

# LES GAMMES PENTATONIQUES

Les gammes pentatoniques sont des gammes à 5 notes composées de secondes majeures et de tierces mineures.

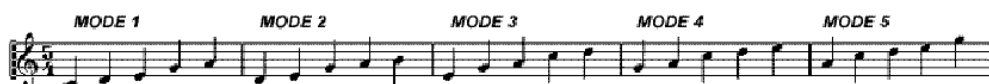
Successivement nous aurons : **la fondamentale, la seconde, la tierce, la quinte et la sixte.**

Les particularités de la gamme pentatonique sont de ne pas comporter de note sensible (7<sup>e</sup> degré de la gamme majeure) ni de demi-ton, la gamme fonctionnant à la manière d'un arpège où les notes sont interchangeables.

## Gamme pentatonique de DO majeur :



La gamme pentatonique est composée de 5 notes, il existe donc 5 modes de renversements.



Le plus simple pour le musicien qui souhaite improviser sur les gammes pentatoniques est de connaître toutes celles partant du mode I. Elles sont au nombre de 12 ( correspondant au 12 demi-ton de la gamme chromatique ).

## Les 12 gammes pentatoniques en mode I :

