

Mémed et les 40 menteurs

De Françoise Guillaumond (Edition Magnard)

Niveau : 6^{ème} SEGPA.

Thème du programme de 6^{ème} : Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques.

Genre : conte arabe sous forme d'album.

Dispositif didactique :

- Relever des informations sur la couverture.
- Recopier un texte sans erreur.
- Formuler des questions.
- Rechercher des informations dans un documentaire.
- Repérer les dialogues d'un personnage.
- Ecrire la suite d'un texte.
- Conjuguer les verbes d'un extrait.
- Associer images et textes.
- Répondre à un questionnaire.

Objectifs :

- Lire un roman en entier.
- Poursuivre l'étude du conte en découvrant une version arabe de ce genre.
- Découvrir la civilisation arabo-musulmane du Moyen-âge.
- Travailler la lecture compréhension et la lecture sélective.
- Poursuivre l'étude du dialogue.
- Enrichir son vocabulaire.
- Poursuivre l'étude des temps du récit.
- Aborder le concept de connecteur temporel.

Matériel :

- Autant d'albums que d'élèves.
- Feuilles d'exercices.

Groupes de besoin :

Lecture sélective	Compréhension globale	Compréhension fine	Grammaire de texte ou de phrases.

Groupes de niveaux en lecture :

Groupe fort :

Groupe moyen :

Groupe faible :

Séance 1.

❑ **Découverte du livre.**

Distribuer le conte aux élèves et les laisser s'exprimer sur le livre.

→ C'est un album, c'est un conte arabe.

❑ Recherches d'informations sur la couverture.

Consigne : Quelles informations peut-on trouver sur une première et une quatrième de couverture ?

- ❑ la collection
- ❑ l'illustration
- ❑ le titre
- ❑ l'auteur
- ❑ l'éditeur
- ❑ amorce
- ❑ Combien y-a-t-il de pages ?
- ❑ Combien y-a-t-il de chapitres ?

Mise en commun au tableau à l'oral

- ❑ Lecture de la 4^{ème} de couverture.
Explication orale : Où ? Quand ?

- ❑ Travail individuel : travail différencié.

Groupe 1 : recherche documentaire.

Relève tous les indices sur la couverture qui montrent que ce conte est un conte arabe. Situe le monde arabe sur une carte du monde en te servant, par exemple, du manuel d'Histoire de 5^{ème}.

Groupe 2 : compréhension de lecture.

Trouve les questions correspondants aux réponses suivantes (fiche p 7 de Cécile Dubus).

Groupe 3 : distinguer des sons proches.

Fiche p 8 de Cécile Dubus.

- ❑ Petite évaluation : recopie sans erreur la quatrième de couverture.

Séance 2.

Support : pages 2 à 14.
L'arnaque de Chédoulla.

Objectif :

- compréhension globale,
- lecture d'un dialogue.

- Lecture silencieuse par les élèves.
- Fiche de compréhension globale.
- **Etude du dialogue** :
Distribuer le retranscrit sur feuille :
Surligner en vert les paroles de Chédoulla et en jaune celles des menteurs.
Entourer les verbes de paroles.

Lecture expressive.

Séance 3.

Support : premier paragraphe p 16.

Objectif : se projeter dans la suite du conte.

- **Compréhension globale.**
Lecture individuel du premier paragraphe de la page 16 et formulation de questions.
- **Ecrire la suite de l'histoire : Invente la vengeance de Mémed.**

Séance 4.

Support : p 16 à 26
La vente de l'âne et du lièvre.

Objectif : Travailler la compréhension littéraire et fine de cette partie.
Réviser les temps du récit.

- **Compréhension globale** : fiches de compréhension littéraire et fine de 2 niveaux (questionnaire).
Résumé collectif.
- **Conjugaison** : compléter un extrait en conjuguant les verbes au passé simple ou à l'imparfait.

Séance 5

Support : p 28 à 41.

La ruse de la paille.

- ❑ Compréhension globale : fiches de Cécile Dubus, p 23 et 25.
- ❑ Résumé collectif.
- ❑ Orthographe / vocabulaire : travail différencié.
 - Fiche sur les sons[S] et [Z] :

 - Fiche sur les accords au féminin et au pluriel :

 - Fiche sur le concept de synonyme et sur le champ lexical de la colère :

Séance 6.

Support : p 42 à 46.

Comment Mémed se débarrassa des voleurs.

- ❑ Lecture par le professeur ou de bons lecteurs.
- ❑ Compréhension globale : fiche de Cécile Dubus.p 40.
- ❑ Bilan :
Remettre les images dans l'ordre, retrouver la chronologie du récit.