sur les pages de son agenda. Craignant d'être prise pour le véritable cambrioleur, elle efface rapidement ses empreintes et s'enfuit en emportant l'agenda de Victor et la fameuse photographie de famille. Grâce à l'agenda, Cathy sait où trouver Victor et se rend sur le lieu de son rendez-vous du lendemain, dans le Chinatown de San Francisco. Victor est fâché, etepartie d'une injustice. Au prix, bien souvent, d'épuisants bras de fer entre syndicats et direction.

Cathy's key : si vous trouvez ce carnet, merci d'appeler le 0 800 300 015

Stewart, Sean

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Il y a six mois, j'ai découvert que mon copain est immortel. Il y a trois jours, une inconnue m'a volé ma vie. Il me reste une chance de la récupérer...

La vague

Strasser, Todd

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Alors qu'ils étudient la Seconde Guerre mondiale, les élèves de Ben Ross s'interrogent sur la facilité avec laquelle le peuple allemand a suivi Hitler et les nazis. Leur professeur d'histoire décide alors de faire une expérience : « la vague ». Il choisit, sans le signifier à ses élèves, d'appliquer certains principes du nazisme et ainsi donner à sa classe le sentiment d'appartenir à une élite : « le pouvoir par la discipline ! Le pouvoir par la communauté ! Le pouvoir par l'action ! » Au fil des jours, les élèves intègrent de plus en plus ces principes. Peu à peu, leur professeur constate qu'ils apprennent de mieux en mieux, mais aussi qu'ils arrêtent de réfléchir. L'expérience se ressent également sur leur entourage. Bientôt, le mouvement prend la tournure du fascisme, chacun à l'école étant quasiment contraint d'y adhérer. Un jour, un jeune juif est frappé par des camarades car il a refusé de rentrer dans le groupe. L'expérience a trop bien marché, le professeur doit y mettre un terme...

Wolfen. Dieu ou Diable

Strieber, Whitley

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Une nuit, à la fourrière de Fontaine Avenue (Brooklyn), deux policiers sont retrouvés morts. Non pas abattus, non pas poignardés, mais déchiquetés et dévorés. Jamais encore l'inspecteur Dewey Wilson et Rebecca Neff, spécialiste en psychologie criminelle, n'ont affronté pareille vision d'horreur. Bientôt, dans le Bronx, trois autres corps atrocement mutilés sont découverts. L'on relève des traces de pattes... aux empreintes humaines ! Qui sont ces assassins ? Des animaux inconnus que la faim rend fous ? Dewey Wilson et Rebecca Neff cessent de le croire quand ils s'aperçoivent qu'ils sont eux-mêmes guettés, suivis par des " ombres " intelligentes qui cherchent à se venger.

The Unicorn in the garden

Thurber, James

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Le visage de l'autre

Tryon, Thomas

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Un ange en culotte courte, l'innocence même, une vie rivée dans le grand domaine des Perry, quelque part dans le Connecticut, un été qui s'éternise : la connivence des jumeaux, une grand-mère complice, les jeux... le jeu. Mais quelle malédiction s'acharne donc sur le clan du faucon pèlerin ? Les morts accidentelles se précipitent. Et dans la moiteur suffocante de l'été, c'est la lente et inexorable montée de l'angoisse. L'été se brise dans l'horreur.

The adventures of Tom Sawyer

Twain, Mark

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Huckleberry Finn

Twain, Mark

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Luck

Twain, Mark

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Les aventures de Tom Sawyer

Twain, Mark

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Sur les bords du Mississippi, Tom cause bien des soucis à sa tante Molly : il est plus souvent à vagabonder avec son ami Huck que sur les bancs de l'école... Jusqu'au jour où ils assistent à un meurtre...

Une journée à Niagara et autres nouvelles / A day at Niagara and other short stories

Twain, Mark

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Créateur de "Tom Sawyer", Mark Twain (1835-1910) est le père fondateur de la nouvelle humoristique américaine et du "gag". La sélection présentée ici permet d'en saisir la spécificité et d'entrevoir les prolongements que la littérature populaire, la caricature et le film étaient appelés à lui donner.

Should wizard hit mommy ?

Updike, John

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Should wizard hit Mommy ?

Updike, John

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

La ferme

Updike, John

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Dans une vieille Citroën, Joey, auprès de sa nouvelle femme Peggy et de Richard, le fils de celle-ci, retourne à la ferme de son enfance où habite encore sa mère, responsable maintenant de la ferme, des prés qu'il faut faucher, des offres des fermiers du voisinage.

Exodus

Uris, Léon

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

En 1946, il reste encore à Chypre des milliers de Juifs derrière les barbelés. Des enfants qui n'ont connu que les ghettos, les camps de concentration et les ruines. Des rescapés de l'holocauste qui s'accrochent à un rêve fou : faire renaître en Palestine une nation morte depuis deux mille ans. Entassés sur un vieux remorqueur, l'Exodus, ils vont tenter de forcer le blocus britannique pour atteindre la Terre promise. En combattant avec les seules armes qu'ils possèdent : leur courage et leur foi.

Le monde des A

Van Vogt, Alfred Elton

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

XXVI^e siècle. Difficile de se faire une identité dans l'immensité anonyme de l'empire galactique... Surtout quand on est amnésique. Car en prenant part aux jeux de la machine - qui permettent aux gagnants de rejoindre la caste des nantis sur Venus -, Gilbert Gosseyn découvre qu'il n'est pas l'homme qu'il a toujours cru être. Ses souvenirs ne sont pas les siens, sa femme qu'il croyait décédée n'est pas morte d'autant qu'il n'a jamais été marié : il peut même ressusciter lorsqu'on attend à sa vie... Mais malgré cette aptitude à se réincarner, il comprend vite qu'il n'est qu'un pion au sein d'un vaste complot dont la finalité lui échappe.

Le cycle de Tschai

Vance, Jack

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

En découvrant la planète Tschai, le vaisseau terrien Explorateur IV est aussitôt détruit par un missile. Unique survivant de la catastrophe, Adam Reith va devoir affronter un monde baroque, violent et d'une beauté envoûtante, un monde peuplé de quatre races extraterrestres. Déjouer les traquenards, explorer les secrets des cités géantes, percer le mystère des hommes hybrides : autant d'étapes pour une extraordinaire odyssee, qui permettra peut-être à Reith de rentrer chez lui...

Lily Street

Vance, Jack

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Des tas de gens fraudent la Sécurité sociale. Et si quelqu'un faisait un jour chanter tous ces fraudeurs ?... Bien sûr, les sommes extorquées à chacun ne pourraient être que minimes. Mais si les fraudeurs se comptaient par milliers, la chose pourrait devenir un racket très rentable. Un racket qui justifierait sans aucun doute de faire disparaître un enquêteur trop curieux.

Le berceau du chat

Vonnegut, Kurt

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

En 1963, le journaliste Jonas entreprend d'écrire un livre sur Hiroshima et la bombe atomique. Ses recherches l'amènent à s'intéresser à l'un des pères de la bombe, le Dr Hoeniker, par ailleurs inventeur d'un produit appelé "Glace-9" qui fait geler l'eau. En retrouvant le fils d'Hoeniker sur une île des Caraïbes, Jonas va passer un séjour étonnant dans une république bananière. L'île est aux mains d'un dictateur, secondé par un déserteur et une sorte de gourou, Bokonon, qui a inventé la religion bokononiste et qui prêche une apocalypse imminente...

Abattoir 5

Vonnegut, Kurt

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Abattoir 5 retrace l'histoire de Billy Pélerin, né à Ilium en 1922, fils unique du coiffeur de la petite ville. Appelé sous les drapeaux pendant la seconde guerre mondiale (comme assistant d'aumonier militaire...), il est capturé par les allemands et fait prisonnier dans un camp à Dresde. Démobilisé en 1945, il devient opticien, passe une petite dépression nerveuse dans un hôpital militaire, puis se marie, a bientôt deux enfants et fait fortune. De retour d'un congrès d'opticien il est victime d'un accident d'avion, tous les passagers périssent sauf lui. Pendant qu'il est à la clinique, sa femme meurt. Il ne reprend pas son activité en sortant de l'hôpital mais va tout droit à New York. Là, il participe à une émission de radio où il révèle avoir été enlevé par une soucoupe volante en 1967 et amené de force sur la planète Tralfamadore.

Big Fish : roman aux proportions mythiques

Wallace, Daniel

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Imaginez un père extraordinaire; imaginez des histoires à dormir debout qu'il vous ramène des quatre coins du monde, imaginez un héros mythique dont les berceuses sont comme autant d'épopées; imaginez un homme incapable de rester sérieux plus de quelques secondes; et puis, à l'heure de son dernier voyage, soudain, vous ne savez plus trop lequel de vous deux joue à faire l'enfant.

Sur la route de Madison

Waller, Robert-James

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Un vrai roman d'amour, d'une sensualité subtile et torride. Emportés par une attirance physique irrésistible, un homme et une femme dans la force de l'âge vont s'aimer avec toute la fougue de la jeunesse retrouvée. Un rêve, une passion qui hante chacun de nous.

Calvin and Hobbes. The Calvin and Hobbes tenth anniversary book

Watterson, Bill

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Recueil regroupant des textes de l'auteur, Bill Watterson, et des planches choisies et typiques datant de 1985 à 1995.

Calvin and Hobbes. Homicidal psycho jungle cat

Watterson, Bill

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Recueil de planches de la bande-dessinée Calvin et Hobbes, au format d'origine, parues dans les journaux du 2 novembre 1992 au 29 août 1993.

Calvin and Hobbes. Attack of the deranged mutant killer monster snow goons

Watterson, Bill

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Recueil de planches de la bande-dessinée Calvin et Hobbes parues dans les journaux du 11 juin 1990 au 10 avril 1991.

Calvin and Hobbes. Scientific progress goes "boink"

Watterson, Bill

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Recueil de planches de la bande-dessinée Calvin et Hobbes parues dans les journaux du 11 septembre 1989 au 15 juillet 1990.

Calvin and Hobbes

Watterson, Bill

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Recueil de planches de la bande-dessinée Calvin et Hobbes parues dans les journaux du 18 novembre 1985 au 17 août 1986.

L'incendie de Los Angeles

West, Nathanaël

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

L'Incendie de Los Angeles nous plonge dans les années 30, aux débuts du cinéma parlant, à travers sa cohorte de spectateurs avides et forcenés, d'acteurs de seconde zone et de ratés en tous genres. Dans cet univers où tous les décors et les faux-semblants du monde se sont entassés, la haine, la trahison, la jalousie mènent le bal et culminent dans un anéantissement collectif, tandis que l'hystérie conduit la foule, rassemblée un soir de gala sur le passage des stars, à s'entretuer en une frénésie apocalyptique.

Uglies, T 2. Pretties

Westerfeld, Scott

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Tally est enfin devenue une sublime Pretty. Elle a de grands yeux pailletés, un visage et un corps parfaits ; tout le monde l'apprécie, et son petit copain est craquant. Ses rêves les plus fous sont devenus réalités. Mais au cœur de cette vie de fête, de luxe high-tech et de liberté, perce un sentiment de malaise : quelque chose ne va pas, quelque chose d'important. Un jour, Tally reçoit un message, écrit de sa propre main lorsqu'elle était Ugly...

Uglies, T 1

Westerfeld, Scott

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Tally aura bientôt 16 ans. Comme toutes les filles de son âge, elle s'apprête à subir l'opération chirurgicale de passage pour quitter le monde des Uglies et intégrer la caste des Pretties. Dans ce futur paradis promis par les Autorités, Tally n'aura plus qu'une préoccupation, s'amuser... Mais la veille de son anniversaire, Tally se fait une nouvelle amie qui l'entraîne dans le monde des rebelles. Là-bas, elle découvre que la beauté parfaite et le bonheur absolu cachent plus qu'un secret d'État : une manipulation. Que va-t-elle choisir ? Devenir rebelle et rester laide à vie, ou succomber à la perfection ?

Histoire d'os

Westlake, Donald E.

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Si John Dortmunder n'existait pas, il faudrait l'inventer. Le spécialiste du hold-up impossible et ses habitués complices sont tombés sur un os. Pas n'importe lequel toutefois, puisqu'il s'agit du fémur d'une jeune martyre du XIII^e siècle qui fut canonisée par l'église. La relique est convoitée par deux pays rivaux : la Tsergovie et le Voskojek celui qui pourra la produire sera admis à siéger à l'ONU. Chargé de récupérer l'os pour le compte de la Tsergovie, Dortmunder passe à l'action. Le pire est à craindre...

Five-twenty

White, Patrick

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Mr North

Wilder, Thornton

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Mr North traverse la vie avec la désinvolture et le cynisme qui souvent accompagnent l'élégance naturelle des âmes inquiètes. Ayant, dans son enfance, successivement rêvé d'être saint, anthropologue, archéologue, détective, comédien, magicien, amoureux, aventurier et enfin, homme libre, il endossera à Newport quelques-uns de ces rôles. Il deviendra ainsi tour à tour enquêteur, redresseur de torts, confesseur, déjouera de sordides complots et ramènera la paix dans des ménages en crise...

Un tramway nommé désir

Williams, Tennessee

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Dans un appartement minable de la Nouvelle-Orléans, Stella Du Bois, descendante d'une vieille famille aristocrate, vit avec son mari Stanley Kowalsky, un Polonais pour les beaux yeux duquel elle a abandonné la plantation familiale. Survient Blanche, la soeur de Stella : une créature de feu et de chair.

Portrait d'une madone
Williams, Tennessee
Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Propriété condamnée
Williams, Tennessee
Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Parle-moi comme la pluie et laisse-moi écouter
Williams, Tennessee
Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Sans parler du chien ou Comment nous retrouvâmes enfin la potiche de l'évêque
Willis, Connie
Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin

Au XXI^e siècle, le professeur Dunworthy dirige une équipe d'historiens qui utilisent des transmetteurs temporels pour voyager dans le temps. Ned Henry, l'un d'eux, effectue ainsi d'incessantes navettes vers le passé pour récolter un maximum d'informations sur la cathédrale de Coventry, détruite par un raid aérien nazi. Or c'est à ce même Henry, épuisé par ses voyages et passablement déphasé, que Dunworthy confie la tâche de corriger un paradoxe temporel provoqué par une de ses collègues, qui a sauvé un chat de la noyade en 1888 et l'a ramené par inadvertance avec elle dans le futur. Or l'incongruité de la rencontre de ce matou voyageur avec un chien victorien pourrait bien remettre en cause... la survie de l'humanité !

Le bruit et la fureur
Faulkner, William
Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin / Prix Nobel de littérature / Prix Pulitzer

oui je le hais je mourrais pour lui je suis déjà morte pour lui je meurs pour lui encore et encore chaque fois que cela se produit... pauvre Quentin elle se renversa en arrière appuyée sur ses bras les mains nouées autour des genoux tu n'as jamais fait cela n'est-ce pas fait quoi ce que j'ai fait si si bien des fois avec bien des femmes puis je me suis mis à pleurer sa main me toucha de nouveau et je pleurais contre sa blouse humide elle était étendue sur le dos et par-delà ma tête elle regardait le ciel je pouvais voir un cercle blanc sous ses prunelles et j'ouvris mon couteau

Pylône
Faulkner, William
Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin / Prix Nobel de littérature / Prix Pulitzer

Elle était arrivée au sol avec sa robe, que le vent avait déchirée ou libérée des courroies du parachute, remontée jusqu'aux aisselles, et elle avait été traînée le long du terrain jusqu'à ce qu'elle fût rejointe par une foule hurlante d'hommes et de jeunes gens, au centre de laquelle elle était maintenant étendue à terre, vêtue seulement, des pieds à la ceinture, de boue, des courroies du parachute et de ses bas.

Sanctuaire
Faulkner, William
Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin / Prix Nobel de littérature / Prix Pulitzer

C'est Sanctuaire qui valut à Faulkner sa réputation d'auteur ténébreux et scandaleux. L'écrivain n'a-t-il pas tenu à inventer, selon son expression, "l'histoire la plus effroyable qu'on puisse imaginer" ? En réalité, il s'est inspiré d'un fait divers, survenu dans un night-club de la Nouvelle-Orléans : le viol d'une jeune fille avec un "objet bizarre", devenu un épi de maïs dans le roman, suivi d'une étrange séquestration. Dans un climat de violence, de bassesse et de corruption, remarquablement diffus et persistant, la jeune fille subit une sorte d'initiation au mal, à travers laquelle Faulkner livre son interrogation sur l'homme, avant de l'élargir et de la faire porter sur la société tout entière.

A rose for Emily
Faulkner, William
Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin / Prix Nobel de littérature / Prix Pulitzer

Stories of New Orleans

Faulkner, William

Etats-Unis / Langue : anglais / Masculin / Prix Nobel de littérature / Prix Pulitzer

Recueil de nouvelles de William Faulkner : "Mirrors of Chartres Street", "Home", "Jealousy", "Out of Nazareth", "The Kingdom of God", "The rosary", "Chance", "Sunset", "The kid learns", "The liar", "Episode".

Si j'étais vous...

Green, Julien

Etats-Unis / Langue : français / Langue : anglais / Masculin

Si j'étais vous, si je prenais la couleur de vos cheveux, vos idées fixes, vos rêves, le poids de votre corps, si j'étais vous, si je suivais vos instincts, si j'avais les idées de votre cerveau, les besoins de votre corps, si j'étais toi, l'autre, l'aimé ou l'adversaire... Qui n'a pas fait ce rêve de changer d'identité, d'être ailleurs ? Ce pouvoir est donné à Fabien. Nouveau Protée, il peut devenir qui lui plaît, en murmurant son nom à l'oreille de celui ou de celle qu'il désire être. Alors l'étrange voyage commence. Voyage de la connaissance car être un autre, c'est avoir à sa disposition tous les êtres. A chacun Fabien peut voler ce qu'il veut, la beauté, l'intelligence, la richesse, la grandeur d'âme ; seule l'innocence lui est défendue, car même si en passant de corps en corps il ne peut accumuler l'expérience, il en reste assez de trace dans chaque avatar pour que le paradis soit à jamais perdu. Mais quelle ivresse : être l'amoureux et son amour, le meurtrier et sa victime, l'homme commun ou le héros, l'homme en un mot avec son cortège de désirs, de rêves et d'horreurs ! Cependant, le souvenir de ce qu'il est vraiment, Fabien, l'unique, demeure au fond de sa mémoire comme la trace d'un lièvre dans l'herbe. Pour redevenir lui-même, il faudra des efforts considérables ; mais une fois sa peau retrouvée, le cœur ne pourra supporter le poids des sentiments de tous ceux qu'il a été. Il s'en brisera. Est-ce la mort ? Est-ce le réveil ? N'était-ce qu'un rêve ou bien à tout jamais le cycle infernal de l'être en proie à recommencer éternellement sa recherche de lui-même ? Si j'étais vous, est-on jamais sûr de ne pas être quelqu'un d'autre ?

L'Autre

Green, Julien

Etats-Unis / Langue : français / Langue : anglais / Masculin

Une très belle évocation d'un amour plus fort que la mort dans son style feutré et prégnant et dans un cadre inhabituel, le Danemark des années 1940.

La Mouche. Temps mort

Langelaan, George

France / Grande-Bretagne / Langue : anglais / Langue : français / Masculin

A l'issue de sa tentative de téléportation ratée, Robert Browning découvre avec effroi qu'il n'a plus tout à fait apparence humaine.

Les marches de sables

Chedid, Andrée

France / Langue : anglais / Langue : français / Féminin

" Depuis des années, le pouvoir change de mains. Les croyances soudain s'emportent et c'est l'enchaînement des tueries, des repréailles, des vengeances." Non, ce n'est pas le Moyen-Orient d'aujourd'hui : nous sommes en Egypte, au IV^e siècle. Pour fuir ce monde déchiré, pour échapper à leur passé (ou à leur destin)? trois femmes se réfugient, seules, dans le désert. Athasia, la femme usée; Marie, la courtisane; Cyre, la fillette... Au sein de cette terre de soif et de poussière, trois génération se rencontrent, figures intemporelles de l'espérance humaine. Mais où mènent les marches de sable ? Vers le mirage ou l'oasis ?

Le sixième jour

Chedid, Andrée

France / Langue : anglais / Langue : français / Féminin

"N'oublie pas ce que je dis : le sixième jour, ou bien on meurt ou bien on ressuscite." L'instituteur est lui-même touché par l'épidémie de choléra qui frappe l'Égypte en 1948. Son élève Hassan, accompagné de sa grand-mère Om Hassan, est devant l'école le sixième puis le septième jour. Mais il ne revient pas. Quand Hassan souffre à son tour des premiers symptômes, Om Hassan l'emmène loin du village où les dénonciateurs pullulent, et part rejoindre la mer purificatrice. Le courage de la vieille femme est immense, sa foi est invincible : "L'ombre, c'est la maladie du soleil, et rappelle-toi, le soleil gagne toujours." Mais la route est longue, et les obstacles innombrables, voire insensés, lorsqu'ils prennent l'apparence d'Okkasionne, le montreur de singes.

