ROME.

Niveau : 6ème Segpa Durée : 5 séances + Evaluation.

Programmes : **Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la méditerranée antique au Ier millénaire avant JC**

**- Rome du mythe à l’histoire :** Ce thème propose une étude croisée de faits religieux, replacés dans leurs contextes culturels et géopolitiques. Le professeur s’attache a en montrer les dimensions synchroniques et/ou diachroniques. Toujours dans le souci de distinguer histoire et fiction, le thème permet à l’élève de confronter à plusieurs reprises faits historiques et croyances. Les récits mythiques et bibliques sont mis en relation avec les découvertes archéologiques.
Comment le mythe de se fondation permet-il à Rome d’asseoir sa domination et comment est-il mis en scène ?

 **L’Empire romain dans le monde antique.**

- **Conquête, paix romaine et romanisation** : Lors de la première année du cycle 3 a été abordée la conquête de la Gaule par César. L’enchainement des conquêtes aboutit à la constitution d’un vaste empire marque par la diversité des sociétés et des cultures qui le composent. Son unité est assurée par le pouvoir impérial, la romanisation et le mythe prestigieux de l’Urbs.

Objectifs et thèmes retenus :

1. Situer dans le temps et l’espace la Rome antique,
2. Connaître les origines de Rome,
3. Savoir comment les romains sont passés de la République à l’Empire,
4. La paix romaine et la modernité des constructions romaines.

Compétences :

1. Se repérer sur une carte,
2. Chercher des informations dans le manuel,
3. Compléter une frise,
4. Associer texte et images,

Supports :

1. Le livre scolaire programmes 2016.
2. conte romain sur la fondation de Rome,
3. carte de Rome au II° siècle ap JC,
4. bande dessinée racontant l’histoire du gouvernement romain,
5. Photos et images de constructions romaines,
6. Textes de type documentaires,
7. Récit écrit de G. Boissier,
8. Texte d’Apollinaire

Séance 1.

Sujet : La fondation de Rome.

Phase 1. Introduction du sujet.

1. Conceptions initiales : noter au brouillon, tout ce que vous savez sur Rome.
2. Mise en commun.
3. Questionnement.
4. Recherche des réponses dans le manuel ( p 95)

# Phase 2. La légende de Remus et Romulus.

1. Rappeler l’histoire de la guerre de Troie (vue assez récemment).
2. Lire le conte racontant la légende de Remus et Romulus.
3. Manuel p 98 : lien avec l’Eneïde.

Phase 3. Appropriation individuelle.

TD 10, fichier Hachette programmes 2009 ou TD1 perso Les origines de Rome selon Virgile.

Phase 4. Trace.

Selon la légende, Rome aurait été fondée par …………………..……..en – 753 un descendant d’ ………..……….un prince …………………….. Toujours selon la légende, le dieu ……………….…….. aurait prédit que Rome fonderait un empire sans …………… Rome aurait donc été choisie par les d………….. pour dominer le monde.

En réalité, d’après les fouilles archéologiques, les premiers habitants devaient être des ………………………….. Les villages ont été réunis en une véritable cité au VI° siècle av JC.

Séance 2.

Sujet : Un empire vaste et solide.
Découvrir l’étendu de l’Empire romain et la force de son armée.
Evoquer la conquête de la Gaule par César.

Phase 1. TD

Vidéo sur l’expansion du territoire romain.

https://www.youtube.com/watch?v=xZWaFvLot6k

TD (individuel ou par deux).

Phase 2.Trace écrite.

Le cité de Rome s’est construite au bord du Tibre en Italie. Elle a ensuite conquis tous les pays qui bordent la méditerranée : Espagne, Gaule, Grèce, Turquie, Israël, Egypte, Tunisie, Nord de l’Algérie et du Maroc.

Les Romains souhaitaient s’enrichir. Ils avaient une armée très organisée et bien équipée. C’est ce qui leur a permis de conquérir tant de pays.

Ils ont ainsi vaincu la cité de Carthage (en Tunisie) leur principale ennemie. Ensuite, ils sont partis à la conquête de la Gaule qu’ils ont définitivement gagnée en 52 avant JC lors de la bataille d’Alésia (Vercingétorix/César).

Séance 3.

Sujet : De La République à l’Empire.

Phase 1. Les différents types de régimes politiques.

La République : p 103 et 104.

Doc. Extrait de *Comment vivaient les Romains*, ed Fernand Nathan.

TD + construire une frise.

Compléter éventuellement ces recherches en lisant le manuel p 138

Phase 3.Trace écrite.

Après avoir été dirigée par des rois, Rome devient une République à la suite d’une révolte en –509. 2 consuls, élus pour 1 an, gouvernent alors aidés par 300 sénateurs et une assemblée de citoyens.

Mais les inégalités sociales augmentent (pauvres encore plus pauvres) et le peuple se révolte : c’est la guerre civile. Pour rétablir la paix, en –27 av JC, le Sénat décide de donner tous les pouvoirs à un seul homme : un empereur.

Séance 4.

Sujet : la paix romaine.

Phase 1. Rome devient un empire.

Power point sur les pouvoirs de l’Empereur.

Phase 2. La paix romaine.

TD (fiche 13, Hatier programmes 2009) Manuel p 132, 143.

Les documents mettent en évidence les atouts de l’empire : des accès aisés, une administration rigoureuse, la paix assurée.

Les Gaulois semblent se satisfaire du joug romain.

Plusieurs raisons expliquent cet état :

1. Rome protège les populations des invasions,
2. On assiste à une sorte d’*essor économique*  grâce aux échanges,
3. La modernité de certaines constructions romaines entraîne de formidables progrès dans la vie quotidienne.

Phase 3. Trace.

Grâce à son armée puissante Rome a conquis un vaste empire autour de la méditerranée. Il est sécurisé aux frontières par des garnisons et des fortifications.

C’est la paix romaine.
Le commerce se développe grâce aux nouvelles routes et aux ports.

Séance 5.

Sujet : la romanisation de l’Empire.

Phase1.

Reconstitution d’une ville romaine :

http://espacehgfauthoux.e-monsite.com/pages/6eme-histoire/l-empire-romain-conquetes-paix-romaine-et-romanisation.html

**Observer la maquette de Rome p 140**. Il s’y concentrent toutes les formes de constructions romaines.

Le professeur explique que les Romains ont effectué des travaux dans toutes leurs provinces. On trouve encore de nos jours des constructions romaines dans presque tous les pays de la méditerranée.

Phase 2. Les constructions romaines.

Quelles types de constructions ?

Power point + TD

Lire le texte de G. Boissier et faire relever les noms de constructions.

Après correction, demander aux élèves de relier des textes présentant chacun une construction avec des photos ou images de constructions.

Phase 3. Trace écrite.

Sur tout le territoire de l’Empire apparaissent des constructions très modernes : temples (pour les dieux), théâtres, arènes, thermes (bains et piscines publics), aqueducs (pour le transport de l’eau), routes pavées et ponts.

+ Vidéo *C’est pas sorcier* sur les constructions gallo-romaines.