

Fables

Niveau : 6^{ème} Segpa

Durée : 4 séances

Objectifs : lire et connaître quelques fables de La Fontaine sur le thème de la ruse.

Programmes (2016, niveau 6°) : Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques.
Découvrir des textes de différents genres mettant en scène les ruses et détours qu'invente le faible pour résister au plus fort.
Comprendre comment s'inventent et se déploient les ruses de l'intelligence aux dépens des puissants et quels sont les effets produits sur le lecteur ou le spectateur.
S'interroger sur la finalité, le sens de la ruse, sur la notion d'intrigue et sur les valeurs mises en jeu.
On étudie : **des fables** et fabliaux, des farces ou soties développant des intrigues fondées sur la ruse et les rapports de pouvoir.

Compétences mises en œuvre :

Comprendre et s'exprimer à l'oral

- Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.

Lire

- Lire avec fluidité.
- Comprendre un texte littéraire et l'interpréter.
- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.
- Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome.

Écrire

- Ecrire à la main de manière fluide et efficace.
- Ecrire avec un clavier rapidement et efficacement.
- Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre.
- Produire des écrits variés.

Activités :

- lire silencieusement une fable et la comprendre,
- lire la fable à plusieurs voix,
- retranscrire la fable sous forme de BD
- écrire une version alternative de la Fable à partir d'images
- mettre en page cette BD sous traitement de texte
- lire un texte et répondre à un questionnaire.

Supports :

- *Le corbeau et le renard* de Jean de La Fontaine,
- *Le renard et la cigogne* version d'Esopé puis de La Fontaine.

Séance 1.

Objectif : Redécouvrir les fables de La Fontaine à partir du Corbeau et le Renard connu par la plupart des élèves.

Support : texte p 184 du manuel 6^{ème}.

Texte tapé.

BD à trou

- Lire avec fluidité.
- Comprendre un texte littéraire et l'interpréter.
- Produire des écrits variés.
- Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.

Phase 1. Découverte.

Lire le texte p 184 silencieusement puis répondre aux questions mentalement.

Mise en commun : oralisation puis réponses aux questions collectivement.

Mise en évidence de la ruse, de la forme poétique...

Phase 2. Mise en voix.

Distribuer le texte tapé aux élèves répartis par groupes de 4.

Demander aux élèves de préparer une lecture expressive à plusieurs voix de cette fable.

Recherche puis mise en commun.

Phase 3. Narration et dialogue.

Réécrire le texte dans une BD en distinguant bien les étapes du récit et les parties dialoguées.

Recherche facultative : qui était Jean de La Fontaine ?

Séance 2.

Objectif : produire un écrit à la manière de.

Support :

- Fiche personnage
- Version d'Esopé
- BD sans texte d'Adrian Maganza

- Produire des écrits variés.

Phase 1. Retour sur le projet.

Lecture des recherches des élèves, distribuer fiche personnages pour le cahier de parcours culturel.

Faire le parallèle avec les fables d'Esopé.

Phase 1. Présentation de la BD.

Collectivement on décrit les images et on met en évidence la fin alternative.

Phase 2. Ecrire le texte de la BD

Rédiger le texte sans chercher à faire des rimes mais en mettant bien en évidence les parties dialoguées.

Phase 3. Révision à l'aide des suggestions du professeur.

Séance 3.

Objectif : Mettre en page son texte sous forme de BD

Support : BD d'Adrian Maganza
tutoriel pour ajouter des bulles

- Ecrire avec un clavier rapidement et efficacement.
- Insérer une image, une bulle, un cadre

Sous un logiciel de traitement de texte : insérer l'image puis ajouter des cadres pour la narration et des bulles pour les dialogues.

Séance 4

Objectif : Découvrir une autre fable et la mémoriser.

Support : *Le Renard et la Cigogne* d'Esopé + questionnaire
Le Renard et la Cigogne de Jean de La Fontaine
Images à remettre dans l'ordre.

- Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.
- Comprendre un texte littéraire et l'interpréter

Phase 1. Lecture compréhension de la version d'Esopé.

Lecture silencieuse de la version d'Esopé + questionnaire.
Mise en commun.

Phase 2. Version de La Fontaine.

Lecture et explicitation vers par vers de la fable.

Coller la fable dans le cahier de parcours culturel et la faire apprendre en partie.

Exercice : associer texte et image.