Le sixième jour

Chedid, Andrée

France / Langue : anglais / Langue : français / Féminin

Pour Hassan, enfant beau et vigoureux il y a peu, la vie est un combat depuis que le choléra s'est emparé de lui. Dans cette course contre la mort, Saddika est là, grand-mère attentive, qui fait barrage. Contre ceux qui l'épient, qui se méfient, qui veulent lui prendre l'enfant par peur de la contagion. Mais la vieille sait. S'ils l'emportent, elle ne le reverra jamais. Alors il faut tenir. Jusqu'au sixième jour et la guérison espérée.

Moka

Rosnay, Tatiana de

France / Langue : anglais / Langue : français / Féminin

Justine a 40 ans, un mari britannique, Andrew, et deux enfants. Elle travaille en tant que traductrice free-lance et mène une petite vie tranquille. Mais un mercredi après-midi, tout va basculer. Son fils adolescent est renversé par un chauffard en plein Paris. L'inconnu prend la fuite, des témoins ont à peine le temps de noter quelques chiffres de la plaque d'immatriculation. Sérieusement blessé, Malcolm sombre dans le coma. L'enquête piétine. Justine et Andrew, sous le choc, s'enlisent dans la rancur, l'incompréhension. Leur couple se fragilise. Contre l'avis de son mari, de ses parents, Justine ne renonce pas à retrouver le responsable de l'accident. Qui était au volant de la Mercedes ancien modèle couleur "Moka" ? La seule personne qui soutiendra Justine, c'est sa belle-mère, la "so British" Arabella, personnage aussi fantasque que surprenant. L'enquête les mènera dans une ville balnéaire du sud de la France, au seuil d'une villa qui surplombe la plage de la Côte des Basques. Mais au bout de la route, à qui, à quoi Justine sera-t-elle confrontée ?

Paris brûle-t-il ?

Lapierre, Dominique

France / Langue : français / Masculin

Paris brûle-t-il ? est le récit passionné de l'une des journées les plus fantastiques de la Seconde Guerre mondiale. Ce jour du 25 août 1944, la capitale de la France échappait à l'anéantissement apocalyptique ordonné par Adolf Hitler ; Paris brisait ses chaînes et acclamait ses libérateurs dans un torrent d'émotions, de drames et de joies.

Peter Pan. T. 5 : Crochet

Loisel, Régis

France / Langue : français / Masculin

Peter Pan. T. 6 : Destins

Loisel, Régis

France / Langue : français / Masculin

A long spoon and other short stories

Wyndham, John

France / Langue : français / Masculin

Que se passe-t-il lorsque le surnaturel fait irruption dans le quotidien ? Trois contes moraux où se marient le réel et l'imaginaire.

Spartacus

Koestler, Arthur

Grande-Bretagne / Langue : allemand / Langue : anglais / Masculin

En 73 avant J. -C., en plein coeur de l'empire romain, une troupe de soixante-dix gladiateurs conduite par Spartacus s'échappe d'un cirque. Semant la terreur sur leur passage, revendiquant leur liberté, ils sont en quelques mois rejoints par une foule d'esclaves et de laissés-pour-compte, jusqu'à former une armée de milliers d'hommes. Pendant deux ans ils vont tenir en échec le pouvoir de Rome, détruisant des villes entières sur leur passage, avant d'être vaincus par Crassus. Scrupuleuse reconstitution historique d'une révolution tragique qui frappe encore aujourd'hui les esprits (Stanley Kubrick en a fait un film majeur, Spartacus, en 1960), ce roman est l'histoire d'un homme et de son combat, vaincu car il n'a pas su être impitoyable. Comme le dit lui-même Arthur Koestler : "Spartacus hésite néanmoins devant l'ultime étape : la crucifixion des Celtes dissidents et l'instauration d'une tyrannie implacable ; parce qu'il hésite, il condamne la révolution."

Spartacus

Koestler, Arthur

Grande-Bretagne / Langue : allemand / Langue : anglais / Masculin

En 73 avant J. -C., en plein coeur de l'empire romain, une troupe de soixante-dix gladiateurs conduite par Spartacus s'échappe d'un cirque. Semant la terreur sur leur passage, revendiquant leur liberté, ils sont en quelques mois rejoints par une foule d'esclaves et de laissés-pour-compte, jusqu'à former une armée de milliers d'hommes. Pendant deux ans ils vont tenir en échec le pouvoir de Rome, détruisant des villes entières sur leur passage, avant d'être vaincus par Crassus. Scrupuleuse reconstitution historique d'une révolution tragique qui frappe encore aujourd'hui les esprits (Stanley Kubrick en a fait un film majeur, Spartacus, en 1960), ce roman est l'histoire d'un homme et de son combat, vaincu car il n'a pas su être impitoyable. Comme le dit lui-même Arthur Koestler : "Spartacus hésite néanmoins devant l'ultime étape : la crucifixion des Celtes dissidents et l'instauration d'une tyrannie implacable ; parce qu'il hésite, il condamne la révolution."

Emma

Austen, Jane

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Le coeur et la raison

Austen, Jane

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Le livre procède, si l'on considère le titre, d'une opposition entre deux traits fondamentaux : le bon sens et la sensibilité, qui seraient incarnés par deux soeurs, Elinor et Marianne. Mais l'une et l'autre sont bien pourvues de ces deux qualités, si Elinor possède plus de jugement, et si Marianne, en adepte du romantisme, a tendance à cultiver les élans de sa sensibilité. Notamment lorsqu'elle tombe aveuglément amoureuse du héros de ses rêves, Willoughby, un homme superficiel, tourné vers l'argent, qui va la décevoir profondément. La sage, la raisonnable Elinor, qui l'avait mise en garde, avait-elle donc raison ? Et le secret du bonheur serait-il dans l'usage du jugement ? La raison consiste à s'ajuster au monde, et non à le braver, à observer des règles qu'on ne peut changer, plutôt qu'à cultiver des rêves et des états d'âme condamnés à rester sans réponse.

Orgueil et préjugés

Austen, Jane

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Mr et Mrs Bennett ont cinq filles à marier. À l'arrivée d'un nouveau et riche voisin, M. Darcy, la famille espère que l'une d'entre elles pourra lui plaire... D'autant plus que mariage est d'ailleurs la seule façon d'assurer aux demoiselles qu'elles auront encore de quoi vivre à la mort de leur père. Cependant, Elizabeth est certaine que jamais elle n'épousera M. Darcy. Non seulement elle le trouve hautain et désagréable mais celui-ci ne voit en elle qu'une petite provinciale sans attraits et dont l'unique occupation est d'ironiser sur la société. L'amour pourra-t-il surmonter leurs orgueils et leurs préjugés ?

Entre chiens et loups

Blackman, Malorie

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Imaginez un monde. Un monde où tout est noir ou blanc. Où ce qui est noir est riche, puissant et dominant. Où ce qui est blanc est pauvre, opprimé et méprisé. Un monde où les communautés s'affrontent à coup de lois racistes et de bombes. C'est un monde où Callum et Sephy n'ont pas le droit de s'aimer. Car elle est noire et fille de ministre. Et lui blanc et fils d'un rebelle clandestin... Et s'ils changeaient ce monde ?

Le choix d'aimer

Blackman, Malorie

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Voilà les choses de ma vie dont je suis sûre je m'appelle Callie Rose. Je n'ai pas de nom de famille. J'ai seize ans aujourd'hui. Bon anniversaire, Callie Rose. Ma mère s'appelle Perséphone Hadley, fille de Kamal Hadley. Kamal Hadley est le chef de l'opposition - et c'est un salaud intégral. Ma mère est une Prima - elle fait donc partie de la soi-disant élite dirigeante. Mon père s'appelait Callum McGregor. Mon père était un Nihil. Mon père était un meurtrier. Mon père était un violeur. Mon père était un terroriste. Mon père brûle en enfer. Imaginez un monde. Un monde où tout est noir ou blanc. Où ce qui est noir est riche, puissant et dominant. Où ce qui est blanc est pauvre, opprimé et méprisé. Dans ce monde, une enfant métisse est pourtant née, Callie Rose. Une vie entre le blanc et le noir. Entre l'amour et la haine. Entre des adultes prisonniers de leurs propres vies, de leurs propres destins. Viendra alors son tour de faire un choix. Le choix d'aimer, malgré tous, malgré tout..

La couleur de la haine

Blackman, Malorie

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

" J'ai compris que je ne savais rien de la manière dont je devais m'occuper de toi, Callie. Tu n'étais plus une chose sans nom, sans réalité. Tu n'étais plus un idéal romantique ou une simple manière de punir mon père. Tu étais une vraie personne. Et tu avais besoin de moi pour survivre. Callie Rose. Ma chair et mon sang. A moitié Callum, à moitié moi, et cent pour cent toi. Pas une poupée, pas un symbole, ni une idée, mais une vraie personne avec une vie toute neuve qui s'ouvrait à elle. Et sous mon entière responsabilité." Imaginez un monde. Un monde où tout est noir ou blanc. Où ce qui est noir est riche puissant et dominant. Où ce qui est blanc est pauvre, opprimé et méprisé. Noirs et Blancs ne se mélangent pas. Jamais. Pourtant, Callie Rose est née. Enfant de l'amour pour Sephy et Callum, ses parents. Enfant de la honte pour le monde entier. Chacun doit alors choisir son camp et sa couleur. Mais pour certains, cette couleur prend une teinte dangereuse...celle de la haine.

Jane Eyre

Brontë, Charlotte

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Orpheline, Jane Eyre est recueillie par sa tante, qui la traite durement depuis la mort de son mari, et vit avec ses cousins, qui ne sont pas tendres avec elle. Pour préserver leur tranquillité et pour tenter de corriger les "vices" de l'enfant, la petite est envoyée dans une pension pour jeunes filles pauvres, Lockwood, où elle va grandir, étudier mais aussi connaître les misères d'un établissement fonctionnant grâce à la charité. Alors qu'elle a dix-huit ans, elle part pour le manoir de Thornfield et devient la gouvernante de la pupille du propriétaire, Edward Rochester. Au fil des jours, cet homme bourru va être séduit par le caractère et le naturel de Jane : c'est le début d'une grande histoire d'amour qui devra surmonter de nombreux obstacles pour être vécue.

Jane Eyre

Brontë, Charlotte

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Les Hauts de Hurle-Vent

Brontë, Emily

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Ouvrage qui retrace, sur deux générations, les conséquences désastreuses d'un amour contrarié, celui d'Heathcliff et de Catherine.

Wuthering heights

Brontë, Emily

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Wuthering Heights

Brontë, Emily

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

La famille Earnshaw vivait heureuse jusqu'à ce que M. Earnshaw adopte un jeune bohémien de six ans, Heathcliff. Ce dernier va attirer le malheur sur cette famille ...

Hôtel du Lac

Brookner, Anita

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Edith Hope qui, sous un pseudonyme plus aguicheur, écrit des romans sentimentaux, s'est retirée à l'Hôtel du Lac, établissement cossu, situé en bordure du Léman. "Ceux qui croyaient me connaître ne tenaient pas à me voir changer", dit-elle pour évoquer le carcan dans lequel elle vivait jusque-là enfermée et les raisons qui, vraisemblablement, l'ont incitée à choquer pour toujours la bonne société anglaise. Plutôt que de se confesser, la romancière écrit, écoute et observe : les attentions déployées par Mr Neville, séducteur de lieu : la morgue de Monica, jeune femme anorexique et bien vivante, que son mari répudiera bientôt ; les mimiques de Mrs Pusey et de sa fille, ou les malheurs de Mme de Bonneuil...

A.B.C contre Poirot

Christie, Agatha

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

La lettre est arrivée par la poste. Manifestement l'auteur, qui signe A.B.C., est un peu agacé par l'insupportable fatuité d'Hercule Poirot : " Monsieur le malin, l'énigme que vous aurez à résoudre vous donnera du fil à retordre. Cela se passera le 21 à Andover..." Poirot, qui a décidé de ne s'occuper désormais que de "la crème des crimes", n'a plus qu'à attendre. Et le jour dit, à Andover, le crime a lieu; mais la victime en est une modeste buraliste, assassinée tout bonnement dans sa boutique, et tout semble accuser le mari, ivrogne notoire et homme violent. Mais rien n'est jamais si simple. Et d'abord, qui est ce mystérieux A.B.C.?

Dix petits nègres

Christie, Agatha

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

En a-t-on parlé de l'Île du Nègre ! Elle avait, selon certains bruits, été achetée par une star hollywoodienne. Quelques journaux avaient insinué que l'Amirauté britannique s'y livrait à des expériences ultra-secrètes. On avait aussi parlé d'un riche Yankee... Bref, quand ils reçurent (sans savoir de qui) cette invitation à passer des vacances à l'Île du Nègre, tous les dix (du juge au play-boy en passant par la secrétaire) accoururent. Mais, à l'Île du Nègre, l'hôte mystérieux était absent et, dès le premier soir, un disque était placé sur le gramophone, les accusant chacun d'un crime. La panique s'empara des invités...

Le crime de l'Orient-Express

Christie, Agatha

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Par le plus grand des hasards, Hercule Poirot se trouve dans le wagon de l'Orient-Express, ce train de luxe qui traverse l'Europe, où un crime féroce est commis. Une des plus difficiles et des plus délicates enquêtes commence pour le fameux détective belge. Autour de ce cadavre, trop de suspect, trop d'alibis. Privé de tous moyens d'investigation habituels, ne pouvant contrôler les déclarations des voyageurs, Hercule Poirot ne devra compter que sur son intelligence et son flair.

Mort sur le Nil

Christie, Agatha

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Ce n'est pas très joli de voler son fiancé à sa meilleure amie pour se marier avec lui. Et même si l'amie en question semble se résigner, la ravissante et riche Linnet Ridgeway a bien des raisons d'être inquiète... Surtout quand le hasard les rassemble, pour une croisière sur le Nil, avec d'inquiétants personnages, dans une lourde atmosphère de sensualité et de cupidité. Un petit revolver, un crime étrange, une énigme de plus à résoudre pour un passager pas comme les autres : Hercule Poirot.

Pension Vanilos

Christie, Agatha

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

C'est pour une bien mince affaire qu'on dérange le grand Hercule Poirot : dans une pension de famille peuplée en majeure partie d'étudiants, il s'est produite toute une série de menus larcins ou de petits actes de malveillance (délits trop insignifiants pour qu'on saisisse la police et qui sembleraient encore moins dignes du génie de Poirot). Mais la liste des méfaits est si bizarre que l'attention du célèbre détective en est piquée. Et l'enquête commence. Et les choses se gâtent; c'est-à-dire qu'elles deviennent intéressantes : trois cadavres resteront sur le carreau, le prix qu'il faudra payer la découverte d'un bien vilain trafic...

Pourquoi pas Evans ?

Christie, Agatha

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

En cherchant une balle de golf le fils du pasteur découvre, au pied des rochers un individu tombé de la falaise. Avant de passer de vie à trépas, l'homme ne dit qu'une petite phrase : " Pourquoi pas Evans ? " Le tribunal d'enquête, réuni le lendemain, conclut à l'accident. Un accident, c'est vite dit. Qui, dans ce cas, aurait eu intérêt à fourrer, un peu plus tard, huit grains de morphine dans la bière du témoin ? L'amie du garçon, la jeune comtesse Frankie, a son idée là-dessus. Et comme les enfants de l'aristocratie anglaise ont du temps à revendre, elle emploiera le sien à jouer les détectives amateurs, avec son petit camarade...

Cinq heures vingt-cinq

Christie, Agatha

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

A cinq heures vingt-cinq, une table tournante a annoncé l'assassinat du capitaine Trevelyan, un vieux célibataire misogyne et quelque peu excentrique. Et ce doit être vers cette heure-là, en effet, selon le médecin qui examine le corps, que le capitaine a été assommé... Ce n'est toutefois qu'un des mystères que devra affronter l'inspecteur Narracott. Que penser de ces deux dames d'Afrique du Sud, venues tout exprès s'exiler dans cette région de Dartmoor, enneigée par un hiver rigoureux ? De ce neveu et héritier de la victime, qui, le jour même, avait pris pension à l'auberge voisine ? C'est la fiancée de ce dernier, une jeune fille énergique, qui, pour le tirer d'un mauvais pas, va mener sa propre enquête, en collaboration avec un journaliste. Quitte à en remonter au détective officiel...

Le crime du golf

Christie, Agatha

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Une fois n'est pas coutume, cette enquête d'Hercule Poirot nous mène en France d'où M. Renault - un monsieur qui semble avoir des moyens - a lancé un SOS impérieux au détective. Une limousine attendra Poirot et son ami Hastings à Calais... Mais à Calais, point de limousine : c'est que M. Renault a été assassiné dans la nuit. On l'a trouvé lardé de coups de couteau dans le dos, au fond d'une tombe ouverte, creusée dans un terrain de golf... L'enquête ne sera pas facile : M. Renault était bien discret sur son passé en Amérique du Sud ; et bien mystérieuses sont les deux femmes qui, aux dires des domestiques, le rencontraient souvent le soir... Mais Poirot est là, furetant partout, à récolter le moindre indice...

Le meurtre de Roger Ackroyd

Christie, Agatha

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Cela fait tout juste un an que le mari de Mrs Ferrars est mort. D'une gastrite aiguë. Enfin, c'est ce qu'il semble. Après tout, les symptômes de l'empoisonnement par l'arsenic sont presque les mêmes. Hier, Mrs Ferrars est morte à son tour. Une trop forte dose de véronal. Suicide ? Allons donc ! Elle était encore jeune et très riche. Et puis, aujourd'hui, Mr Ackroyd a été assassiné. Cette fois, le doute n'est pas permis. Mais pourquoi ? Bien sûr, Mrs Ferrars et Mr Ackroyd paraissaient fort bien s'entendre. Surtout depuis la mort du mari. Mais de là à dire. Non, ce n'est pas possible. En tout cas, ce n'est pas si simple. .

Je ne suis pas coupable

Christie, Agatha

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Une vieille dame richissime et sa demoiselle de compagnie assassinées, un amour malheureux et une lettre anonyme... Telles sont les données qui vont amener Elinor Carlisle, nièce de Mrs Wedman, devant le tribunal qui l'accuse de meurtre. Une accusation qu'elle semble ne pas chercher à repousser... Hercule Poirot observe. Et s'interroge sur les autres figures de l'entourage de Laura Wedman : l'infirmière O'Brien, qui fait du thé toutes les deux heures ; l'infirmière Hopkins, autoritaire, aux allures de bourgeoise ; Roddy, le dandy séduisant et léger ; le bon et réconfortant Dr Lord... Il faudra toute la sagacité du petit détective à moustaches pour comprendre comment on peut assassiner en ayant désigné à l'avance le suspect idéal.

Les vacances d'Hercule Poirot

Christie, Agatha

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Hercule Poirot aimerait bien passer des vacances tranquilles. Une petite île, un hôtel agréable, une cuisine soignée, des pensionnaires charmants... Tout irait pour le mieux si, au milieu des estivants, ne tournait Arlena Marshall, une de ces femmes fatales qui font faire bien des bêtises aux hommes. Était-ce une raison pour l'étrangler ? Drôles de vacances pour Hercule Poirot...

Le couteau sur la nuque

Christie, Agatha

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Lady Edgware ne supporte pas la contradiction. Et son mari lui donne bien du souci. D'abord, il a un caractère impossible. Ensuite, il refuse de divorcer. Très ennuyeux... Car lady Edgware a justement l'intention de se remarier. Que faire ? Mais charger Hercule Poirot de la débarrasser du gêneur, bien sûr ! N'est-il pas le grand spécialiste des affaires criminelles. Lady Edgware aurait tendance à confondre tueur à gages et détective que Poirot n'en serait pas autrement surpris. Mais peu importe, après tout. Puisque le mari a fini par se résigner. Il vient d'avoir la bonne idée de mourir. Assassiné. Contrariant, lord Edgware ? Les femmes sont ingrates...

Les travaux d'Hercule

Christie, Agatha

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Hercule, le héros grec, avait accompli douze travaux. Cependant, ce n'est pas du héros grec qu'il s'agit ici mais tout bonnement d'Hercule Poirot. Le célèbre détective belge est loin d'avoir le physique avantageux du fils de Zeus, mais il possède des petites cellules grises en assez bon état pour résoudre ces douze énigmes particulièrement ardues. Dans " L'Hydre de Lerne ", par exemple, il est face au monstre le plus redoutable qui soit : la calomnie, et cette calomnie susurre que le docteur Oldfield a assassiné sa femme pour épouser sa garde-malade. De quoi envoyer à la potence un homme et une jeune fille... Douze nouvelles, douze mystères...

