



DEGRÉS

Chaque note de la gamme peut être numérotée à l'aide de chiffres romains. En musique, cette numérotation porte le nom de degré.



Chaque degré de la gamme porte un nom spécifique et a un rôle bien déterminé.

Degrés	Noms
Le premier degré se nomme	tonique
Le deuxième degré se nomme	sus-tonique
Le troisième degré se nomme	médiate
Le quatrième degré se nomme	sous-dominante
Le cinquième degré se nomme	dominante
Le sixième degré se nomme	sus-dominante
Le septième degré se nomme	sensible
Le huitième degré se nomme	tonique (octave)