

CE1, cycle 2	
Durée : 45 mn	
<b>Aptitudes langagières</b>	<p><b>Parler en continu</b> : être capable de chanter une chanson</p> <p><b>Comprendre à l'oral</b> : être capable de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-reproduire le modèle oral d'une histoire</li> <li>-suivre des instructions courtes et simples</li> <li>- comprendre quelques mots familiers</li> </ul> <p><b>Parler en interaction</b> : être capable de répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers</p>
<b>Connaissances</b>	Etre capable de connaître et de retenir le lexique des parties du corps : <i>a nose, a mouth, a face, eyes</i>
<b>Phonologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [z] dans <i>eyes</i></li> <li>- [θ] de <i>mouth</i></li> </ul>
<b>Contenu culturel</b>	Album de littérature de jeunesse

**Démarche**

Durée	Organisation	Supports	Activité langagière	Consignes et activités du maître	Activités des élèves	Objectifs du maître
2mn	Collective	Album  Marionnette	Comprendre et produire à l'oral	<p><u>Rappeler le projet et dire ce que l'on va apprendre aujourd'hui</u></p> <p><b><u>Warming up</u> : daily routine</b></p> <p>"1,2,3 english" Salutations : "good morning children" Appel : <i>Who is absent ?</i> <i>Are you ready to sing "I see something" ?</i></p>	Entrer dans l'activité	Donner du sens aux apprentissages.

8mn	Collective, avec déplacements dans la classe  Pair work (binôme)	Crayons, vêtements, matériel d'école  Crayons et feutres	Parler en continu  Parler en interaction	<p style="text-align: center;"><b><u>Recycling : réactiver le lexique des couleurs</u></b></p> <p>Chanson "<i>I see something blue</i>": blue, red, pink, brown</p> <p>- «Two by two, a child asks his friend "<i>What colour is it ?</i>" and the other one answers "<i>it's ...</i>" And then you switch» Vérifier que tous les enfants osent s'exprimer, les encourager ; corriger la prononciation si besoin.</p>	Chanter une chanson déjà connue.  Poser des questions et y répondre.	Faire réutiliser les connaissances de la séance précédente (lexique des couleurs).
5 mn	Collective, regroupement  Collective	Masque  Eléments du visage du monstre	Comprendre à l'oral  Produire à l'oral  Comprendre à l'oral	<p style="text-align: center;"><b><u>Teaching : introduire le nouveau lexique</u></b></p> <p>Utiliser le masque de <i>Big Green Monster</i> pour nommer les parties du visage.</p> <p>« <i>Listen and repeat : a face, a nose, a mouth, eyes</i> », toucher les parties de son visage. Faire répéter les mots collectivement, en groupe, puis individuellement.</p> <p>«<i>Listen and come to the board</i>» Au tableau, construire le visage du monstre au fur et à mesure. « <i>Big Green Monster has got a face, a mouth, a nose, eyes</i>»</p>	Ecoute fine centrée sur les parties du visage. Répéter, associer le corps dans la mémorisation.	Associer les nouveaux mots à des images, faire écouter, reproduire la prononciation des nouveaux mots.
20 mn	Collective		Comprendre à l'oral	<p style="text-align: center;"><b><u>Learning : phase d'apprentissage</u></b></p> <p>-« <i>Let's play Simon says : touch your nose, touch your mouth, touch your face, touch your eyes ; show me..., move ...</i>» Faire venir les enfants à ma place pour mener le jeu.</p>	Toucher la partie du corps demandée	S'approprier le nouveau lexique en passant par le corps et le jeu.

	Collective	4 flashcards vierges par enfants	Comprendre à l'oral	-« <b>Colour the flashcards</b> : <i>the face is yellow , the eyes are red, the nose is pink, the mouth is blue.</i> » « <i>Show me the face, the eyes, the nose, the mouth.</i> »	Colorier suivant des consignes et fabriquer ses propres flashcards.	S'approprier le nouveau lexique par le jeu.
	Pair work (en binôme)	Livre papier	Produire à l'oral	-« <i>Now, let's play Memory</i> »: a nose/a nose ou a blue nose/a blue nose pour les binômes plus à l'aise.	Associer 2 cartes identiques.	Mémoriser, différencier.
	Pair work	Photocopies de portraits	Ecrire	Pendant cette phase, Rémy a un travail différencié : écrire une histoire à la manière de l'auteur avec un monstre au visage différent (compétence du niveau A1 : produire quelques phrases de manière autonome).		Différencier.
			Produire et comprendre à l'oral	- Jeu de portrait : « <i>Abracadabra, girls, you are witches, boys, you are monsters. Two by two, you are going to draw by following the instructions</i> » Donner un exemple avec Rémy, mon élève bilingue, pour le valoriser.	Suivre les indications données	
8mn	Collective, regroupement	Album	Comprendre à l'oral	<b><u>Reading : s'exposer à un long flux langagier</u></b> « <i>Come and sit down next to me</i> » Lire l'histoire en entier, associant le vocabulaire des couleurs et des parties du visage.	Retour au calme où les enfants participent à la narration avec les mots appris.	S'approprier par imprégnation la structure des phrases et le lexique appris.
	Collective	marionnette	Parler en continu	Finir en chantant « <i>Go away big green monster</i> »  « <i>English class is over, good bye !</i> »		
2mn	Collective			<b><u>Synthèse</u></b> « Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »  Rémy expose rapidement le travail qu'il a eu à faire.		Voir les progrès, se situer dans le projet.

Je précise au jury que le « Daily Routine » se fait le matin, à l'arrivée des enfants. Pour l'instant, il porte sur

- Se saluer : "good morning, teacher, children"
- L'appel : "who is absent ?"
- Numbers : "How many ..."
- Consignes : "let's sing, let's play, let's read, let's count ..."

Le lexique du visage et des couleurs sera réinvesti dans les séances suivantes. Pour les élèves n'ayant pas acquis ce vocabulaire, des ateliers sont prévus.