Drame en trois actes

Christie, Agatha

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Bizarre, tout de même, ce décès subit du pasteur Babbington, au moment où il vient de tremper les lèvres dans un cocktail... Rien pourtant ne permet de conclure à un meurtre, d'autant que le pasteur était apprécié de tous. Hercule Poirot ne commencera à froncer les sourcils qu'après un deuxième décès, dans des circonstances analogues : celui d'un médecin, Sir Bartholomew Strange, présent lors du premier. Il faudra une troisième disparition pour que le détective commence à deviner un truquage cyniquement organisé pour détourner l'attention des enquêteurs.

Inocencia tragica

Christie, Agatha

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

El asesinato de Rogelio Ackroyd

Christie, Agatha

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

El enigmatico Mr. Quin

Christie, Agatha

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

El secreto de Chimneys

Christie, Agatha

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

English crime stories of today

Christie, Agatha

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Quatre histoires policières anglaises d'aujourd'hui.

Rebecca

Du Maurier, Daphné

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Dès les premières heures à Manderley, somptueuse demeure de l'ouest de l'Angleterre, le souvenir de celle qu'elle a remplacée s'impose à la jeune femme que vient d'épouser Maxim de Winter. Rebecca, morte noyée, continue d'exercer sur tous une influence à la limite du morbide. La nouvelle madame de Winter, timide, effacée, inexpérimentée, se débat de son mieux contre l'angoisse qui l'envahit, mais la lutte contre le fantôme de Rebecca est par trop inégale.

Madame Doubtfire

Fine, Anne

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Un homme divorcé se déguise en femme afin de se rapprocher de ses enfants auprès desquels il servira de bonne.

Incarceron. T 1

Fisher, Catherine

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Finn est prisonnier d'Incarceron, un univers pénitentiaire plein de dangers, de trahisons et de menaces. Il tente par tous les moyens de s'évader. Claudia, la fille du directeur d'Incarceron, vit à l'Extérieur, dans un royaume figé au XVIIIe siècle. Piégée par une existence qu'elle n'a pas choisie, elle cherche à percer les mystères de la Prison. Un jour Finn et Claudia trouvent une clé, qui permet à chacun de communiquer avec l'autre. Alors surgit un espoir, la possibilité d'échapper à un destin tout tracé dont ils ne veulent pas.

Incarceron. T 2. Le cygne noir

Fisher, Catherine

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Finn et Claudia sont tous les deux à l'Extérieur. Leur relation est orageuse. Finn ne se pardonne pas d'avoir laissé Attia et Keiro dans la prison, et Claudia est déçue de voir Finn se morfondre. Quoi qu'il en soit, les voilà obligés de reprendre la fuite ensemble : la reine qui prétendait accepter Finn comme héritier, leur a tendu un piège. Pendant ce temps, dans la Prison, Attia fait la connaissance du mage Rix qui possède un précieux gant de Sapphique. Malheureusement, elle et Keiro ne sont pas les seuls à le convoiter pour passer à l'Extérieur. Le directeur a eu la même idée et surtout, la Prison elle-même a décidé de se fabriquer un corps et de voler le gant afin de s'échapper de sa propre enceinte. Si elle y parvient, les prisonniers ne seront plus seulement livrés à l'horreur et au chaos ils mourront tous.

Début de printemps

Fitzgerald, Penelope

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Mars 1913, la grande ville de Moscou s'ébroue et s'apprête à accueillir le printemps. Il y a du changement dans l'air. Au 22 de la rue Lipka encore plus qu'ailleurs. C'est la maison d'un imprimeur anglais, Frank Reid. Un soir, il rentre chez lui et apprend par une courte lettre que sa femme est partie. Elle a pris le train pour l'Angleterre, sans raison apparente. Il doit s'occuper de ses trois enfants et engage, sur les conseils de Selwyn Crane, son comptable, Lisa Ivanovna, une fille de la campagne, imperturbable, au point qu'on la dirait simple. Pourquoi Selwyn Crane (un drôle de disciple de Tolstoï, fervent randonneur, âme charitable) a-t-il été jusqu'à réunir ces deux-là ? Frank lui-même, en homme rationnel, s'interroge. Mais à Moscou, l'amour comme le reste - l'amitié, la politique et le pouvoir - demeure insondable.

L'ange de mai

Hearn, Julie

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Printemps 1645. Nell peut voir les farfadets et parler aux fées. Grâce à sa grand-mère, elle connaît aussi les secrets des remèdes qui soignent les villageois. Mais ces derniers oublient vite les services rendus par la jeune guérisseuse, quand une accusation de sorcellerie est lancée. Nell va comprendre que les machinations des hommes sont parfois plus cruelles que celles du diable.

Le clan des Otori. 1. Le silence du Rossignol

Hearn, Lian

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Dans sa forteresse d'Inuyama, l'impitoyable seigneur Iida Sadamu, du clan des Tohan, assure sa protection grâce au 'parquet du rossignol' qui conduit à sa chambre. Ce parquet chante au moindre effleurement d'un pied humain. Mais cette communauté est victime de persécutions, et les habitants du village de Takeo sont massacrés par les hommes d'Iida. Sauvé et adopté par sire Shigeru, chef du Clan des Otori, le jeune garçon se trouve plongé dans un univers d'intrigues et de luttes violentes entre les clans de ce Japon féodal. Animé par son désir de vengeance et transporté par l'intensité de son amour pour la belle Kaede, Takeo devra se rendre derrière les murailles d'Inuyama, où il devra franchir le parquet du rossignol... Cette nuit-là le rossignol se taira-t-il ?

Le clan des Otori. 2. Les neiges de l'exil

Hearn, Lian

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Takeo, désormais héritier du puissant clan des Otori, s'est engagé à rejoindre les rangs criminels de la Tribu, reniant ainsi son éducation pacifique, abandonnant ce qui lui revient de droit, territoire, fortune et pouvoir, renonçant aussi à son amour pour Kaede. Mais la Tribu peut-elle éloigner Takeo de son destin ? Le chemin qu'il choisit le conduira au paroxysme du danger, de l'épreuve et du sacrifice, au coeur des montagnes glacées du Pays du Milieu.

Le clan des Otori. 3. La clarté de la lune

Hearn, Lian

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

On retrouve la poésie et la magie des traditions japonaises, la lutte entre le bien et le mal et les doutes des personnages qui font de ce récit d'aventure une saga tumultueuse.

Le clan des Otori. 4. Le vol du héron

Hearn, Lian

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Takeo et Kaede règnent en paix depuis 16 ans sur les Trois Pays, le passé violent semble derrière eux. Mais Takeo n'a pas révélé à Kaede l'existence de son fils Hisao et la dernière phrase de la prophétie : la mort viendra par son fils. Pour les 15 ans de Shigeko, leur fille aînée, la famille est rassemblée, avec les jumelles, Maya et Miki, qui ont les dons de la Tribu. Une tentative d'assassinat, des trahisons : les haines se déchainent à nouveau et Takeo doit aller défendre sa légitimité auprès de l'empereur. Cependant Kaede met au monde un fils. Mais l'enfant meurt et Kaede apprend l'existence d'Hisao. Folle de douleur, se sentant trahie par Takeo, elle livre Hagi à son beau-frère Zenko, fils d'Arai qui convoite depuis longtemps les Trois Pays. Takeo sort vainqueur mais brisé du conflit qui s'en suit. Il confie le pouvoir à Shigeko et va à Terayama attendre la mort... que lui donnera son fils.

Un certain goût pour la mort

James, Phyllis Dorothy

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Sir Paul Berowne a été retrouvé égorgé dans une église de Paddington, à Londres, aux côtés d'un clochard, lui aussi assassiné. Pour comprendre ce double meurtre, le commandant Adam Dalgliesh, de Scotland Yard, fouille le passé de Paul Berowne. Qui donc était cet aristocrate promis à un brillant avenir politique ? Une vendetta familiale, une jeune fille noyée dans la Tamise, une conversion mystique : les pistes se multiplient... Mais peut-être est-ce en lui-même que Dalgliesh trouvera la réponse.

L'île des morts

James, Phyllis Dorothy

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Un château victorien bâti sur une île, à quelques miles de la côte du Dorset : c'est là qu'un riche excentrique, auteur de romans policiers à ses heures, a convié quelques amis pour le week-end. Au programme des réjouissances, une pièce de théâtre montée par une troupe d'amateurs. Mais quelqu'un trouble la fête, se livrant à de macabres plaisanteries aux dépens des invités. La mort rôde autour de l'île. La terreur s'installe. Cordelia Gray, la jeune détective de la Proie pour l'ombre joue les gardes du corps et observe d'un œil acéré ces convives dont les bonnes manières dissimulent des vices inavouables. Energique, intuitive, elle dénoue un à un les fils de cette toile d'araignée criminelle.

Sans les mains

James, Phyllis Dorothy

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

" Le cadavre aux mains coupées reposait au fond d'un canot à voile qui dérivait tout près de la côte du Suffolk. C'était le corps d'un homme entre deux âges, un petit cadavre pimpant. " Cet homme, c'est - ou plutôt c'était - Maurice Seton, un célèbre auteur de romans policiers. Pourquoi l'a-t-on assassiné ? Qui est l'auteur de cette macabre mise en scène ? Adam Dalgliesh mène l'enquête, avec autorité et subtilité.

Meurtre dans un fauteuil

James, Phyllis Dorothy

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Adam Dalgliesh, un des plus fins limiers de Scotland Yard, a reçu une lettre d'un vieil ami l'invitant à lui rendre visite. Lorsqu'il arrive à Toynton Manor - l'institution pour handicapés dont son ami est l'aumônier - , il apprend la triste nouvelle : le père Baddeley est mort et enterré. Dalgliesh ne croit guère à une crise cardiaque. Aussi s'attarde-t-il dans cette étrange demeure. Très vite, Toynton Manor lui apparaît comme un repaire où les intrigues, les haines, les jalousies créent une atmosphère irrespirable. La série de morts mystérieuses qui s'ensuit ne fait que confirmer ses soupçons.

La proie pour l'ombre

James, Phyllis Dorothy

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Lorsque Sir Ronald Callender engage Cordélia Gray, détective, pour enquêter sur le suicide de son fils Mark, celle-ci découvre la haine de la classe, la médiocrité et le sadisme qui rongent cette société en décomposition. Est-ce le mal de vivre qui a poussé Mark à se tuer ? Ou bien quelqu'un l'a-t-il froidement éliminé, maquillant le meurtre en suicide ?

Meurtres en blouse blanche

James, Phyllis Dorothy

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Le décor : l'hôpital John Carpendar, imposant établissement d'époque victorienne abritant plusieurs services, dont une école d'infirmières. La première victime : une des élèves, tuée d'une manière particulièrement atroce. Les suspects : les infirmières, et, surtout, la directrice, la formidable Mary Taylor, ses trois « secondes », mais aussi le grand patron, le docteur Courtney-Briggs, dont on découvre bientôt qu'il a eu une liaison avec l'une des victimes. L'enquêteur : le commissaire Dalgliesh, bien sûr, qui, face à des femmes aguerries à la souffrance, dures à la tâche, habituées au secret professionnel et farouchement féministes, aura fort à faire pour dénouer une intrigue dont les ramifications plongent loin dans le passé.

Les petits secrets d'Emma

Kinsella, Sophie

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Ce n'est pas qu'Emma soit menteuse, non, c'est plutôt qu'elle a ses petits secrets. Par exemple, elle fait un bon 40, pas du 36. Elle ne supporte pas les strings. Elle a très légèrement embelli son CV. Elle déteste sa cousine Kerry. Et avec Connor, son petit ami, au lit ce n'est pas franchement l'extase. Bref, rien de bien méchant, mais plutôt mourir que de l'avouer. Mourir ? Justement... Lors d'un voyage en avion passablement mouvementé, Emma croit sa dernière heure arrivée. Prise de panique, elle déballe tout à son séduisant voisin. Tout et plus encore. Sans imaginer que l'inconnu en question est l'un de ses proches. Très proche même...

A spot of leave

Manning, Olivia

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Le Voyage indiscret

Mansfield, Katherine

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Dans les dix-sept nouvelles qui composent ce livre, s'expriment la sensibilité frémissante de l'auteur, sa compréhension de l'enfance et de l'adolescence, la haine qu'elle voue à certaines formes de vie bourgeoise.

Sur la baie et autres nouvelles / At the bay and other short stories

Mansfield, Katherine

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Recueil de nouvelles de Katherine Mansfield : "At the bay", "The wind blows", "Carnation", "The doll's house", "This flower", "Revelations".

La dernière valse de Mathilda

McKinley, Tamara

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Dans la chaleur étouffante du bush australien, Mathilda, treize ans, fait ses adieux à sa mère. Quelques voisins sont rassemblés autour de la tombe, pour rendre un dernier hommage à cette femme courageuse. Un peu à l'écart, le père de Mathilda n'a qu'une hâte : que tout cela se termine afin qu'il puisse vendre le domaine de Churinga. Mathilda, elle, comprend que les choses ne seront jamais plus comme avant... Cinquante ans plus tard, Jenny découvre le journal intime de Mathilda. A mesure que progresse sa lecture, l'angoisse l'assaille... A-t-elle bien fait de venir s'installer à Churinga ?

Vendues !

Muhsen, Zana

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Zana raconte son inlassable combat et celui de sa mère pour que Nadia recouvre enfin la liberté.

La vie secrète d'une mère indigne

Neill, Fiona

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

D'un côté, il y a ces mères exemplaires, celles qui préparent plusieurs gâteaux pour la kermesse de l'école, tiennent les stands de chamboule-tout, s'occupent de coudre les costumes du spectacle de fin d'année ; ces femmes toujours ponctuelles, pomponnées, et souriantes en prime! Et puis de l'autre, il y a ces mamans débordées qui claquent la porte de chez elles en laissant les clés à l'intérieur, accompagnent leurs enfants à l'école en pyjama et oublient systématiquement leur goûter... Lucy appartient définitivement à cette deuxième catégorie. Pour ce qui est de l'organisation, c'est une vraie calamité! Mais si elle fait tout de travers, c'est toujours avec sincérité. Et malgré les loupés, elle se débrouille comme elle peut avec sa petite famille. Là où les choses se compliquent, c'est quand elle commence à lorgner sur un parent d'élève... super sexy, rencontré à la sortie des classes! Mauvaise idée, Miss Catastrophe. Très, très mauvaise idée !

Quand vous lirez ce livre...

Nicholls, Sally

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Journal intime d'une jeune fille de 11 ans atteinte d'une leucémie.

Les sorcières de la Morrigan

O'Shea, Pat

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

La Morrigan, la Grande Reine, et ses deux sorcières, la Reine des fantômes et le corbeau ardent, sont de retour pour libérer le serpent Olc Glas et déchaîner la destruction du monde. Deux enfants, Pidge et sa petite soeur Brigit, sont choisis par le Dagda, le dieu du Bien, pour tenter de les vaincre. L'affrontement est terrible : les paysages familiers deviennent mouvants, les bonbons parlent, les panneaux indicateurs prennent des initiatives... Serena l'âne, Cuchulain le guerrier, Cathlad le druide et autres personnages tout droit sortis de la mythologie celtique ou de l'aventure du Graal ne seront pas de trop pour aiguiller les enfants dans cette course-poursuite haletante, talonnés de près par l'effrayante Morrigan et sa meute de chiens féroces...

Un étranger dans le miroir

Perry, Anne

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

William Monk, inspecteur de police chevronné, se réveille à l'hôpital. Violentement agressé il y a quelques semaines, il a perdu la mémoire. Ce qu'il s'empresse bien de taire à ses supérieurs, qui auraient tôt fait de l'exclure manu militari de la police londonienne. Revenu à la vie professionnelle, il mène parallèlement une enquête sur le meurtre d'un jeune aristocrate, survivant de la bataille de Crimée, et sur lui-même. Il découvre d'abord qu'il n'était ni très sympathique ni très aimé, et qu'il avait laissé tomber sa famille, d'origine trop modeste, pour mieux réaliser ses ambitions. Il se rend compte aussi qu'il avait été mêlé de très près au meurtre sur lequel son supérieur, qui veut sa peau, le laisse investiguer...

Trafic de reliques

Peters, Ellis

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Frère Cadfael fait partie d'une délégation religieuse qui se rend au Pays de Galles pour ramener à l'abbaye bénédictine de Shrewsbury les reliques de Sainte Winifred. Les tractations avec les Gallois sont difficiles. Pendant le séjour, Rhisiard, leader de l'opposition au transfert, est assassiné. Immédiatement son pauvre serviteur, anglais et amoureux transi de sa fille, est désigné coupable. Ce n'est pas l'avis de Frère Cadfael qui va apporter son aide à cet homme malheureux que le destin accable.

Le voleur de Dieu

Peters, Ellis

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Où l'on retrouve frère Cadfael dans une enquête en l'an de grâce 1144.

Une mort joyeuse

Peters, Ellis

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Une enquête menée par le frère Cadfael et l'inspecteur George Felse.

L'ermite de la forêt d'Eyton

Peters, Ellis

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Un tout jeune garçon, une formidable grand-mère qui souhaite le marier, un ermite qui mène la danse (ou le sabbat ?) au fond des forêts, et, bien sûr, ce fin limier de frère Cadfael flairant le crime passé ou à venir, tels sont les ingrédients du suspense.

Journal d'une sorcière

Rees, Celia

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Mars 1659. Suite à l'exécution publique de sa grand-mère, condamnée pour sorcellerie, Mary s'embarque pour le Nouveau Monde (l'Amérique) afin d'échapper au même triste destin. Un interminable voyage commence à bord de l'Annabel, voyage dangereux s'il en est pour la jeune Mary qui doit faire face aux regards méfiants et à l'austérité des colons puritains embarqués à ses côtés. Promiscuité, découragement, superstition, mais aussi amitiés et amours naissantes font le quotidien de la jeune fille, livrée à son journal. Dans un XVIIe siècle où fièvre religieuse et barbarie se croisent, où tout reste à découvrir, cette adolescente décidée, en recherche permanente de sa propre identité, dépassera ses craintes et les conventions sociales pour aller à la rencontre du monde, de l'autre et de la connaissance...

Rive gauche

Rhys, Jean

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

On retrouve ici la prédilection habituelle, la tendresse de l'auteur pour les marginaux et les hors-la-loi, son style intuitif et passionné.

Tigers are better-looking

Rhys, Jean

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Frankenstein

Shelley, Mary Wollstonecraft

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

En expédition vers le pôle Nord, Robert Walton adresse à sa soeur des lettres où il évoque l'étrange spectacle dont il vient d'être le témoin depuis son bateau : la découverte, sur un iceberg, d'un homme en perdition dans son traîneau. Invité à monter à bord, Victor Frankenstein raconte qu'il n'est venu s'aventurer ici que pour rattraper quelqu'un - qui n'est autre que la créature monstrueuse qu'il créa naguère, et qui s'est montrée redoutablement criminelle.

Le renard rouge et les tambours fantômes

Stranger, Joyce

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Par crainte des hommes, le renard rouge avait creusé son terrier non loin du bois hanté. Un bois d'où, chaque nuit, quelques heures avant que la nuit ne se lève, se mettaient en marche vers la lande les fantômes des soldats de l'armée écossaise, au son précipité des roulements de tambour. De ce lieu qui faisait trembler hommes et bêtes, le renard partait dévaster le poulailler du paysan et narguait le vieux chasseur distrait. Mais un jour, la famine poussa le renard vers la ville. Dans la nuit, toujours, résonnaient les tambours de l'armée écossaise.

La Reine et moi

Townsend, Sue

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Scénario et chronique. Si un parti républicain populaire anglais vidait Buckingham de ses royaux habitants et les logeaient dans un quartier ouvrier de Londres.

The secret diary of Adrian Mole aged 13 3/4

Townsend, Sue

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Le chemin de la falaise

Wentworth, Patricia

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Irremplaçable Miss Silver ! Si délicieusement, si subtilement britannique ! Aussi experte dans l'art du point mousse ou de la préparation du thé que dans la découverte des assassins les plus retors ! Et les assassins, ce n'est pas ce qui manque dans la haute société anglaise ! L'ambition et l'argent n'ont-ils pas été de tout temps les meilleurs mobiles du monde ? Presque une invitation au crime parfait ! Fort heureusement, le crime parfait n'existe pas, en tout cas pas pour Miss Silver...

La roue de Sainte-Catherine

Wentworth, Patricia

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Un inquiétant mystère planait depuis toujours sur la vieille auberge perchée au bord de la falaise, la "Roue de Sainte-Catherine". Que recèlent aujourd'hui encore ses vieux murs battus des vents marins ? Tout commença par l'insertion dans les journaux d'une annonce demandant aux descendants de l'ancien aubergiste, Jeremiah Taverner, de se faire connaître. Ils accoururent... Mais Miss Silver s'était discrètement mêlée à eux. Et la Roue commença à tourner...

