

## The doll's house - Revision 2

**This document is two pages long.**

**Task no.1 - Listen to the recording (Prepositions - Correction) and repeat the sentences.**

**Task no.2 - Check your answers (vérifie tes réponses) :**

1 - What room is this ? **It (ou this, si on la montre) is the study room.**

2 - Is it upstairs or downstairs ? **It is upstairs. (Nous voyons l'escalier sur les plans précédents).**

3 - Are there any people inside the room ? **Yes, there are. There is a man.**

4 - What is the man doing ? **He is looking through the window.**

5 - Where is he from ? **He is from Britain. (He is British). Ceci est précisé dans l'introduction et sur la vidéo (United Kingdom : Royaume-Uni)**

6 - What is the weather like outside ? **I think it is sunny./I don't know.**

7 - What is this man like ? **He is an old man. He is of medium height and he is thin. He has got grey hair.**

8 - Look ! There is a world map against\* the desk. What does he like ? (3:26)

**He likes travelling (les voyages). There is a world map against (contre) the desk and I can see a boat (un bateau) and Indian objects in the room.**

La reine Victoria était à cette époque, reine d'Angleterre, d'Irlande et impératrice des Indes (l'Inde était une colonie anglaise). La mode pour les personnes fortunées (= riches) consistait à posséder des objets venus d'Inde. Les enfants des familles aisées possédaient des maisons de poupées parmi leurs jouets tandis que les enfants des classes sociales défavorisées (pauvres, orphelins) travaillaient très jeunes dans des hospices (voir dictionnaire), des manufactures ou des mines pour survivre.

Lire à l'occasion, si tu le désires, le roman de Charles Dickens « Oliver Twist ». Ce roman s'inspire au moins en partie de l'histoire autobiographique de Robert Blincoe, publiée dans les années 1830, où l'auteur, orphelin élevé à la dure dans un hospice, est soumis à un travail forcé et aux pires souffrances dans une manufacture de coton.

[http://www.crdp-strasbourg.fr/je\\_lis\\_libre/livres/Dickens\\_OliverTwist.pdf](http://www.crdp-strasbourg.fr/je_lis_libre/livres/Dickens_OliverTwist.pdf)

9 - Who is he ? A servant or the owner (le propriétaire) of the house ?

**He is the owner of the house. He is rich.**

10 - Is there a pen on the desk ?

**Yes, there is. There is a quill (une plume).**

11 - What are those animals (je les montre et ils sont éloignés de moi) on the wallpaper ?

**I think they are giraffes but there are no giraffes in India.**

**Continuation on page 2**

**Task n°3 (à adapter selon tes besoins) – Play the video and go to the kitchen (1:40 to 2:24). These exercises are revision exercises. Essaie de ne pas regarder ton cahier dans un premier temps puis corrige tes réponses à l'aide du cahier.**

- Dans ton cahier, à la suite de l'exercice ci-dessus, demande s'il y a un chien, des poissons (nom invariable), du sucre, des enfants dans la cuisine en posant 4 questions. /4

- Réponds aux 4 questions à l'aide d'une **réponse courte**. /4

- Dis qu'il y a un pudding de Noël **sur** la table, des légumes (vegetables) **sous** la table, un chat **devant** la porte, du (some : quantité imprécise) beurre **entre** les deux saladiers. /4

- Récris les deux premiers mots des 2 premières phrases ci-dessus à la forme contractée. /2

- Traduis : /4

. Ceci est un joli plat à gâteau sur pied (cake-stand). *Le plat est proche de vous.*

. Ce sont de belles cartes postales (postcards). *Elles sont proches.*

. C'est un canapé confortable. Il est éloigné.

. Ce sont de très belles pièce. Elles sont éloignées.

- Dis qu'il n'a pas...

... de théière (teapot) dans le salon.

... de gâteaux dans le salon.

**Jusqu'ici tu as donné 20 réponses. Tu pourras compter tes points lorsque j'aurai posté le corrigé demain.**

Ecris de mémoire **les noms de pièces**, les autres **prépositions de lieu** en français et leur traduction en anglais sans oublier « contre, à l'intérieur, à l'extérieur, à l'étage, au rez-de-chaussée »