Les amours de Laura Quick

Wolff, Isabel

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Aller de l'avant, aller de l'avant... Voilà ce que Laura Quick ne cesse de se répéter. Depuis que son mari Nick a disparu sans laisser de trace, sa vie est entre parenthèses. Il faut que ça change ! Ce quizz télévisé dont elle doit être la présentatrice ne serait-il pas l'occasion de prendre un nouveau départ ? Surtout que l'un des premiers candidats n'est autre que Luke, son amour de jeunesse... Le fleuve tranquille de Laura prend alors des allures de tourbillon : entre le souvenir obsédant de Nick, ses retrouvailles mouvementées avec Luke et les tabloïds excités par sa nouvelle célébrité, Laura a de quoi perdre la tête. Mais que fait Cupidon ?

Avis de grand frais

Wolff, Isabel

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Janvier. L'anniversaire des quinze ans de mariage d'un couple de trentenaires londoniens : Faith, " miss météo " sur une chaîne câblée, et Peter, éditeur à succès. Au cours du dîner, Lily, la meilleure amie de Faith, lance de venimeuses insinuations sur Peter... Plus élégant, plus mince, plus nerveux, et couvrant Faith de bouquets de fleurs, Peter aurait-il quelque chose à se faire pardonner ? Février. Faith, sur les conseils de Lily, engage un détective privé pour découvrir l'identité de la maîtresse de Peter. Mars. Peter, exaspéré par les suspicions de sa femme, finit par céder à la tentation avec une ravissante agent littéraire, tandis que Faith gagne un bon pour un divorce gratuit au jeu - concours du magazine Bella ! Et pour ce couple dans l'œil du cyclone, l'année ne fait que commencer...

The years

Woolf, Virginia

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Féminin

Ce roman raconte l'histoire de la famille Pargiter, de 1880 à 1936, à travers la vie de ses différents membres. Eleanor, la figure centrale, est le pivot de trois générations qui vont voir le monde changer avec la première guerre mondiale.

The green man revisited

Amis, Kingsley

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Langue : français / Masculin

Le paradis perdu

Milton, John

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Langue : latin / Langue : italien / Masculin

Paradis perdu. T 2. Livres VI à XII / Paradise lost

Milton, John

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Langue : latin / Langue : italien / Masculin

Paradis perdu. T 1. Livres I à V / Paradise lost

Milton, John

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Langue : latin / Langue : italien / Masculin

Le monde vert

Aldiss, Brian Wilson

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Crash

Allsop, Jake

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

L'affaire Deltchev

Ambler, Eric

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

En bulgarie, peu après la Seconde Guerre mondiale, Jordan Deltchev, héros national, est brutalement accusé de haute trahison et tentative de complot terroriste pour assassiner le chef de l'Etat. Il s'agit en fait d'éliminer ainsi le leader de l'opposition. Mais l'accusé n'a pas perdu tout crédit aux yeux du peuple. C'est pourquoi les autorités élaborent avec soin le simulacre du procès. L'envoyé spécial d'un journal américain ne va pas tarder à s'en rendre compte... à ses dépens.

Les trafiquants d'armes

Ambler, Eric

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Pour Greg et Dorothee, en mal d'aventures, la croisière s'éternise à bord du Silver Isle qui dessert la ligne San Francisco-Calcutta. Si, au moins, on était libre de choisir ses compagnons de voyage ! A moins qu'une rencontre "fortuite" à l'escale de Hong-Kong ne vienne rompre la monotonie... Mais quand deux honnêtes touristes américains s'improvisent trafiquants d'armes, ils pourraient bien se retrouver au coeur d'une révolution. En Indonésie, par exemple...

Energie du désespoir

Ambler, Eric

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Une femme, Lucia Bernardi, devient soudain célèbre. Tout le monde la recherche. La police, qui a besoin d'un suspect, pour un meurtre. Les journalistes, en quête d'un article. Et plusieurs autres parties, inconnues et inquiétantes, désirant récupérer les documents qu'elle a trouvés sur le cadavre du colonel Arbil. Par chance, c'est le reporter Piet Maas qui la retrouve avant les autres. Et Lucia décide de se servir de lui pour vendre les documents à sa place et... prendre les risques.

Epitaphe pour un espion

Ambler, Eric

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Un réfugié, professeur de langues vivantes, passe ses vacances sur la Côte d'Azur et s'adonne à une passion inoffensive : la photographie. Or, la police lui confisque un film sur lequel figurent des sites militaires interdits. Par mégarde, Vadassy a échangé son appareil contre celui d'un espion qui habite la même pension de famille. Les termes d'un curieux marché lui sont alors imposés : il sera expulsé s'il n'aide pas à démasquer le vrai coupable. Mais notre héros n'a guère la vocation d'un agent de renseignements. Après avoir suivi puis abandonné plusieurs pistes, accumulé gaffe sur gaffe, parviendra-t-il à son but ?

Le masque de Dimitrios

Ambler, Eric

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Dimitrios a eu presque toutes les polices d'Europe à ses trousses. Aussi est-ce avec satisfaction que le colonel Haki montre à Charles Latimer le cadavre qui repose en sûreté à la morgue d'Istanbul. Latimer, auteur de romans policiers à succès, est justement à la recherche d'un sujet. Ce serait fascinant, pense-t-il, de reconstituer la carrière criminelle de Dimitrios, voire de combler les lacunes laissées dans les dossiers de la police. Mais comme l'écrivain ne tarde pas à le découvrir, sa tentative pour voir derrière le masque de Dimitrios se révèle plus que dangereuse...

Les visiteurs du crépuscule

Ambler, Eric

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Employé comme ingénieur auprès d'une société d'irrigation et d'électrification du Nord de la Sunda, Steven Fraser est soulagé à la pensée que son contrat arrive à son terme. Il a hâte de quitter l'Indonésie, mais à peine a-t-il entamé son voyage de retour, qu'il est précipité au coeur d'un putsch militaire qui menace un peu plus la stabilité déjà vacillante de l'archipel.

Nouvelles anglaises contemporaines / Contemporary English Stories

Amis, Martin

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Satire, provocation et humour noir caractérisent les trois nouvelles de ce recueil où Martin Amis, surnommé " l'enfant terrible des lettres anglaises ", côtoie Ian Mc Ewan et Graham Swift. Sans concessions, ils révèlent au grand jour les pires travers de leurs contemporains.

Vermilion Sands

Ballard, James Graham

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Prima Belladonna ; Les mille rêves de Stellavista ; Cri d'espoir, cri de fureur ; Le sourire de Vénus ; Atelier 5, les Etoiles ; Les sculpteurs de nuages de Corail D ; Dites au revoir au vent ; Le jeu des écrans.

Le voleur d'éternité

Barker, Clive

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

C'est une maison extraordinaire, qui semble là juste pour permettre à Harvey et à ses nouveaux amis de s'amuser. Un lieu où tous les jours sont fête. Tout y est magnifique, jusqu'au moment où l'on cherche à s'en évader et où le rêve se transforme en un terrifiant cauchemar.

Peter Pan

Barrie, James Matthew

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Peter Pan. T. 3 : Tempête
Barrie, James Matthew
Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Peter Pan. T. 4 : Mains Rouges
Barrie, James Matthew
Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Peter Pan. T. 1 : Londres
Barrie, James Matthew
Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Peter Pan. T. 2 : Opikanoba
Barrie, James Matthew
Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Comme neige au soleil
Boyd, William
Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

En 1914 en Afrique Orientale, au pied du Kilimandjaro, à la frontière anglo-allemande, on a entendu parler de l'attentat de Sarajevo. Colons, fermiers et militaires partent alors en guerre avec la certitude qu'ils en découdront rapidement et victorieusement. Quatre ans plus tard, l'armistice a été enfin signé, mais l'armée allemande d'Afrique n'a pas toujours pas capitulé... faute d'en avoir reçu l'ordre.

Les canards en plastique attaquent
Brookmyre, Christopher
Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Rien ne va plus à Glasgow, depuis qu'un mystérieux américain, Gabriel Lafayette, a débarqué en ville. Dès qu'il se trouve quelque part, des événements étranges se produisent, les lumières s'éteignent, des bruits et des voix se font entendre, surgis de nulle part. Devant des auditoires médusés, Lafayette multiplie les prodiges, devine le passé des vivants et donne la parole aux morts. Phénomènes inexplicables ? La question divise jusque dans les amphis de la prestigieuse université Kelvin où les dons de Lafayette doivent être soumis à des expériences en laboratoire afin que soit balayé tout soupçon d'escroquerie. Jack Parlabane, journaliste célèbre mais surtout fouille-merde patenté, que des étudiants facétieux viennent d'élire au poste honorifique - mais fort réel - de doyen de l'Université, est pour sa part persuadé que Lafayette est un arnaqueur de génie, sinon un dangereux criminel. D'ailleurs dès qu'il se penche sur la question, les cadavres se mettent à pleuvoir - mais qui a dit que les morts ne pouvaient pas parler ?

Tithonus
Brown, George Mackay
Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Bennett et sa cabane
Buckeridge, Anthony
Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

De tout le collège, c'est Bennett qui a le plus d'idées mais, chose étrange, elles plaisent rarement à ses professeurs. Avec son ami Mortimer, il a construit une cabane près de l'étang. Tout irait bien s'il ne tombait pas dedans avec son costume tout neuf, si sa balle de cricket n'atterrissait pas dans le jardin du directeur et si le Général ne débarquait pas sans prévenir...

The Pilgrim's Progress

Bunyan, John

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Cette allégorie retrace le voyage d'un homme ordinaire nommé Christian (Chrétien) qui décide de prendre la route pour atteindre la Cité de Sion. Il quitte la cité de la destruction (terrestre) et se fraye un chemin vers la cité céleste. Il fait face à de nombreuses épreuves et traverse des lieux aux noms évocateurs comme : Slough of Despond (marais du découragement), Vanity Fair (foire aux vanités), Hill of Lucre... Les nombreux protagonistes portent également un nom révélateur de leur personnalité : Faithful (fidèle, loyal), Giant Despair (désespoir gigantesque), Mr Great-Heart (grand cœur). Le livre est subdivisé en deux parties. La première relate le voyage de Christian et la deuxième celui de sa femme Christiana et de leurs enfants.

Les puissances des ténèbres. Tome 1

Burgess, Anthony

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Trois personnages : un écrivain, sa soeur, et un prêtre qui finira pape, et qui mène sans répit la bataille contre le Malin.

L'empire de Trigan. Bataille pour Trigopolis. La formule de Péric. N°6

Butterworth, Mike

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

L'empire de Trigan. N°4. La vengeance de Darak

Butterworth, Mike

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Le chevalier Harold / Harold childe

Byron, George Gordon Byron

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Le cimetière des cachalots

Cameron, Ian

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Donald Ross, attaché à une flottille de baleiniers, a disparu dans le Grand Nord, à bord de son hélicoptère. Son père soupçonne que Donald est parti à la découverte du légendaire cimetière des cachalots qui, quelque part là-bas au pays des glaces éternelles, recèle un fabuleux trésor : l'ambre gris. Une expédition se lance à la recherche du jeune homme...

Les aventures d'Alice au Pays des Merveilles / Alice's adventures in Wonderland

Carroll, Lewis

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Assise dans l'herbe un jour d'été, Alice voit passer un lapin blanc qui regarde sa montre et s'écrie : "Je vais être en retard !". Elle le suit dans son terrier et tombe dans un monde extraordinaire : elle rapetisse, grandit, fait la course avec des animaux, berce un bébé qui se change en cochon, rencontre une Reine de Coeur qui a un sale caractère ... Est-elle en train de rêver ?

Pas d'orchidées pour Miss Blandish

Chase, James Hadley

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Le bonheur, c'est ce qui attendait la jolie Miss Blandish. Le bonheur des riches grâce aux dollars de son milliardaire de père. Kidnappée par la bande Grisson, que commandait M'man Grisson, véritable ogre en jupons, Miss Blandish aurait pu connaître une fin miséricordieuse : être tuée par ses ravisseurs. Mais le pire l'attendait. L'amour de Slim Grisson. L'amour malsain, brutal, sadique, de Slim Grisson, le demi-fou, le tueur dégénéré.

Alerte aux croquemorts

Chase, James Hadley

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Faire le reporter pour un magazine policier qui a très envie d'augmenter le nombre de ses lecteurs, ce n'est pas une sinécure. Surtout quand le patron vous annonce que vous allez enquêter sur des disparitions mystérieuses. Mais quand on finit par ne plus très bien savoir si les disparus sont morts et si les morts n'ont pas un peu tendance à ressusciter, alors c'est un casse-tête... dangereux.

En trois coups de cuiller à pot

Chase, James Hadley

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Une petite ville de province, ce n'est pas forcément un havre de verdure, un îlot de vertu, un enclos préservé où s'ébattent de braves jeunes gens, sous l'oeil attendri de leurs aînés. Ce peut être aussi le repaire de spéculateurs en tous genres, de joueurs professionnels, de tueurs. Imaginons donc deux petites villes voisines, l'une sage, l'autre perverse...

Le denier du colt

Chase, James Hadley

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Le tout, c'est de leur flanquer la trouille, à tous ces grossiums de Paradise City. Facile. On en liquide trois d'entrée de jeu. Et on signe " l'Exécuteur ". Après, ces cloportes se bousculent, piétinent les enfants pour venir coller leurs enveloppes pleines de fric dans les cabines téléphoniques que je leur indique : il n' y a plus qu'à ramasser la monnaie.

La petite vertu

Chase, James Hadley

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

On devrait toujours se méfier des fréquentations de bistrots. Harry, un photographe ambulant, fait connaissance d'un vieux poivrot qui tout d'un coup l'accuse de lui avoir fauché son portefeuille. S'il arrive à prouver son innocence, c'est grâce à une fille au visage angélique. C'est aussi en toute innocence qu'elle commet des larcins et plante même à l'occasion des couteaux dans le ventre de ses victimes...

2001 : L'odyssée de l'espace

Clarke, Arthur C.

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Quelque part du côté d'un satellite de Saturne, on a localisé une source de radiations extraordinairement puissante. Un vaisseau y est en mission ultra-secrète, emportant à son bord un équipage dont une partie est en état d'hibernation, et aussi Carl 9000, le prodigieux cerveau électronique qui, tout à la fois, est le navigateur, l'interlocuteur, voire le partenaire aux échecs de ces hommes. Ce voyage fantastique entraîne "Explorateur 1" et son équipage jusqu'aux confins du cosmos et leur permet de percer en partie les origines et le mystère de la vie. Ce roman complète et explicite admirablement le film qu'a réalisé sur son thème Stanley Kubrick et qui poursuit une carrière fabuleuse dans le monde entier.

2001 : L'odyssée de l'espace

Clarke, Arthur C.

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Quelque part du côté d'un satellite de Saturne, on a localisé une source de radiations extraordinairement puissante. Un vaisseau y est en mission ultra-secrète, emportant à son bord un équipage dont une partie est en état d'hibernation, et aussi Carl 9000, le prodigieux cerveau électronique qui, tout à la fois, est le navigateur, l'interlocuteur, voire le partenaire aux échecs de ces hommes. Ce voyage fantastique entraîne "Explorateur 1" et son équipage jusqu'aux confins du cosmos et leur permet de percer en partie les origines et le mystère de la vie. Ce roman complète et explicite admirablement le film qu'a réalisé sur son thème Stanley Kubrick et qui poursuit une carrière fabuleuse dans le monde entier.

Testament à l'anglaise

Coe, Jonathan

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Tabitha Winshaw a 81 ans et elle est folle. Démence sénile ? Pas du tout. Elle a perdu l'esprit un soir de l'hiver 1942 quand son frère préféré, Godfrey, a été abattu par la DCA allemande au-dessus de Berlin. Le chagrin alors ? Ce n'est pas cela non plus. Elle est persuadée que la mort de Godfrey a été commanditée par son frère aîné, Lawrence, qu'elle déteste. Une folle dans la famille, l'aristocratie britannique en a vu d'autres. Mais voilà que Tabitha se mêle de commander à Michael Owen, un jeune homme dépressif, une histoire de la dynastie des Winshaw qui occupe tous les postes-clés dans l'Angleterre des années quatre-vingt. Il y a du jeu de massacre dans l'air d'autant que Tabitha n'est peut-être pas aussi folle qu'il y paraît.

Vingt-cinq poèmes

Coleridge, Samuel Taylor

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Contient : Chants des Pixies, A un jeune âne près de sa mère qui était attachée, La Harpe éolienne, Réflexions après avoir quitté un lieu de retraite, Méditation religieuse, Au Révérend George Coleridge, Emprisonné sous ce Tilleul en Charmille, La Ballade du Vieux Marin, Christabelle, Le gel à minuit, Le rossignol, Craintes dans la solitude, La France : Ode, Koubla Khân, Amour, Découragement : Ode, Les souffrances du sommeil, A William Wordsworth, Psyché, Epitaphe sans tombeau, A la nature, Jeunesse et vieillesse, Fidélité à un objet idéal, Le devoir survivant à l'égoïsme, Abnégation.

La piedra de luna. Tomo 1

Collins, Wilkie

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

La piedra de luna. Tomo 2

Collins, Wilkie

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Typhon

Conrad, Joseph

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Le capitaine Mac Whirr, obscur tâcheron de la navigation est arc-bouté sur une idée simple, une idée-force : résister, étrave "debout" au vent, au typhon qui menace de l'engloutir, et mener son bateau, son équipage et sa cargaison humaine à bon port. Maintenir structure et organisation sociale face à la furie destructrice des éléments.

Typhon

Conrad, Joseph

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Sur la mer de Chine, un navire et son équipage affronte un typhon d'une rare violence, s'ils en sortent sains et saufs, cette expérience les aura transformé à jamais.

The secret sharer and other sea stories

Conrad, Joseph

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Trois nouvelles de Joseph Conrad : "The secret sharer", "Youth" et "The Brute".

Typhon / Typhoon

Conrad, Joseph

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Sur la mer de Chine, Tom MacWhirr, capitaine du vapeur Nan-Shan, s'obstine à traverser un typhon d'une rare violence. Si le capitaine et son équipage en sortent sains et saufs, cette expérience les aura transformés à jamais.

Kiss Kiss

Dahl, Roald

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Les histoires qu'invente Roald Dahl, on a envie, après les avoir lues, de courir les raconter à tout le monde. Comme si on les avait vécues ou rêvées soi-même. Au service de cette suite de situations plus ou moins macabres, Roald Dahl met une chatoyante érudition. Qu'il nous parle, juste le temps qu'il faut, de chirurgie, de meubles d'époque, d'apiculture, de musique, de métempsycose ou de braconnage, qu'il emprunte le style " cinéma " ou qu'il pastiche Voltaire, c'est toujours avec le même souci du détail, le même sérieux pince-sans-rire, le même humour noir déguisé.

Danny, le champion du monde

Dahl, Roald

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Danny et son père sont les plus grands copains du monde et coulent des jours paisibles dans leur petite roulotte. Mais le père de Danny a un secret : le braconnage...

Bizarre ! Bizarre !

Dahl, Roald

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Edward the Conqueror

Dahl, Roald

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Royal Jelly

Dahl, Roald

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Edward the Conqueror and other stories

Dahl, Roald

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

The umbrella man

Dahl, Roald

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Nunc Dimitis

Dahl, Roald

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Three selected short stories

Dahl, Roald

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Trois récits en anglais : Lamb to the slaughter, The Landlady, William and Mary.

L'homme au parapluie et autres nouvelles / The Umbrella Man and other stories

Dahl, Roald

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

A Londres, il pleut souvent. Au beau milieu d'une averse, si un vieux monsieur d'allure distinguée vient offrir à une dame un parapluie, celle-ci, malgré sa méfiance initiale, l'acceptera avec joie. Et ce sera le début d'une histoire aussi stupéfiante qu'amusante.

The hitch-hiker and other short stories

Dahl, Roald

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

"The hitch-hiker", "Death of an old man", "Taste", "The way up to heaven", "Dip in the pool".

Someone like you and other short stories

Dahl, Roald

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Recueil de nouvelles de Roald Dahl : "Someone like you", "The butler", "Genesis and catastrophe", "Yesterday was beautiful", "Man from the south", "Poison", "Lamb to the slaughter". Des nouvelles où l'on trouve des situations cocasses, riches en rebondissements, et des personnages peu ordinaires ...

Robinson Crusoe

Defoe, Daniel

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Victime d'un naufrage, Robinson Crusoe échoue un jour sur une île déserte. Seul, privé de tout, il va progressivement organiser sa survie, apprivoiser l'environnement sauvage qui constitue désormais son seul univers, et réinventer, à sa manière, la civilisation.

Les aventures d'Olivier Twist

Dickens, Charles

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Olivier Twist et ses camarades supportèrent la torture d'une lente inanition trois mois durant : à la fin, ils devinrent... si enrégés de faim, que l'un d'eux... laissa entendre d'un air sombre à ses compagnons qu'à moins de recevoir une écuellée supplémentaire par diem, il craignait bien d'en arriver quelque soir à dévorer son voisin de lit, un chétif freluquet d'âge tendre. Il avait l'oeil égaré et avide, et tous le crurent sans hésitation. On tint conseil et on tira au sort pour désigner celui qui le soir même, à la fin du dîner, irait trouver le surveillant pour lui demander un supplément ; le sort tomba sur Olivier Twist.

David Copperfield. Tome 1

Dickens, Charles

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

La vie de David Copperfield est sans histoire jusqu'au jour où sa mère se remarie. Maltraité par son beau-père, envoyé en pension, David commence une lente descente aux enfers. Travaillant à Londres pour survivre, il n'a plus qu'une idée en tête : s'enfuir et retrouver le bonheur perdu... Mais il ne peut compter que sur lui et la providence pour s'en sortir...

David Copperfield. Tome 2

Dickens, Charles

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

La vie de David Copperfield est sans histoire jusqu'au jour où sa mère se remarie. Maltraité par son beau-père, envoyé en pension, David commence une lente descente aux enfers. Travaillant à Londres pour survivre, il n'a plus qu'une idée en tête : s'enfuir et retrouver le bonheur perdu... Mais il ne peut compter que sur lui et la providence pour s'en sortir...

David Copperfield

Dickens, Charles

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

La vie de David Copperfield est sans histoire jusqu'au jour où sa mère se remarie. Maltraité par son beau-père, envoyé en pension, David commence une lente descente aux enfers. Travaillant à Londres pour survivre, il n'a plus qu'une idée en tête : s'enfuir et retrouver le bonheur perdu... Mais il ne peut compter que sur lui et la providence pour s'en sortir...

A tale of two cities

Dickens, Charles

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Oliver Twist
Dickens, Charles
Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Le chien des Baskerville
Doyle, Arthur Conan
Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Sir Charles Baskerville, revenu vivre une paisible retraite dans le manoir de ses ancêtres, au cœur des landes du Devonshire, est retrouvé mort à la lisière des marécages, le visage figé dans une absolue terreur. Autour du cadavre, on relève les empreintes d'un chien gigantesque. Ami et médecin de la victime, James Mortimer sait que son patient était troublé par une vieille malédiction : un chien viendrait de l'enfer pour réclamer les âmes des descendants des Baskerville. Il décide de faire appel à Sherlock Holmes pour protéger Henry, l'héritier de la victime. En acceptant, le fameux détective ignore qu'il met en péril sa propre vie.

Les cinq pépins d'orange
Doyle, Arthur Conan
Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Le crépuscule. Au dehors, l'orage. Au coin du feu, Sherlock Holmes et son fidèle Watson. On frappe à la porte... Ainsi commence sur les chapeaux de roue une sangninaire affaire policière qui laissera au célèbre détective un cuisant regret. Un inconnu fait le récit d'une étrange succession "d'accidents" qui déciment sa famille, détentrice d'un secret dont lui-même ignore tout. Se sentant à son tour menacé, il sollicite la protection de Sherlock Holmes. Quel est donc ce secret effrayant qui condamne ses détenteurs et quelle est l'identité du diabolique commanditaire de ces exécutions qui frappent ceux "qui en savent trop" ?

Le signe des Quatre
Doyle, Arthur Conan
Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Mlle Mary Morston demande à Sherlock Holmes d'enquêter sur son père, officier aux Indes, disparu voilà dix ans, le 3 décembre 1878. Holmes et Watson se rendent avec elle à un mystérieux rendez-vous qui leur apprend la mort accidentelle du capitaine et l'existence d'un fabuleux trésor que son père avait rapporté des Indes. Holmes comprend très vite qu'il s'agit d'une vengeance.

Le monde perdu
Doyle, Arthur Conan
Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Comment d'intrépides explorateurs découvrent dans la forêt amazonienne une jungle où continuent de prospérer de charmants reptiles que l'humanité aurait préféré oublier !

La ceinture empoisonnée
Doyle, Arthur Conan
Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

"Apportez l'oxygène", télégraphie le professeur Challenger à ses invités du week-end. Cette bizarre fantaisie a-t-elle un rapport avec ses craintes sur l'avenir de la terre ? Challenger qui, le matin même, a mordu sa femme de ménage - c'est un impulsif -, annonce à ses visiteurs stupéfaits : "Je pense que, avant ce soir, nous allons voir la fin du monde..." Quel cauchemar vont-ils vivre ?

L'homme à la lèvre tordue / The man with the twisted lip
Doyle, Arthur Conan
Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Une affaire d'identité / A case of identity
Doyle, Arthur Conan
Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Un scandale en Bohême / A scandal in Bohemia

Doyle, Arthur Conan

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

L'interprète grec / The greek interpreter

Doyle, Arthur Conan

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Le rituel des Musgrave / The Musgrave Ritual

Doyle, Arthur Conan

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Etoile d'argent / Silver Blaze

Doyle, Arthur Conan

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

L'aventure de la bande tachetée / The adventure of the speckled band

Doyle, Arthur Conan

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Etoile d'argent et autres aventures de Sherlock Holmes / Silver Blaze : and other adventures of Sherlock Holmes

Doyle, Arthur Conan

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Le pouce de l'ingénieur / The engineer's thumb

Doyle, Arthur Conan

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Classic Detective Stories

Doyle, Arthur Conan

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Quatre courtes nouvelles policières.

Classic Detective Stories

Doyle, Arthur Conan

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Quatre courtes nouvelles policières.

L'homme à la lèvre tordue et autres aventures de Sherlock Holmes / The man with the twisted lip : and other adventures of Sherlock Holmes

Doyle, Arthur Conan

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

L'homme qui murmurait à l'oreille des chevaux

Evans, Nicholas

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Avec L'homme qui murmurait à l'oreille des chevaux, Nicholas Evans a écrit un roman exceptionnel de sensibilité et de poésie qui nous emporte dans les grands espaces du Montana, au plus profond d'une passion difficile mais superbe entre une mère et sa fille, entre cette fille et son cheval et, bien sûr, tout simplement entre un homme et une femme. Une merveilleuse histoire d'amour et de rédemption. Car, là-bas, dans l'Ouest lointain, au pied des montagnes millénaires, certains parlent aux chevaux fous et les sauvent. Pour connaître le secret des mots qui guérissent, pour entendre battre le cœur de la nature, pour vivre l'amour qui fait renaître le monde...

Moonfleet

Falkner, John Meade

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Sur la côte sauvage du Dorset, le jeune John Trenchard partage l'existence dangereuse des contrebandiers du petit village de Moonfleet, risquant le gibet pour débarquer les barils d'eau-de-vie qu'ils rapportent du continent. Mais la quête du fabuleux diamant de Barbe-Noire, dont le fantôme hante le cimetière de Moonfleet, l'entraîne dans une aventure encore plus périlleuse, qui le conduira loin de l'Angleterre, le livrant à la trahison des hommes et aux fureurs de la mer déchaînée.

Joseph Andrews

Fielding, Henry

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Chassé pour avoir refusé les avances de Lady Booby, veuve orgueilleuse et autoritaire dont il est le domestique, Joseph s'en retourne au village de Fanny sa bien-aimée. Jeune garçon séduisant et honnête, il trouve dans le ministre Adams un protecteur non moins honnête mais ô combien naïf, malgré son âge et son érudition dignes de respect. Au cours de leur périple, les compères se trouvent mêlés à divers incidents qui semblent plus relever de la coïncidence que de la causalité. Miss Slipslop, gouvernante de Lady Booby également éprise de Joseph, constitue le plus dangereux des obstacles qui jalonnent leur route. Mais, coïncidences encore, la révélation de certaines filiations surprenantes vient tout arranger et le bonheur triomphe.

Tom Jones. 1749. Tome 1

Fielding, Henry

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Fils adoptif d'un riche philanthrope, Tom Jones a été élevé avec le neveu de ce dernier, Blifil, hypocrite et intéressé...

Tom Jones. 1749. Tome 2

Fielding, Henry

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

James Bond en embuscade / From a View to a Kill

Fleming, Ian

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Cette nouvelle est un des tout premiers textes où apparaît James Bond, le héros fétiche de Ian Fleming, qui deviendra célèbre comme l'agent 007 des services secrets de sa Majesté. L'action se passe en France en pleine " guerre froide ", aux alentours du SHAPE et de l'OTAN, et Bond va devoir affronter de redoutables tueurs venus de l'Est...

L'arme à l'oeil

Follett, Ken

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

1944. Les Allemands s'attendent à un débarquement. Mais où ? Les Alliés ont édifié sur la côte, au nord de Londres, une formidable base où s'entassent, entre d'interminables rangées de baraquements, des chars, des avions, des canons - tout cela en toile peinte tendue sur du bois ou en cartonpâte. Il s'agit de faire croire à Hitler que le débarquement se fera dans le Pas-de-Calais et non pas en Normandie. La supercherie a l'air de prendre. Mais qu'un agent ennemi découvre la vérité, et alors... Son nom de code, c'est Die Nadel, l'Aiguille. Car son arme préférée, c'est le stylet. Et lui, il découvre ce secret qui peut faire échouer le débarquement...

Le code Rebecca

Follett, Ken

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

En 1942, l'Africakorps du général Rommel vient d'investir Tobrouk. À son tour, l'Égypte est menacée par les Nazis qui disposent au Caire d'une "taupe" chargée de les renseigner sur les défenses britanniques. Cet espion allemand, Alex Wolff, caché chez Sonja El-Aram, une danseuse égyptienne devenue sa maîtresse, adresse quotidiennement des messages par radio à Rommel en utilisant un code secret contenu dans un exemplaire de Rebecca, le roman de Daphné du Maurier. Un major du contre-espionnage britannique, décidé à neutraliser définitivement l'espion nazi, se lance à sa recherche en compagnie d'une jeune et belle juive égyptienne. Une formidable course poursuite s'engage.

Un mundo sin fin

Follett, Ken

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Avec vue sur l'Arno

Forster, Edward Morgan

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Entre un baiser volé parmi les cataractes de violettes sur les ravins de Fiesole, un baiser raté par un fiancé au pince-nez d'or, et un baiser repris par un amoureux passionné dans un sentier étroit, la jeune Lucy se libérera du carcan victorien de son existence convenue pour devenir un superbe personnage de roman qui devrait faire rêver les lecteurs des années 80 comme il enthousiasma ceux des années 10.

L'omnibus céleste et autres nouvelles / The celestial omnibus and other short stories

Forster, Edward Morgan

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Recueil de nouvelles de E. M. Forster : "The celestial omnibus", "The other side of the Hedge", "The curate's friend", "The point of it", "The other boat".

Le Manipulateur

Forsyth, Frederick

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

A l'Est, les gouvernements communistes tombent. Pour les services secrets occidentaux, la menace d'hier recule. Pour Sam McCready, le moins orthodoxe et le plus brillant des agents britanniques, l'heure des règlements de compte a sonné. Spécialiste de la désinformation et de l'action psychologique, à la tête d'un bureau très spécial du SIS, le Manipulateur s'est fait beaucoup d'ennemis. Dangereusement mis en cause, il doit faire la lumière sur quatre de ses missions. De l'Allemagne de l'Est à Moscou, des Caraïbes à Tripoli, seul le Manipulateur pouvait nous donner à voir, dans les eaux troubles de l'espionnage international, l'envers de notre monde et de notre actualité.

Le quatrième protocole

Forsyth, Frederick

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Nous sommes à la veille des élections législatives anglaises de 1987, qui vont se jouer sur le problème du désarmement nucléaire unilatéral. Une poignée de militants d'extrême gauche complotent pour s'emparer du pouvoir et des hordes de pacifistes naïfs manifestent dans le vide. A Moscou, le plus grand des traîtres anglais, Harold Philby, déclare : " Le Kremlin a constamment surestimé la stabilité politique de la Grande-Bretagne, et jamais davantage qu'en ce moment." L'opération la plus ingénieuse qu'on puisse imaginer, qui doit aboutir à la mainmise du communisme sur le Royaume-Uni, est lancée...

Le berger / The shepherd

Forsyth, Frederick

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

On appelle berger un avion chargé de guider un appareil en détresse. En cette nuit de Noël 1957, un jeune pilote de la R.A.F. se dirige vers l'Angleterre. Soudain, le système électrique de son avion tombe en panne, le laissant isolé au-dessus de la mer du Nord. Il est seul, sa radio ne fonctionne pas et il ne lui reste plus que quelques minutes de carburant... Alors que tout espoir paraît perdu, une ombre surgit du brouillard. Un berger !

Sarah et le lieutenant français

Fowles, John

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Un grand roman d'amour qui est aussi l'histoire d'une femme en quête de son émancipation et une féroce peinture de moeurs. Avec, pour toile de fond, la petite cité portuaire de Lyme Regis et les falaises du Dorset, dans cette Angleterre de Victoria où, comme le dit John Fowles, "les gens momifiaient leurs sentiments dans d'étranges bandelettes."

Six pieds sous terre

French, Ray

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Terminées les grèves de la faim, manifestations en tout genre et autres immolations sur la place publique. La nouvelle solution pour se faire entendre lorsqu'on est un petit homme face au grand système ? S'enterrer vivant... C'est du moins l'idée folle d'Aidan lorsqu'il apprend la délocalisation de l'usine qui fait vivre sa petite ville du pays de Galles. Sous l'oeil accablé de sa fille, épaulé par son fils et par ses compagnons de pub, considéré comme fou par le reste du monde, Aidan creuse un trou dans son jardin et élit domicile dans un cercueil " bio ". Et il n'en sortira pas tant que les autorités ne seront pas revenues sur leur décision. Contre toute attente, la renommée d'Aidan s'étend rapidement à l'ensemble du pays.

Coraline

Gaiman, Neil

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Coraline vient d'emménager dans une étrange maison et, comme ses parents n'ont pas le temps de s'occuper d'elle, elle décide de jouer les exploratrices. Ouvrant une porte condamnée, elle pénètre dans un appartement identique au sien. Identique, et pourtant... Dans la droite ligne d'Alice au pays des merveilles, ce roman magnifique a inspiré le film d'animation Coraline réalisé par Henry Selick.

Stardust : le mystère de l'étoile

Gaiman, Neil

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

D'un côté, il y a Wall, paisible village niché au sein d'une calme forêt anglaise. De l'autre, le pays des fées, univers d'enchantements, de sorcières, de licornes et de princes sanguinaires. Entre les deux, il y a le mur, l'infranchissable et épaisse muraille qui ceint le hameau et le sépare de féerie. Infranchissable ? Pas tout à fait, puisque tous les neuf ans s'ouvre la foire des fées qui, durant un jour et une nuit, permet aux deux mondes de se rencontrer. Dans certaines circonstances, cependant, attendre si longtemps pour pénétrer en féerie est impossible. Car quand on s'appelle Tristan Thorn et que l'on a promis à sa belle l'étoile filante tombée du firmament de l'autre côté du mur, aucun obstacle ne saurait s'élever contre l'amour...

L'étrange vie de Nobody Owens

Gaiman, Neil

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Nobody Owens est un petit garçon parfaitement normal. Ou plutôt, il serait parfaitement normal s'il n'avait pas grandi dans un cimetière, élevé par un couple de fantômes, protégé par Silas, un être étrange ni vivant ni mort, et ami intime d'une sorcière brûlée vive autrefois. Mais quelqu'un va attirer Nobody au-delà de l'enceinte protectrice du cimetière : le meurtrier qui cherche à éliminer depuis qu'il est bébé. Si tu savais, Nobody, comme le monde des vivants est dangereux...

Smith

Garfield, Leon

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Smith a la main si légère qu'il vide les poches sans déranger personne. Hélas ! son dernier client est mort d'un coup de couteau et, à travers les rues mal famées du vieux Londres, voilà le petit voleur traqué par une bande d'assassins. Le précieux papier qu'ils ont en vain cherché sur leur victime, c'est lui qui l'a, en effet, et sa vie en sera bouleversée. Mais pour Smith, c'est du chinois : il ne sait pas lire...

Le fantôme de l'apothicaire

Garfield, Leon

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Le soir de la Saint-Sylvestre, le jeune Benjamin Partridge maudit son patron et souhaite sa mort. Son voeu se réalise et le voilà pris avec le cadavre, puis le fantôme de l'apothicaire.

La cité des morts

Gill, Anton

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

En dépit de sombres présages, le pharaon Toutankhamon quitte Thèbes pour célébrer par une chasse l'annonce tant espérée de la naissance prochaine d'un héritier, bien loin de se douter qu'au coeur du désert la mort l'attend... La capitale du Sud est en proie à la consternation et à l'effroi. Qui coiffera la double couronne ? Qui régnera sur la Terre Noire ?

La Cité de l'horizon

Gill, Anton

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

La Cité de l'horizon a pour toile de fond une décennie cruciale dans l'histoire de l'Égypte antique : à la fin de la XVIII^e dynastie, la période troublée qui suit la mort du souverain réformateur Akhenaton et qui correspond au règne du jeune pharaon Toutankhamon. A la restauration de l'ancien régime, le scribe Huy, est frappé d'opprobre pour avoir lié son sort à celui d'Akhenaton et adhéré au culte du dieu unique Aton. Échappant à la sentence d'exil ou de mort, il lui est désormais interdit d'exercer son métier.

La cité des rêves

Gill, Anton

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Des jeunes filles issues du meilleur monde sont assassinées dans d'inexplicables circonstances. Doit-on y voir la main des dieux ou l'oeuvre d'un dément ? Quel lien y a-t-il entre cette série de meurtres et Souréré, le forçat évadé qui avait, jadis, la confiance de la grande reine Néfertiti ? Tandis que les rumeurs grondent dans la cité, le policier Merymosé sollicite officiellement l'aide de Huy. Celui-ci devra déployer toute sa sagacité et son astuce afin d'amener la vérité au grand jour, même s'il lui faut, pour cela, affronter un spectre.

Alerte à Mach 3

Gordon, Donald

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Quelle race, ce Star Raker ! Un fuselage, un profil ! Et ses performances ! capable de voler à mach 3, il va révolutionner le transport aérien... Mais cette maladie qui frappe les pilotes, un par un, inquiétant, non ? Quel est donc son mortel mystère ?

Meurtres dans le sanctuaire

Grace, C. L.

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

En cette fin du XV^e siècle, la guerre des Deux-Roses déchire le pays, un temps de tueries que le poète Chaucer, avant lui, illustra ainsi : "Une voleuse mystérieuse appelée Mort avançait dignement aux côtés de celui qui, ici-bas, fait trépasser les humains." C'est dans ce décor chaotique et périlleux que Kathryn Swinbrooke, seule depuis la disparition de son mari et le décès de son père, officie. Quand de terribles meurtres par empoisonnement sont commis à Cantorbéry, Kathryn, en sa qualité de médecin apothicaire, va mener sa première enquête. Elle trouvera une aide précieuse auprès de Colum Murtagh, l'Irlandais mandaté par le roi Edouard.

Le Lacrima Christi

Grace, C. L.

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Le comté d'Ingoldby Hall est en émoi. Le Lacrima Christi a disparu du monastère de Cantorbéry. Rapportée lors des croisades, la précieuse relique avait été arrachée aux Maures lors du siège de Jérusalem. Quelques jours plus tard, c'est la tête de Sir Walter Maltravers, seigneur local et ancien croisé que l'on retrouve fichée sur un piquet... Meurtre crapuleux ou malédiction ? Kathryn Swinbrooke, l'apothicaire chargée de l'enquête, craint le pire. Car dans l'ombre, les Athanatoi, les légendaires serviteurs de l'Empire byzantin, ont juré vengeance et cherchent à répandre la terreur dans le royaume.

Le temps des poisons

Grace, C. L.

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Comté de Kent, 1472. La ville de Walmer est le théâtre de négociations politiques entre la France et l'Angleterre. Quand le forgeron du village et son épouse sont retrouvés empoisonnés, Kathryn Swinbrooke, accompagnée de son nouveau mari Colum, décide de mener l'enquête. D'autant que les empoisonnements se succèdent dans la bourgade, plongeant la population dans la terreur... Dans les brumes d'un Moyen Age toujours plus angoissant, la célèbre apothicaire de Cantorbéry devra user de son habituelle sagacité pour empêcher le pire d'advenir.

Le troisième homme

Greene, Graham

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

La Vienne de l'immédiat après-guerre est occupée par les quatre puissances victorieuses. Les carcasses calcinées des chars gisent au pied de la Grande Roue. Dans un décor de ruines enneigées, Rollo Martins part à la recherche de son ami Harry Lime, qui a mystérieusement disparu. Harry a-t-il été assassiné ? Qu'en pensent Anna Schmidt, sa maîtresse ? Kurtz, son meilleur ami ? le docteur Winkler ? la police ?

La puissance et la gloire

Greene, Graham

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Le clergé mexicain persécuté par le gouvernement révolutionnaire, il ne reste plus qu'un seul prêtre dont la tête est mise à prix. Ce prêtre est un pauvre homme qui aime trop l'alcool et qui a fait un enfant à une de ses paroissiennes. Il essaie de fuir mais revient chaque fois qu'un mourant a besoin de lui, " et même lorsqu'il croit que son secours sera vain, et même lorsqu'il n'ignore pas que c'est d'un guet-apens qu'il s'agit et que celui qui l'appelle l'a déjà trahi, ce prêtre ivrogne, impur et tremblant devant la mort, donne sa vie sans perdre à aucun moment le sentiment de sa bassesse et de sa honte ".

L'agent secret

Greene, Graham

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

D. est chargé de négocier un achat de charbon vital pour l'économie de son pays et la victoire de son parti. Mais sur le bateau qui le conduit à Douvres, il repère l'agent L., son principal concurrent...

Tueur à gages

Greene, Graham

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

James Raven est un tueur à gages, solitaire dans ses expéditions et complexé par son bec de lièvre. Chargé d'éliminer un homme politique à Londres, il s'aperçoit, une fois payé de ses services, que ses employeurs ont marqué les billets de banque pour lui tendre un piège. Poursuivi par Scotland Yard, il part lui-même à la recherche de l'intermédiaire qui lui a remis l'argent, en compagnie d'Anne Crowder, une actrice intrépide en quête d'aventures.

The third man

Greene, Graham

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

C'est dans la Vienne de l'après-guerre occupée par les Américains, les Russes, les Britanniques et les Français, où marché noir et espionnage font bon ménage, que Martins enquête pour retrouver la trace de son ami Harry Limes, dont la mort est pour le moins suspecte.

The basement room and other short stories

Greene, Graham

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Qu'elles soient situées à Londres, en Afrique ou à la Jamaïque, ces nouvelles sont une invitation à découvrir un monde différent : un monde parfois sordide, mais rempli d'aventures, inquiétantes ou comiques. Et surtout un monde où s'estompent les différences entre les rêves et la réalité.

The tenth man

Greene, Graham

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Dans une prison française sous l'Occupation, les Allemands détiennent trente otages. Dans la nuit, ils les obligent à désigner eux-mêmes les trois d'entre eux qui seront fusillés à l'aube. Un sur dix. Un des trois hommes tirés au sort offre sa fortune, sa maison, à qui voudra bien prendre sa place. Un autre prisonnier, pauvre et désireux de léguer à sa famille une vie aisée, accepte ce surprenant marché et devient "le dixième homme". Quatre ans plus tard, le survivant ne peut s'empêcher de revenir dans sa maison, maintenant occupée par la mère et la fille de l'otage fusillé ...

Le bizarre incident du chien pendant la nuit

Haddon, Mark

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Il a 15 ans et s'appelle Christopher Boone. Il excelle en mathématiques et adore Sherlock Holmes. Il aime les diagrammes, les listes, la vérité. Il ne supporte pas qu'on le touche. Pour lui, 4 voitures rouges à la file sont synonymes de Bonne Journée; 3 voitures rouges : d'une Assez Bonne Journée ; 5 voitures rouges : d'une Super Bonne Journée. Il est autiste et porte en lui une part de génie. Quand un jour, Christophe apprend que Wellington, le caniche de sa voisine, a été assassiné, il décide de mener l'enquête qui va lui permettre d'arracher au passé l'énigme de sa propre histoire.

King Solomon's mines

Haggard, Henry Rider

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

L'auberge du paradis

Harding, Paul

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

A l'automne 1380, frère Athelstan espérait enfin pouvoir se consacrer à ses turbulents paroissiens de Southwark, mais sa fonction de secrétaire du coroner de Londres, sir John Cranston, l'oblige bien malgré lui à se plonger dans une nouvelle et ténébreuse affaire. Trois corps dont celui d'un messenger royal sont découverts dans une bâtisse en ruine. Le même jour, une jeune prostituée accuse son ancienne patronne, dame Kathryn Vestler, d'avoir commis plusieurs assassinats.

Tess d'Urberville. Une femme pure

Hardy, Thomas

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

A la fois réaliste et poétique, ce récit fataliste, qu'illumine la figure lumineuse de l'héroïne, dépeint fidèlement l'âpre climat social de la paysannerie anglaise à la fin du 19e siècle.

La forêt des mythagos. T 4. La porte d'ivoire suivi de La femme des neiges

Holdstock, Robert

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

La forêt des mythagos. T 2. Lavondyss

Holdstock, Robert

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

La forêt des mythagos. T 1

Holdstock, Robert

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Dans un coin perdu du Herefordshire s'étend le bois de Ryhope, vestige d'une ancienne forêt remontant à la dernière glaciation ; un bois tellement dense qu'il paraît impossible d'y pénétrer au-delà d'une certaine limite. George Huxley, qui s'est établi avec sa famille à l'orée de Ryhope, est pour d'obscures raisons obsédé par cette forêt, par l'idée d'en explorer les profondeurs ; une obsession qui le conduit à négliger sa femme et ses enfants. Après sa mort, en 1946, ses deux fils se retrouvent à Ryhope où, grâce aux carnets qu'il a laissés, l'étrange vérité leur est peu à peu révélée : dans ce coin de l'ancienne Angleterre, il semble que l'inconscient collectif humain soit capable de donner vie aux peuplades des mythes et des légendes. Et qu'au détour d'un sentier, ou bien derrière un arbre, se dissimulent Guiwenneth, la belle princesse celte, Jason et ses argonautes, le roi Arthur Pendragon et bien d'autres héros encore...

La forêt des mythagos. T 3. Le passe-broussaille

Holdstock, Robert

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Le meilleur des mondes

Huxley, Aldous

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Les expérimentations sur l'embryon, l'usage généralisé de la drogue. Ces questions d'actualité ont été résolues dans l'État mondial, totalitaire, imaginé par Mous Huxley en 1932. Défi, réquisitoire, anti-utopie, ce chef-d'oeuvre de la littérature d'anticipation a fait de son auteur un des témoins les plus lucides de notre temps.

Retour au meilleur des mondes

Huxley, Aldous

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Comment dominer les forces qui menacent nos libertés et affronter l'immense armée des fanatiques voués à leur destruction ?

Le Sorcier de la Montagne de Feu

Jackson, Steve

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

C'est au plus profond des labyrinthes de l'inquiétante Montagne de Feu, que se cache un redoutable Sorcier, gardien d'immenses trésors... si toutefois on en croit la rumeur, car de nombreux aventuriers ont pénétré dans les grottes de la Montagne, et nul n'en est jamais revenu. VOUS avez décidé, à votre tour, de tenter l'aventure. Mais êtes-vous bien conscient des périls qui vous guettent ? Deux dés, un crayon et une gomme sont les seuls accessoires dont vous aurez besoin pour vivre cette aventure. VOUS seul déciderez de la route à suivre, des risques à courir et des créatures à combattre. Bonne chance... Conçu pour un joueur solitaire, le livre fonctionne à la manière des jeux électroniques dans lesquels le joueur doit tenir un rôle en tant que personnage.

Les deux visages

James, Henry

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

La vérité qui émerge de ces récits est cruelle : étouffante férocité de l'amour parental dans l'Auteur de " Beltraffio " évoquant le monde esthète d'Oscar Wilde ; cruauté de l'opinion publique qui ravage deux veuves dans l'Humiliation des Northmore, ou bien, encore cruauté de la jalousie, de l'ambition, de l'imposture. Un lien secret unit entre elles ces nouvelles écrites par l'auteur dans sa maturité : la hantise du visage caché par les apparences - ce deuxième visage qui est celui de la vérité.

Trois hommes dans un bateau - sans parler du chien

Jerome, Jerome K.

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Qu'arrive-t-il lorsque trois étudiants, qui ne sont jamais sortis de leurs chambres, s'embarquent seuls pour un week-end de camping avec comme véhicule une barque et une paire de rames ? Catastrophe sur catastrophe.

Odes

Keats, John

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Le livre de la jungle

Kipling, Rudyard

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Il est bien dangereux pour un petit d'homme d'être perdu dans la grande et mystérieuse forêt indienne. Comment Mowgli aurait-il échappé à tous les dangers de la jungle, aux singes ennemis et au tigre Shere Khan, sans l'amour de Mère Louve, sans les ruses de la panthère Bagheera, sans la force et l'amitié de l'ours Baloo et sans l'aide de Kaa, le python ?

Just so stories

Kipling, Rudyard

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Contient "How the whale got his throat", " How the camel got is hump", "How the rhinoceros gots his spots", "The elephant's child", The sing-song of old man kangaroo, "The beginning of the Armadilloes", "How the first letter was written", "How the alphabet was made", "The crab that played with the sea", "The cat walked by himself", "The butterfly that stamped".

Le livre de la jungle

Kipling, Rudyard

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Il est bien dangereux pour un petit d'homme d'être perdu dans la grande et mystérieuse forêt indienne. Comment Mowgli aurait-il échappé à tous les dangers de la jungle, aux singes ennemis et au tigre Shere Khan, sans l'amour de Mère Louve, sans les ruses de la panthère Bagheera, sans la force et l'amitié de l'ours Baloo et sans l'aide de Kaa, le python ?

Le second livre de la jungle

Kipling, Rudyard

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Mowgli, l'enfant-loup a été rejeté par le clan des Hommes, il retrouve le peuple de la jungle. Sa victoire sur le tigre Shere Khan, l'implacable ennemi de ses frères l'a fait reconnaître comme le chef incontesté du clan. Pourtant Mowgli a le coeur lourd, parmi ses amis les bêtes, la panthère Bagheera, le serpent Kaa, l'ours Baloo, il se sent devenir un homme...

Histoires comme ça

Kipling, Rudyard

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Comment la baleine eut un gosier, comment le chameau eut une bosse, comment on écrit la première lettre et comment il s'en suivit la naissance de l'alphabet... à travers le regard tendre et érudit de Rudyard Kipling, découvrons comment le monde est devenu monde, et pourquoi le chat, lui, va tout seul !

Tout est sous contrôle

Laurie, Hugh

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

On peut avoir un caractère de chien, un sens de la répartie assassin, mais rester, même malgré soi, un mec bien. Thomas Lang est un ancien militaire d'élite qui, hormis sa Kawasaki ZZR1100, n'a pas grand chose à perdre. Aussi, lorsqu'on lui propose 100 000 dollars pour tuer Mr. Woolf, un riche homme d'affaire londonien, Thomas ne se contente pas de refuser poliment, mais pousse l'indécence jusqu'à essayer de prévenir la future victime du complot qui se trame contre lui. Une bonne intention ? L'enfer en est pavé.

La Taupe

Le Carré, John

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Petit et bedonnant, George Smiley est l'un des meilleurs agents du "Cirque", le quartier général des services secrets britanniques. À la retraite depuis un an, il envisage de vendre son hôtel particulier londonien pour s'installer à la campagne. Son rêve prend fin lorsqu'il est discrètement conduit chez un membre du cabinet du Premier ministre. Il s'y retrouve en compagnie de Ricki Tarr, un agent récemment revenu de mission à Hong-Kong. Là-bas, il avait réussi à retrouver l'espionne russe Irina, mais celle-ci a été rapatriée d'urgence à Moscou. Toutefois, elle a réussi à lui confier un message capital : une taupe s'est infiltrée dans les rangs de la direction du "Cirque". Smiley est secrètement chargé de démasquer le traître.

Les gens de Smiley

Le Carré, John

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

George Smiley a été écarté de la direction du "Cirque", les services de renseignements britanniques. Trois ans plus tard, il reprend de l'activité après l'assassinat à Londres de Vladimir, un vieux réfugié estonien. Ancien communiste déçu par les exactions de Staline, cet ex-général de l'Armée rouge avait longtemps travaillé pour les Britanniques, d'abord à Moscou, puis à Londres. Peu avant sa mort, il a laissé un message pour Smiley : "Dites-lui que cela concerne le Marchand de Sable. J'ai des preuves". Pour découvrir ce que signifie cette phrase sibylline, Smiley sort de sa retraite, interroge d'autres réfugiés et d'ex-agents. Sur les lieux du crime, à l'intérieur d'un vieux paquet de cigarettes, il retrouve un négatif de photo. Est-ce là une preuve pour coincer Karla, son ennemi juré ?

Un pur espion

Le Carré, John

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Magnus Pym a disparu ; un vent de panique souffle sur les services secrets de Sa très Gracieuse Majesté. Serait-il un traître, comme les Américains se tuent à le répéter ? C'est ici la porte du plus fascinant des mondes qu'il ouvre pour ses lecteurs : l'univers intérieur d'un espion, avec ses mobiles secrets, ses démons, ses fêlures. Qui est donc Magnus Pym ? Un mythomane engagé dans un double jeu insensé ? Un agent lunatique aux convictions floues ? Un homme, en tout cas, que la personnalité de son père, Rick, escroc de haute volée, a pour toujours marqué. Rick vient de rendre l'âme dans les bras de deux prostituées ; Magnus, enfin libre, rompt les amarres et se réfugie dans une pension de famille du Devon. Le voici penché sur son passé, confronté à lui-même.

Pourquoi j'ai mangé mon père

Lewis, Roy

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Roy Lewis nous conte les efforts de nos ancêtres les demi-singes dans leur lutte acharnée pour la survie et la prospérité de l'espèce. Voilà que nos ancêtres sont à la croisée des chemins, face à une nature hostile et à une foule de prédateur. Un tournant de l'évolution qu'il est crucial de négocier en douceur, sous peine d'extinction. Or, voilà qu'Edouard, hominien à l'esprit éclairé, découvre le feu. Une trouvaille qui sauve la famille certes, mais déplaît fort à son frère Vania, qui prédit la fin du monde, milite pour la viande crue et le retour dans les arbres...

Pourquoi j'ai mangé mon père

Lewis, Roy

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Faites la connaissance d'une famille préhistorique : Édouard, le père, génial inventeur qui va changer la face du monde en ramenant le feu ; Vania, l'oncle réac, ennemi du progrès ; Ernest, le narrateur, un tantinet benêt ; Edwige, Griselda et autres ravissantes donzelles... Ces êtres délicieux font le monde autour d'un feu dégustant des os à moelle. Regardez-les découvrir l'amour, s'essayer à la drague, se battre avec évolution... Situations rocambolesques, personnages hilarants d'un monde où l'homme est pourtant déjà homme : batailleur, jaloux, ingrat et aussi rétrograde.

Qu'elle était verte ma vallée

Llewellyn, Richard

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Huw Morgan, gamin du Pays de Galles, pousse en graine dans une vallée hier encore ensauvagée où l'on a trouvé du charbon. Ici, tous les hommes sont à la fois paysans et mineurs. Autant dire que le garçon, malin comme il n'est pas permis, rebelle dans l'âme, ne tarde pas à comprendre que la vie est d'abord une contradiction. Sensible comme une harpe, rétif comme les chèvres sauvages, Huw perçoit tout et n'est pas loin de tout comprendre : le travail de plus en plus dur, de plus en plus dangereux ; les salaires sans cesse rattrapés par les prix ; les patrons pleins de morgue ; les ouvriers toujours prêts à tirer respectueusement leur bonnet sur le passage des nantis...Nul doute, il fera bientôt partie de ceux qui lèvent déjà l'étendard de la révolte.

Hors de l'abri

Lodge, David

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Hors de l'abri est le plus autobiographique des romans de David Lodge. Le Blitz de Londres en 1940, l'évacuation à la campagne, puis les années d'austérité dans une banlieue londonienne et le collège catholique. Mais David Lodge ne fait pas oeuvre d'historien ; il raconte avec sa verve et son humour habituels les aventures de Timothy, seize ans - son double -, pendant les vacances de l'été 1951, chez sa soeur qui travaille pour l'armée américaine à Heidelberg. Dans ce milieu, il découvre la vie, la fête, les premiers jeux de séduction. Ses rencontres seront pour lui le rite de passage entre enfance et vie adulte.

La chute du British Museum

Lodge, David

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Que fera Adam Appleby s'il perd encore à ce jeu qu'est la " Roulette du Vatican ", seule forme de contraception autorisée par l'Eglise ? Ce jeune thésard catholique est hanté par la peur d'être père pour la quatrième fois, et Barbara, son épouse, observe fébrilement la courbe des températures. Dans son troisième roman, La Chute du British Museum, David Lodge s'amuse à nous raconter les pérégrinations d'Adam Appleby dans le brouillard de Londres, et fait du dilemme religieux et sexuel du héros la structure obsédante de ce livre. Cocasseries, parodies et pastiches font des tribulations d'Adam un roman des plus comiques. En un jour, le héros est propulsé dans une série d'aventures picaresques tournant autour du British Museum et sa vie en est incroyablement transformée.

Au-dessous du volcan

Lowry, Malcolm

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Aussi quand tu partis, Yvonne, j'allai à Oaxaca. Pas de plus triste mot. Te dirai-je, Yvonne, le terrible voyage à travers le désert, dans le chemin de fer à voie étroite, sur le chevalet de torture d'une banquette de troisième classe, l'enfant dont nous avons sauvé la vie, sa mère et moi, en lui frottant le ventre de la tequila de ma bouteille, ou comment, m'en allant dans ma chambre en l'hôtel où nous fûmes heureux, le bruit d'égorgement en bas dans la cuisine me chassa dans l'éblouissement de la rue, et plus tard, cette nuit-là, le vautour accroupi dans la cuvette du lavabo ? Horreur à la mesure de nerfs de géant !

Les canons de Navarone

MacLean, Alistair

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

La Seconde Guerre Mondiale. Du haut d'une falaise, des canons allemands, d'une puissance redoutable, dominent le détroit de la mer Egée. Leur position est stratégique. Il n'y a pas d'alternative pour les Alliés, il faut les détruire.

Mr. Ashenden, agent secret

Maugham, William Somerset

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Avec les aventures de Mr. Ashenden, Maugham a démontré avant Le Carré que la littérature et l'espionnage pouvaient faire excellent ménage. Comme l'écrit l'auteur : "Ce recueil s'inspire de mon expérience d'agent secret pendant la guerre (de 1914 - 1918), mais remaniée au service de la fiction.

The flip of a coin and other short stories

Maugham, William Somerset

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Recueil de nouvelles de Somerset Maugham : "The flip of a coin", "Raw material", "The ant and the grasshopper", "The happy man", "The lotus eater", "The man with the scar" et "Gigolo and Gigolette".

The escape and other short stories

Maugham, William Somerset

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

De Singapour à Bangkok, de Saïgon à Manille, de Shangai à Chungking, George cherche à échapper à Mabel, la femme qui l'aime ... En vain. Mabel finira par le rattraper au fin fond du Tibet. Chacun des personnages de ces nouvelles cherche à s'évader, qui d'un pays, qui d'un cauchemar, qui d'une situation financière délicate ou d'une existence médiocre. Avec souvent, en toile de fond, l'Extrême-Orient cher à Somerset Maugham.

L'Innocent

McEwan, Ian

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

En 1955, Leonard Marnham, jeune technicien anglais, arrive dans le Berlin d'après-guerre pour participer à l'opération Gold, une vaste entreprise de services secrets anglo-américains visant à mettre sur écoute les lignes téléphoniques des Soviétiques. Il rencontre une jeune Allemande, Maria, qui l'initie aux mystères de l'amour. Mais à mesure que Leonard s'enfonce dans la guerre froide, cet amour vibrant et sincère le plonge dans les bas-fonds de l'horreur absolue. Comment une passion, si forte soit-elle, peut-elle rester pure dans un monde d'apparences, de trahisons et de menaces ?

Lombres

Miéville, China

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Par une entrée dérobée, Zanna et Deeba pénètrent dans la ville délirante de Lombres. Ici sont échoués les choses perdues ou cassées de Londres et même quelques-uns de ses habitants, comme Brokkenbroll, le patron des parapluies cassés, ou Hemi, le garçon à moitié fantôme. Lombres, c'est Londres de l'autre côté du miroir, une ville merveilleuse aux charmes étranges qu'un sombre nuage nommé Smog rêve de détruire. Une ville effrayée qui attend un héros...

Cheval de guerre

Morpurgo, Michaël

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Joey, le cheval de ferme, devient cheval de guerre en 1914. Il va alors vivre l'horreur des combats auprès des Britanniques, des Français, ou du côté des Allemands. Pour lui, les soldats, les paysans ou les vétérinaires ne sont pas des ennemis mais des hommes, chez qui il rencontre la bonté comme la méchanceté. Joey partage leurs souffrances et leurs peurs et sait leur redonner de l'espoir.

Le Roi Arthur

Morpurgo, Michaël

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

C'est l'histoire de la Table ronde où, autrefois, siégeait une assemblée de chevaliers, les hommes les meilleurs et les plus valeureux que le monde ait jamais connus.

A christmas story

Naipaul, Vidiadhar Surajprasad

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Orcs : l'intégrale de la trilogie

Nicholls, Stan

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

4 mariages et un enterrement (5 bonnes raisons de rester célibataire.)

O'Connor, Philip

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Séducteur-né, Charles, trente-deux ans, vole de conquête en conquête. Désinvolte et bien trop "british" pour exprimer ses sentiments, ce "monogame en série" commence cependant à s'interroger. Autour de lui, les mariages se multiplient de façon inquiétante. Ces festivités sont l'occasion de retrouver son petit cercle d'intimes : Fiona, belle brune à l'humour acide qui lui voue un amour secret ; Tom, aristocrate fortuné ; Gareth, colosse "gay" débordant de malice et de vitalité ; Matthew, son jeune et discret compagnon ; Scarlett, impétueuse punkette à la recherche de l'âme-soeur. Lors d'un mariage, Charles fait la connaissance d'une jeune et élégante Américaine : Carrie. Aussi discrète que sophistiquée, elle lui fait clairement entendre qu'il lui plaît. Ils passent la nuit ensemble, mais Charles, se croyant l'objet d'une demande en mariage, rompt au plus vite. Quelques mois plus tard, au cours d'un mariage très mouvementé, Carrie lui présente son fiancé, Hamish, un riche quinquagénaire écossais. En souvenir de leur rencontre, elle consent à passer une dernière nuit d'amour avec Charles.

1984

Orwell, George

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

De tous les carrefours importants, le visage à la moustache noire vous fixait du regard. Il y en avait un sur le mur d'en face, BIG BROTHER VOUS REGARDER, répétait la légende, tandis que le regard des yeux noirs pénétrait les yeux de Winston... Au loin, un hélicoptère glissa entre les toits, plana un moment, telle une mouche bleue, puis repartit comme une flèche, dans un vol courbe. C'était une patrouille qui venait mettre le nez aux fenêtres des gens. Mais les patrouilles n'avaient pas d'importance. Seule comptait la Police de la Pensée.

La ferme des animaux

Orwell, George

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Un certain 21 juin eut lieu en Angleterre la révolte des animaux. Les cochons dirigent le nouveau régime. Snowball et Napoléon, cochons en chef, affichent un règlement : "Tout ce qui est sur deux jambes est un ennemi. Tout ce qui est sur quatre jambes ou possède des ailes est un ami. Aucun animal ne portera de vêtements. Aucun animal ne dormira dans un lit. Aucun animal ne boira d'alcool. Aucun animal ne tuera un autre animal. Tous les animaux sont égaux." Le temps passe. La pluie efface les commandements. L'âne, un cynique, arrive encore à déchiffrer : "Tous les animaux sont égaux, mais (il semble que cela ait été rajouté) il y en a qui le sont plus que d'autres." Au travers de cette ménagerie révolutionnaire, G Orwell donne sa vision de la genèse de la révolution bolchevique. Au second degré il décrit minutieusement les échecs et faillites morales de l'expérience marxiste en URSS, sa dérive vers la dictature stalinienne.

Animal farm

Orwell, George

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

"La ferme des animaux" en langue anglaise.

1977

Peace, David

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Sept, le chiffre de l'apocalypse. 1977, l'année du jubilé d'argent et de l'éventreur du Yorkshire...

Les Annales du Disque-Monde, Tome 1 : La Huitième couleur

Pratchett, Terry

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Dans une dimension lointaine et passablement farfelue, un monde en forme de disque est juché sur le dos de quatre éléphants, eux-mêmes posés sur le dos d'une tortue. A Ankh-Morpork, l'une des villes de ce Disque-Monde, les habitants croyaient avoir tout vu. Et Deuxfleurs avait l'air tellement inoffensif, bonhomme chétif fidèlement escorté par un Bagage de bois magique circulant sur une myriade de petites jambes. Tellement inoffensif que le Praticien avait chargé le calamiteux sorcier Rincevent de sa sécurité dans la cité quadrillée par la guilde des voleurs et celle des assassins ; mission périlleuse et qui va les conduire loin : dans une caverne de dragons et peut-être jusqu'aux rebords du disque. Car Deuxfleurs appartenait à l'espèce la plus redoutable qui soit : c'était un touriste...

Le huitième sortilège

Pratchett, Terry

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Octogénaire, borgne, chauve et édenté, Cohen le Barbare, le plus grand héros de tous les temps réussira-t-il à tirer Deuxfleurs et Rincevent des griffes de leurs poursuivants ? Question capitale, car le tissu même du temps et de l'espace est sur le point de passer dans l'essoreuse. Une étoile rouge menace de percuter le Disque-Monde et la survie de celui-ci est entre les mains du sorcier calamiteux : dans son esprit (très) brumeux se tapit en effet le... huitième sortilège ! La suite de l'épopée la plus démente de la Fantasy, avec, dans les seconds rôles, une distribution prestigieuse : le Bagage, l'In-Ocavo, Herrena la harpie, Kwartz le troll, Trymon l'enchanteur maléfique et, naturellement, la Mort...

Pièges sous le Pacifique

Price, Willard

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Hal et Roger, fils du célèbre naturaliste américain Hunt, participent à des recherches sous-marines dans le Pacifique. Pieuvres géantes, murènes, requins hantent les fonds qu'ils explorent, mais aussi des pilliers d'épaves qui ne sont pas moins implacables que les monstres marins. Il faut déjouer les pièges, combattre sur les deux fronts. Une suite d'étonnantes aventures au sein de cette grande aventure d'aujourd'hui : l'exploration sous-marine.

A la Croisée des Mondes : l'intégrale

Pullman, Philip

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

"A la croisée des mondes" est une grande histoire en trois parties, qui entraîne les lecteurs à travers trois univers à la fois proches et différents du nôtre. Cet ouvrage réunit le tome 1 : "Les royaumes du Nord", trad. de : "Northern lights" ; le tome 2 : "La tour des anges", trad. de : "The subtle knife" et le tome 3 : "Le miroir d'ambre", trad. de : "The amber spyglass".

Les Survivants

Read, Piers Paul

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Epopée d'un groupe de jeunes gens, qui, liés par l'amour du rugby, ont survécu aux horreurs de la famine et du froid, en se nourrissant de la chair de leurs morts, avant que deux d'entre eux puissent ouvrir la route de leur délivrance.

Le collaborateur de Bethléem

Rees, Matt

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Omar Youssef est professeur d'histoire dans un camp de réfugiés à Bethléem. Après l'assassinat d'un combattant palestinien et l'inculpation d'un de ses anciens élèves pour fait de collaboration avec l'ennemi, cet homme tranquille, soudain déterminé à sauver un innocent de la peine capitale, se lance dans une contre-enquête dangereuse, quand tant d'intérêts conspirent à étouffer la vérité...

Othello. Macbeth. Le Roi Lear

Shakespeare, William

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Othello, général maure au service de Venise, a épousé clandestinement la belle Desdémone, fille du sénateur Brabantio. Iago, l'enseigne d'Othello, aspire à devenir son lieutenant, mais le Maure lui préfère Cassio. Dépité, Iago cherche à se venger de son maître et le persuade que sa femme le trompe avec Cassio. / Des sorcières annoncent à Macbeth qu'il sera roi : le guerrier irréprochable se transforme alors en criminel halluciné, obsédé par ses propres forfaits, en proie au remords. / Un roi vieillissant, dénommé Lear, cherche un successeur après avoir abdiqué son pouvoir. Mais voilà qu'un affrontement de clans s'ensuit. Ce roi se retrouve trahi par ses deux filles, qui l'entraînent dans un monde où l'hystérie et le sang sont monnaies courantes.

Othello

Shakespeare, William

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Héros à l'esprit guerrier jusque dans son discours amoureux, séducteur, maniant à la perfection le paradoxe et jouant à merveille sur l'ambiguïté des mots, Othello, Maure de Venise, se sert du langage comme d'une épée. Sa gloire suscite diverses réactions : Roderigo méprise "l'homme aux grosses lèvres", Desdémone est séduite par le récit de ses exploits en terres lointaines, qui fourmille d'évocations exotiques. Iago, lui, hait Othello. Que cette haine soit gratuite ou qu'elle soit le résultat d'une lucidité pragmatique, elle pousse Iago à tout détruire sur son passage. Metteur en scène machiavélique, manipulateur de l'ombre, il bat Othello sur son propre terrain, puisque c'est par le discours qu'il l'entraîne vers le meurtre. Le Maure, jaloux, boira les mots de son ennemi comme un poison pervers.

As you like it

Shakespeare, William

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Twelfth night ; or, what you will
Shakespeare, William
Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Macbeth
Shakespeare, William
Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

The merchant of Venice
Shakespeare, William
Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Much ado about nothing
Shakespeare, William
Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

A midsummer night's dream
Shakespeare, William
Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

The tempest
Shakespeare, William
Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Lamb's tales from Shakespeare
Shakespeare, William
Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Roméo et Juliette
Shakespeare, William
Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Leur amour est unique, comme la nuit qui les unit après les serments. " Veux-tu donc partir ? demande Juliette à Roméo, le jour n'est pas proche encore : c'était le rossignol et non l'alouette dont la voix perçait ton oreille craintive... " Hélas, c'était bien l'alouette, messagère de l'aube ! Il faut vivre et partir - ou mourir et rester. Cruel dilemme pour Roméo, qui a tué le cousin de Juliette. A peine les amoureux ont-ils touché le paradis qu'ils sont obligés de se séparer. Et s'il ne s'agissait que d'exil ! A Vérone, Capulet et Montague s'affrontent, ensanglantant la ville de leur vendetta. Juliette est Capulet ; Roméo, Montague.

Richard III. Roméo et Juliette. Hamlet
Shakespeare, William
Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Roméo et Juliette. Le Songe d'une nuit d'été

Shakespeare, William

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Leur amour est unique, comme la nuit qui les unit après les serments. " Veux-tu donc partir ? demande Juliette à Roméo, le jour n'est pas proche encore : c'était le rossignol et non l'alouette dont la voix perçait ton oreille craintive... " Hélas, c'était bien l'alouette, messagère de l'aube ! Il faut vivre et partir - ou mourir et rester. Cruel dilemme pour Roméo, qui a tué le cousin de Juliette. A peine les amoureux ont-ils touché le paradis qu'ils sont obligés de se séparer. Et s'il ne s'agissait que d'exil ! A Vérone, Capulet et Montague s'affrontent, ensanglantant la ville de leur vendetta. Juliette est Capulet ; Roméo, Montague. Il ne faudra que quatre jours à cet amour pour naître, se consommer, mourir... et se perpétuer.

Troïlus et Cressida / Troilus and Cressida

Shakespeare, William

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

En pleine guerre de Troie, Troïlus fait une cour passionnée à Cressida, dont il finit par gagner le cœur rebelle. Mais celle-ci est échangée, malgré elle, contre un prisonnier troyen et rejoint son père dans le camp grec où elle va trahir ses serments de fidélité éternelle.

Hamlet

Shakespeare, William

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Vengeance et autres nouvelles / Revenge and other short stories

Sillitoe, Alan

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Recueil de nouvelles d'Alan Sillitoe : "The road", "The Ragman's daughter", "Echo's two letters", "Revenge".

La trilogie de Bartiméus. Tome 1. L'Amulette de Samarcande

Stroud, Jonathan

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Londres, XXIe siècle. La ville est envahie de magiciens qui font appel à des génies pour exaucer leurs désirs. Lorsque le célèbre djinn Bartiméus est appelé par une puissante invocation, il n'en croit pas ses yeux : l'apprenti magicien Nathaniel est bien trop jeune pour solliciter l'aide d'un génie aussi brillant que lui ! De plus, cet adolescent surdoué lui ordonne d'aller voler l'Amulette de Samarcande chez le puissant Simon Lovelace. Autant dire qu'il s'agit d'une mission suicide. Mais Bartiméus n'a pas le choix : il doit obéir. Le djinn et le magicien se trouvent alors embarqués dans une périlleuse aventure..

La trilogie de Bartiméus. Tome 2. L'oeil du Golem

Stroud, Jonathan

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Kitty, une jeune plébéienne ayant la particularité de résister aux sortilèges magiques, est recrutée par monsieur Pennyfeather. Ce dernier est le chef de la Résistance, un organisme chargé d'affaiblir le pouvoir des magiciens par tous les moyens. Nathaniel a la lourde tâche de mettre fin au plus vite aux activités de ce groupe, aidé par son djinn Bartiméus.

La trilogie de Bartiméus. Tome 3. La porte de Ptolémée

Stroud, Jonathan

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Je suis né un jour bleu

Tammet, Daniel

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Daniel Tammet est un autiste savant aux capacités hors du commun, un génie des nombres. Il a ainsi mémorisé les 22514 premières décimales de Pi, parle sept langues et a appris l'islandais en quatre jours. Pour lui, les nombres sont des formes et des couleurs. Dans ce témoignage plein d'espoir, il explique comment il a mis toute son énergie pour sortir de ces ténèbres qui l'ont longtemps coupé du monde et comment il a réussi à se socialiser. Un voyage en couleur qui entrouvre la prison de l'autisme.

Embrasser le ciel immense : le cerveau des génies

Tammet, Daniel

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Daniel Tammet est un autiste Asperger, génie des nombres et des langues. Aujourd'hui, il a vaincu la prison de l'autisme : c'est un écrivain à part entière, un savant plein d'humanité et doté d'une sensibilité bouleversante. Les plus grands neuroscientifiques du monde se sont penchés sur son cas et ont dialogué avec lui. Il a appris sur la façon dont son cerveau (et celui des autres) fonctionne, qu'il a voulu nous raconter ses découvertes. Apprendre, raisonner, calculer, mémoriser, créer...

L'Utopie ou le Traité de la meilleure forme de gouvernement

Thomas More

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

La société féodale du XVIème siècle offre un tableau d'une violence révoltante aux âmes éprises d'humanité. Thomas More rêve alors un autre monde... Une république exemplaire où la propriété individuelle et l'argent seraient abolis, une république de citoyens vertueux, amoureux de sagesse et de paix. Ce pays merveilleux, c'est l'Utopie.

Le seigneur des anneaux. Tome 1 : La Communauté de l'anneau

Tolkien, John Ronald Reuel

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Le seigneur des anneaux. Tome 3 : Le retour du roi

Tolkien, John Ronald Reuel

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Faërie et autres textes

Tolkien, John Ronald Reuel

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Dans son essai Du conte de fées, Tolkien nous donne une clé pour entrer dans son univers imaginaire. Au sommaire également : trois nouvelles (Feuille, de Niggle ; Le Fermier Gilles de Ham et Smith de Grand Wootton), Le Retour de Beorhtnoth, un texte sur la guerre et l'héroïsme, accompagné de réflexions de Tolkien qui font écho au Seigneur des Anneaux ; Mythopoeia, texte fondamental pour comprendre Tolkien et sa relation aux mythes, et enfin, une traduction révisée des Aventures de Tom Bombadil accompagnée du texte anglais, précédée d'une introduction de l'auteur, qui intègre ce recueil dans le cycle de la Terre du Milieu.

Bilbo le Hobbit ou Histoire d'un aller et retour

Tolkien, John Ronald Reuel

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Bilbo le hobbit

Tolkien, John Ronald Reuel

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Bilbo, comme tous les hobbits, est un petit être paisible. L'aventure tombe sur lui comme la foudre quand le magicien Gandalf et treize nains barbus viennent lui parler de trésor, d'expédition périlleuse à la Montagne Solitaire gardée par le grand dragon Smaug, car Bilbo partira avec eux ! Il traversera les Terres Solitaires et la forêt de Mirkwood dont il ne faut pas quitter le sentier, sera capturé par les trolls qui se repaissent de chair humaine, entraîné par les gobelins dans les entrailles de la terre, contraint à un concours d'énigmes par le sinistre Gollum, englué dans la toile d'une araignée géante... Bilbo échappera cependant à tous les dangers et reviendra chez lui, perdu de réputation dans le monde des hobbits, mais riche et plus sage.

Le seigneur des anneaux. Tome 2 : Les deux tours

Tolkien, John Ronald Reuel

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Alors que Frodon et Sam s'aventurent seuls vers le Mordor, Pippin et Merry sont capturés par des Orcs à la solde du sorcier renégat Saroumane. Les derniers membres de la Compagnie de l'Anneau, Aragorn, l'elfe Legolas et le nain Gimli décident de secourir les deux malheureux hobbits... La guerre se prépare entre le Rohan et la tour d'Orthanc.

Le Château d'Otrante

Walpole, Horace

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Scoop

Waugh, Evelyn

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Comment un grand grèbe huppé fait envoyer un gentilhomme campagnard anglais en Ismaël dans une ville qui n'existe pas, pour couvrir une guerre civile qui n'éclate pas.

La machine à explorer le temps

Wells, Herbert George

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

La terre en l'an 8701 avait pourtant toutes les apparences d'un paradis. Les apparences seulement. Car derrière ces jardins magnifiques, ces bosquets somptueux, cet éternel été où les hommes devenus oisifs n'ont à se préoccuper de rien, se cache un horrible secret.

L'homme invisible

Wells, Herbert George

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

L'aventure du savant qui a découvert la formule de l'invisibilité.

L'homme invisible

Wells, Herbert George

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

L'aventure du savant qui a découvert la formule de l'invisibilité.

La Machine à explorer le temps / The Time Machine

Wells, Herbert George

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Un inventeur de génie met au point une machine extraordinaire pour se déplacer dans le temps. Lorsqu'il atterrit dans le futur, la banlieue de Londres comme la paisible campagne anglaise ont bien changé, sans parler des Anglais...

L'empire des fourmis et autres nouvelles / The empire of the ants and other short stories

Wells, Herbert George

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Recueil de nouvelles de H. G. Wells : "The stolen bacillus", "The flowering of the strange orchid", "In the Avu observatory", "A deal in ostriches", "The diamond maker", "The land Ironclads", "The empire of the ants", "The beautiful suit", "The pearl of love".

Le prélude ou la croissance de l'esprit d'un poète. T 2

Wordsworth, William

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Le prélude ou la croissance de l'esprit d'un poète. T 1

Wordsworth, William

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin

Sa Majesté des Mouches

Golding, William

Grande-Bretagne / Langue : anglais / Masculin / Prix Nobel de littérature

Une bande de garçons de six à douze ans se trouve jetée par un naufrage sur une île déserte. L'aventure apparaît aux enfants comme de merveilleuses vacances : ils se nourrissent de fruits, se baignent, jouent à Robinson. Mais il faut s'organiser et, suivant les meilleures traditions des collèges anglais, ils élisent un chef...

Les clés du royaume

Cronin, Archibald Joseph

Grande-Bretagne : Ecosse / Langue : anglais / Masculin

La vie courageuse et mouvementée de l'abbé Chisholm : son étrange vocation, ses débuts difficiles de vicaire mal noté et, surtout, son séjour en Chine, comme missionnaire, à l'époque la plus trouble de l'Extrême-Orient, de 1905 à 1935.

Le maître de Ballantrae suivi de " Vérité et poésie chez Stevenson "

Stevenson, Robert Louis

Grande-Bretagne : Ecosse / Langue : anglais / Masculin

Généralement considéré comme le chef-d'oeuvre de Stevenson, ce roman de 1889 est dominé par la présence du personnage principal. Située en plein milieu du 18e siècle, l'action prend une envergure historique au moment où le prétendant des Stuart débarque en Angleterre et déclenche de ce fait une guerre civile dans tout le pays.

L'île au trésor

Stevenson, Robert Louis

Grande-Bretagne : Ecosse / Langue : anglais / Masculin

Dans une auberge, en Angleterre, au XVIIIème siècle, le jeune Jim Hawkins reçoit en héritage, d'un vieux marin nommé Billy Bones, le plan d'une île où est caché un fabuleux trésor... Jim embarque à bord de l'Hispaniola pour une chasse au trésor avec le chevalier Trelawney et le docteur Livesey, toujours suivis de près par la bande de pirates dirigée par John Silver... Après bien des rebondissements, une fois parvenus sur l'île au trésor, les deux groupes s'engagent dans une lutte acharnée et indécise : qui sortira vainqueur de ce terrible face à face ?.

L'île au trésor

Stevenson, Robert Louis

Grande-Bretagne : Ecosse / Langue : anglais / Masculin

Dans une auberge, en Angleterre, au XVIIIème siècle, le jeune Jim Hawkins reçoit en héritage, d'un vieux marin nommé Billy Bones, le plan d'une île où est caché un fabuleux trésor... Jim embarque à bord de l'Hispaniola pour une chasse au trésor avec le chevalier Trelawney et le docteur Livesey, toujours suivis de près par la bande de pirates dirigée par John Silver... Après bien des rebondissements, une fois parvenus sur l'île au trésor, les deux groupes s'engagent dans une lutte acharnée et indécise : qui sortira vainqueur de ce terrible face à face ?.

Docteur Jekyll et Mister Hyde

Stevenson, Robert Louis

Grande-Bretagne : Ecosse / Langue : anglais / Masculin

La ruelle est sombre, la silhouette furtive, l'homme pressé. Une enfant s'avance, le heurte. Voilà qu'il la jette à terre... La piétine ! Elle hurle ! Cris affreux ! L'homme, en accomplissant son immonde besogne, n'a cessé de sourire... Hélas, on ne compte plus à Londres les épouvantables crimes de l'étrange Mister Hyde, Etrange ? Oh ! non. Il y a bien plus, réfléchit plein d'effroi le brave notaire Utterson... Mais quoi ? Un air... Des expressions à peine humaines. L'émanation putride d'une âme corrompue... Et quel sinistre lien unit son ami, le pauvre Dr Jekyll, à cet individu dont la seule vue fait frémir ? Oh ! tremblez, braves gens. Car le secret est terrifiant ! Et si jamais visage a porté l'empreinte de Satan, c'est bien celui de Mister Hyde.

L'étrange cas du Dr Jekyll et M. Hyde / The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde

Stevenson, Robert Louis

Grande-Bretagne : Ecosse / Langue : anglais / Masculin

La ruelle est sombre, la silhouette furtive, l'homme pressé. Une enfant s'avance, le heurte. Voilà qu'il la jette à terre... La piétine ! Elle hurle ! Cris affreux ! L'homme, en accomplissant son immonde besogne, n'a cessé de sourire... Hélas, on ne compte plus à Londres les épouvantables crimes de l'étrange Mister Hyde, Etrange ? Oh ! non. Il y a bien plus, réfléchit plein d'effroi le brave notaire Utterson... Mais quoi ? Un air... Des expressions à peine humaines. L'émanation putride d'une âme corrompue... Et quel sinistre lien unit son ami, le pauvre Dr Jekyll, à cet individu dont la seule vue fait frémir ? Oh ! tremblez, braves gens. Car le secret est terrifiant ! Et si jamais visage a porté l'empreinte de Satan, c'est bien celui de Mister Hyde.

L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde

Stevenson, Robert Louis

Grande-Bretagne : Ecosse / Langue : anglais / Masculin

Londres, les années 1800. Une petite fille est agressée, ses parents dédommagés par le même homme. Apprenant cette histoire au hasard d'une promenade, M. Utterson, notaire, s'attache à percer à jour le mystère de cette agression. Sa curiosité l'amène à découvrir qu'elle n'est pas sans rapport avec l'un de ses amis, le Dr Henry Jekyll, qui héberge dans sa maison le terrifiant M. Hyde. Les raisons de cette curieuse solidarité envers un homme dont les malversations se multiplient et l'abattement dans lequel est plongé le docteur entraînent l'avoué à s'interroger sur l'état de son ami. Les confidences du docteur sur ses expériences scientifiques lui apprennent que M. Hyde est né de l'absorption d'une potion chimique, dont les effets se révèlent inexorablement à la nuit tombée.

L'étrange cas du Dr Jekyll et de M. Hyde / The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde

Stevenson, Robert Louis

Grande-Bretagne : Ecosse / Langue : anglais / Masculin

Londres, les années 1800. Une petite fille est agressée, ses parents dédommagés par le même homme. Apprenant cette histoire au hasard d'une promenade, M. Utterson, notaire, s'attache à percer à jour le mystère de cette agression. Sa curiosité l'amène à découvrir qu'elle n'est pas sans rapport avec l'un de ses amis, le Dr Henry Jekyll, qui héberge dans sa maison le terrifiant M. Hyde. Les raisons de cette curieuse solidarité envers un homme dont les malversations se multiplient et l'abattement dans lequel est plongé le docteur entraînent l'avoué à s'interroger sur l'état de son ami. Les confidences du docteur sur ses expériences scientifiques lui apprennent que M. Hyde est né de l'absorption d'une potion chimique, dont les effets se révèlent inexorablement à la nuit tombée.

Le voyage sentimental

Sterne, Laurence

Grande-Bretagne : Irlande / Langue : anglais / Masculin

Chef-d'oeuvre d'humour et de mélancolie, la dernière oeuvre de Laurence Sterne est un document unique sur la France des années 1760, sur ses moeurs et ses coutumes.

Vie et opinions de Tristram Shandy

Sterne, Laurence

Grande-Bretagne : Irlande / Langue : anglais / Masculin

D'une force comique et subversive incomparable, cette chronique d'une maisonnée campagnarde - où l'on assiste aux déboires et aux débats véhéments et passionnés des membres de la famille Shandy, de leurs amis, voisins et domestiques, dans des domaines aussi variés que l'obstétrique, la religion, l'amour ou l'art de la guerre - apparaît d'abord comme le roman de la liberté absolue de l'écrivain : " Il faudrait savoir à la fin si c'est à nous autres écrivains de suivre les règles - ou aux règles de nous suivre ! " disait Laurence Sterne.

Logicomix

Doxiadis, Apostolos K.

Grèce / Langue : grec / Langue : anglais / Masculin

Angleterre, 1884 - Dans la solitude d'un vieux manoir anglais, le petit Bertie Russell découvre, fasciné, la puissance de la Logique. Cette découverte va guider son existence... Sur un campus américain, 1939 - Alors que les troupes nazies envahissent le Vieux Continent, le Professeur Russell raconte à un parterre d'étudiants une histoire fascinante, celle des plus grands esprits de son temps : Poincaré, Hilbert, Wittgenstein, etc., celle de leur quête acharnée - mais, semble-t-il, perdue d'avance - des fondements de la vérité scientifique. Et comment ces penseurs obstinés, ces esthètes assoiffés d'absolu et de vérité, toujours guettés par la folie et en butte à la violence de leur époque, tentèrent de refonder les mathématiques et la science contemporaine. Athènes, aujourd'hui - Trois hommes, deux femmes et un chien s'interrogent sur la destinée de ces hommes d'exception, leurs extraordinaires découvertes et la persistance de leur héritage dans notre vie quotidienne...

Le riz et la mousson

Markandaya, Kamala

Inde / Langue : anglais / Féminin

Toute paysanne indienne le sait : la pluie, c'est la vie. C'est le riz qui pousse, les enfants bien nourris qui rient et jouent dans la cour, quelques roupies qu'on peut mettre de côté en prévision d'un mariage, le spectre de la peur qu'on chasse pour un temps de sa cabane. Une année sans pluie, c'est la terre qui se fissure, les plants de riz qui s'étiolent, les enfants aux ventres ballonnés qui n'ont même plus la force de pleurer, la peur qui revient s'installer à demeure. A qui faut-il s'en prendre ? Au vent ? Au soleil ? Aux dieux indifférents ? Au soir de sa vie, Rukmani se remémore avec dignité et résignation sa vie de labeur et de courage.

A horse and two goats

Narayan, Rasipuram Krishnaswamy

Inde / Langue : anglais / Masculin

God's own country

Kiely, Benedict

Irlande / Langue : anglais / Féminin

En attendant Godot

Beckett, Samuel

Irlande / Langue : anglais / Langue : français / Masculin

Farce métaphysique, 'En attendant Godot' tend vers le non-sens de l'attente d'une quelconque révélation. L'homme est seul, irrémédiablement, et c'est dans la démarche dramaturgique que Beckett cherche à donner un sens à l'existence.

Fin de partie

Beckett, Samuel

Irlande / Langue : anglais / Langue : français / Masculin

Confessions d'un rebelle irlandais

Behan, Brendan

Irlande / Langue : anglais / Masculin

Cette autobiographie spontanée se présente comme une mosaïque d'anecdotes où Behan raconte pêle-mêle quelques faits d'armes plutôt rocambolesques de sa carrière de rebelle de l'Armée républicaine irlandaise, des souvenirs de séjours dans les prisons anglaises consécutifs à ces exploits, les événements marquants d'une activité littéraire qui lui valut la notoriété internationale, et une foule d'épisodes anodins qui, sous le regard de cet authentique écrivain, se révèlent comme rien moins que banals.

Gens de Dublin

Joyce, James

Irlande / Langue : anglais / Masculin

"Jamais peut-être l'atmosphère d'une ville n'a été mieux rendue, et dans chacune de ces nouvelles, les personnes qui connaissent Dublin retrouveront une quantité d'impressions qu'elles croyaient avoir oubliées. Mais ce n'est pas la ville qui est le personnage principal (...) : chaque nouvelle est isolée; c'est un portrait, ou un groupe, et ce sont des individualités bien marquées que Joyce se plaît à faire vivre.

Dubliners : a selection of five stories

Joyce, James

Irlande / Langue : anglais / Masculin

Du printemps à l'hiver, de la jeunesse à la mort, de l'aube au crépuscule, les "gens de Dublin" passent. Les cinq nouvelles qui composent ce livre illustrent, chacune à sa manière, un moment de la vie. Elles sont une exploration symbolique de la destinée humaine.

Sous l'oeil de l'horloge

Nolan, Christopher

Irlande / Langue : anglais / Masculin

Extraordinaire roman autobiographique où s'exprime un handicapé total (sauf les yeux). Lucidité extrême, volonté terrible et support affectueux de son entourage produisent un véritable écrivain.

Sainte Jeanne. Pygmalion

Shaw, Bernard

Irlande / Langue : anglais / Masculin

Dracula

Stoker, Bram

Irlande / Langue : anglais / Masculin

En arrivant dans les Carpates, le clerc de notaire londonien Jonathan Harker est épuisé par son périple. Mais son client et hôte, le comte Dracula, a tout prévu : une chambre lui a été retenue à l'auberge pour la nuit, en attendant de rejoindre le château en calèche. Mais pourquoi les habitants du village se signent-ils avec des mines épouvantées quand Jonathan leur dit où il compte se rendre ? Pourquoi lui fait-on cadeau d'un crucifix et de guirlandes d'ail ? Malgré ces mises en garde, Harker poursuit sa route. Certes, ces montagnes escarpées, ces loups qui hurlent dans le lointain ont de quoi faire frissonner. Mais enfin, tant de superstitions au cœur du XIXe siècle ! Jonathan est un homme raisonnable...

Voyage à Lilliput / A voyage to Lilliput

Swift, Jonathan

Irlande / Langue : anglais / Masculin

À la suite d'un naufrage, Gulliver échoue sur Lilliput, une île peuplée d'individus dont la taille ne dépasse pas une quinzaine de centimètres. Il observe alors les mœurs étranges d'un royaume qui sélectionne ses ministres à partir d'épreuves physiques et déclare la guerre à ceux qui ne brisent pas leur coquille d'oeuf par le bon bout.

In at the birth

Trevor, William

Irlande / Langue : anglais / Masculin

The selfish giant

Wilde, Oscar

Irlande / Langue : anglais / Masculin

Le millionnaire modèle. En témoignage d'admiration

Wilde, Oscar

Irlande / Langue : anglais / Masculin

Le sphinx sans secret. Eau-forte

Wilde, Oscar

Irlande / Langue : anglais / Masculin

Le fantôme de Canterville. Histoire hylo-idéaliste

Wilde, Oscar

Irlande / Langue : anglais / Masculin

Le Crime de Lord Arthur Savile. Etude sur le Devoir

Wilde, Oscar

Irlande / Langue : anglais / Masculin

Le Crime de Lord Arthur Savile : et autres contes

Wilde, Oscar

Irlande / Langue : anglais / Masculin

Le portrait de Dorian Gray

Wilde, Oscar

Irlande / Langue : anglais / Masculin

Le peintre Basil Hallward vient d'achever son meilleur tableau. Invité à se contempler, Dorian Gray, son modèle, fait alors un voeu insensé : que le portrait vieillisse à sa place et que lui conserve éternellement sa jeunesse et sa beauté. Quels ne sont pas sa stupeur et son effroi quand son voeu se réalise ! Le tableau devient alors le miroir de son âme...

Il importe d'être constant / The importance of being earnest

Wilde, Oscar

Irlande / Langue : anglais / Masculin

Salomé

Wilde, Oscar

Irlande / Langue : anglais / Masculin

Genesis alpha

Michaels, Rune

Islande / Langue : anglais / Féminin

Josh, 13 ans, a une passion pour Genesis alpha, le jeu vidéo en réseau à la mode. Il y joue régulièrement avec Max, son grand frère, parti étudier dans une autre ville. Mais un jour la connexion s'interrompt brutalement : Max est arrêté par la police, accusé du meurtre d'une jeune fille. Josh ne peut pas le croire : "On ne peut pas vivre avec quelqu'un, grandir avec lui et ne pas s'apercevoir qu'il est devenu mauvais". Et si la réalité était bien plus compliquée que ce qu'imagine Josh ?

Best Mate

Lascelles, Andrea

Langue : anglais / Féminin

Le prophète

Gibran, Khalil

Liban / Langue : arabe / Langue : anglais / Masculin

Une langue limpide, des images évocatrices et fortes : à travers l'enseignement d'Al-Mustafa se dessinent quelques-uns des trésors de l'expérience humaine. Rien n'échappe à la leçon du Sage: amour, joie, liberté, douleur, connaissance de soi, beauté, couple, passion, mort... La vie la plus intime, comme les problèmes les plus quotidiens. Hymne à la vie et à l'épanouissement de soi, Le Prophète s'impose désormais comme l'un des textes cultes du XXe siècle.

Uncle Ben's choice

Achebe, Chinua

Nigeria / Langue : anglais / Masculin

Ma vie dans la brousse des fantômes

Tutuola, Amos

Nigéria / Langue : anglais / Masculin

Dans cette fable, qui est un conte populaire, un jeune garçon tombe dans un trou et se retrouve au pays des monstres.

L'assassin entre en scène

Marsh, Ngaio

Nouvelle-Zélande / Langue : anglais / Féminin

Lorsque Arthur Surbonadier s'écroule sur la scène, tué par une balle à bout portant, les spectateurs retiennent leur souffle. Quel talent ! Jamais des acteurs de théâtre n'ont atteint une telle intensité dramatique. Rien d'étonnant, puisque cette fois, les cartouches ne sont pas à blanc. Le mobile du crime ? Facile, à première vue, d'en trouver plusieurs. Cette crapule de Surbonadier était détestée par toute la troupe. Vengeance, règlement de compte, jalousie ? Ngaio Marsh donne à l'inspecteur Roderick Alleyn - ce parfait représentant de l'aristocratie britannique - l'occasion de faire une fois encore la preuve de sa perspicacité, comme de son élégance.

Le rideau tombe

Marsh, Ngaio

Nouvelle-Zélande / Langue : anglais / Féminin

Histoire de tuer le temps en attendant le retour de Roderick Alleyn parti défendre l'Union Jack en Nouvelle-Zélande, l'exquise Agatha Troy, artiste peintre de son état, accepte une commande insolite. Elle se retrouve dans le somptueux manoir d'Ancreton, propriété d'une famille de théâtres pittoresque et richissime dont le patriarche, gloire nationale de la scène, envisage de convoler en justes noces avec un petit rat. Naturellement, le crime a lieu : au milieu d'un joli lot de suspects, tous héritiers présomptifs au demeurant.

Genesis

Beckett, Bernard

Nouvelle-Zélande / Langue : anglais / Masculin

Anax est prête à affronter le jury. Pendant cinq heures, face à trois examinateurs, elle va montrer qu'elle connaît bien son sujet. Mais plus elle en dit, plus elle referme son propre piège. Un thriller futuriste d'une ingéniosité stupéfiante et une grande question : que signifie être un humain ?

A hen and some eggs

Sargeson, Frank

Nouvelle-Zélande / Langue : anglais / Masculin

Trafic d'or sous les Tang. Les débuts du juge Ti

Gulik, Robert van

Pays-Bas / Langue : anglais / Masculin

Les enquêtes du juge Ti se déroulent sous la dynastie des Tang (vers 700 après JC). Notre juge Ti voyage à travers la Chine avec ses compères musclés, ne rendant justice qu'après avoir mené personnellement l'enquête, se déguisant en mendiant, marchand ambulant pour mieux se mêler à la foule et à la rue, qui sent bon le gâteau frit et la soupe aux nouilles, les fleurs de lotus et parfums de riches courtisanes...

Le mystère du labyrinthe

Gulik, Robert van

Pays-Bas / Langue : anglais / Masculin

Il y a deux atouts magistraux dans les manches de sa robe de juge en brocart vert : l'agilité de son esprit, qui dénoue les énigmes les plus difficiles et déjoue les ruses les plus malignes, et l'air du temps dans lequel il vit.

Le fantôme du temple

Gulik, Robert van

Pays-Bas / Langue : anglais / Masculin

Un fantôme fait son apparition dans un séculaire temple bouddhique, où une série de meurtres atroces sont commis. L'enquête du juge Ti se complique avec la découverte d'un mystérieux message d'une jeune fille, Jade, et le vol d'une considérable quantité d'or que transportait le trésorier impérial.

Le juge Ti à l'oeuvre

Gulik, Robert van

Pays-Bas / Langue : anglais / Masculin

Huit nouvelles policières chinoises.

Le pavillon rouge

Gulik, Robert van

Pays-Bas / Langue : anglais / Masculin

Affaire de la courtisane au coeur dur. Affaire de l'académicien amoureux. Affaire des amants malchanceux.

Le cadavre japonais

Wetering, Janwillem van de

Pays-Bas / Langue : néerlandais / Langue : anglais / Masculin

A Amsterdam, une serveuse de restaurant japonais vient déclarer à la police la disparition de son fiancé. Elle craint qu'il ait été assassiné par des yakusas, car il était chargé d'écouler pour leur compte des œuvres d'art volées dans des monastères bouddhistes. De Gier et Grijpstra ne tardent pas à découvrir la voiture du disparu et en concluent que l'homme a été exécuté. Quant au restaurant, il n'est autre qu'une plaque tournante du trafic d'héroïne en provenance de Chine. C'est pourquoi le commissaire et De Gier vont s'envoler pour le Japon afin de piéger les yakusas, tandis que Grijpstra, resté à Amsterdam, se met à la recherche du " cadavre japonais ".

Les Liaisons dangereuses

Hampton, Christopher

Portugal / Langue : anglais / Masculin

Au petit jeu du libertinage, l'adorable Valmont et la délicieuse Madame de Merteuil se livrent à une compétition amicale et néanmoins acharnée : c'est à celui qui aura le plus de succès galants, et le moins de scrupules. Peu importent les sentiments, seule la jouissance compte. Les conquêtes se succèdent de part et d'autre, jusqu'à ce que Valmont rencontre la vertu incarnée : la présidente de Tourvel. Elle est belle, douce, mariée et chaste : en un mot, intouchable. Voilà une proie de choix pour Valmont : saura-t-il relever ce défi sans tomber dans les pièges de l'amour ? De lettre en lettre, les héros dévoilent leurs aventures, échangent leurs impressions et nous entraînent dans un tourbillon de plaisirs qui semble n'avoir pas de fin.

Le chemin parcouru. Mémoires d'un enfant soldat

Beah, Ismael

Sierra Leone / Langue : anglais / Masculin

Sierra Leone, années 90. Il s'appelle Ishmael Beah. Hier encore, c'était un enfant qui jouait à la guerre. Désormais, il la fait. Un jour de 1993. sa vie bascule brusquement dans le chaos. Ishmael a douze ans lorsqu'il quitte son village pour participer dans la ville voisine à un spectacle de jeunes talents. Il ne reverra jamais ses parents. Après des mois d'errance dans un pays ravagé par la guerre, il tombe avec ses compagnons aux mains de l'armée. Faute de troupes, les deux camps - armée gouvernementale et groupes rebelles - enrôlent de force les enfants des villages capturés. Drogué, privé de tout repère moral ou simplement humain dans un monde qui s'est effondré, Ishmael devient insensible, incapable de réfléchir, transformé en machine à tuer. A quinze ans, grâce à l'UNICEF, il est envoyé dans une mission humanitaire et, avec l'aide des médecins, il va apprendre à se pardonner et à se reconstruire.

Fleur du désert. Du désert de Somalie à l'univers des top models

Dirie, Waris

Somalie / Langue : anglais / Féminin

Waris Dirie a fait la une de tous les magazines, défilé pour les plus grands couturiers. Mais, derrière l'image éblouissante du top-model à la beauté féline, qui pourrait imaginer l'histoire terrible et le chemin de croix qu'a vécu cette fille du désert somalien ? Excisée, mutilée à jamais, elle a treize ans quand elle fuit pour échapper au mariage forcé avec un vieil homme qui l'a échangée contre cinq chameaux. Après Mogadiscio, elle part clandestinement pour Londres où, seule et analphabète, elle devient servante. Remarquée par un photographe, elle accepte de poser malgré sa peur. De ce jour, sa vie sera radicalement changée. Aujourd'hui mannequin parmi les plus cotés, Waris Dirie vient d'être nommée ambassadrice de l'ONU, chargée des questions de mutilations sexuelles. A travers son témoignage sincère et poignant, elle nous livre des souvenirs exceptionnels et dénonce avec force les archaïsmes de cette Afrique qui demeure malgré tout sa terre.

Les fleurs d'Hiroshima

Morris, Edita

Suède / Langue : anglais / Féminin

Un jeune Américain, employé par une compagnie de navigation, loue une chambre dans une famille japonaise. Rien de plus simple. Mais cette histoire se passe à Hiroshima. Et, peu à peu, malgré la pudeur, la fierté et le stoïcisme de ses hôtes, Sam découvrira un à un les secrets des survivants de la bombe : les souvenirs affreux d'une nuit unique dans l'histoire de l'humanité et la peur de l'avenir. Enfin, tout parle de la mort atomique jusqu'aux fleurs blanches qui, pour honorer les disparus, descendent le cours du fleuve. Plus jamais Hiroshima.