

La Belle et la Bête

M^{me} Leprince de Beaumont

Liste des fiches

Fiche enseignant	p. 3
Parcours de lecture 1	p. 7
Parcours de lecture 2	p. 8
Parcours de lecture 3	p. 10
Fiche d'activités 1 La carte d'identité du livre	p. 12
Fiche d'activités 2 Les personnages	p. 13
Fiche d'activités 2 Les personnages - Proposition de réponses	p. 15
Fiche d'activités 3 Les sentiments de la Belle - Proposition de réponses	p. 17
Fiche d'activités 3 Les sentiments de la Belle	p. 18
Fiche d'activités 4 Le temps dans l'histoire - parcours 1	p. 19

suite sommaire page 2 ►

Liste des fiches (suite)

Fiche d'activités 4
Le temps dans l'histoire - parcours 2p. 20

Fiche d'activités 4
Le temps dans l'histoire - parcours 3p. 21

Fiche d'activités 4
Proposition de réponsesp. 22

Fiche d'activités 5
La magie - parcours 1p. 23

Fiche d'activités 5
La magie - parcours 2p. 25

Fiche d'activités 5
La magie - parcours 3p. 27

Fiche d'activités 5
La magie - Propositions de réponsesp. 29

Glossairep. 30

La Belle et la Bête

M^{me} Leprince de Beaumont

Fiche enseignant

L'ouvrage

Titre : La Belle et la Bête

Auteur : M^{me} Leprince de Beaumont

Illustrateur : Willi Glasauer

Éditeur : Gallimard jeunesse

Collection : Folio Cadet

Nombre de pages : 64

ISBN : 9 782070 538812

Forme littéraire : Conte

Thème : la métamorphose

Genre : fantastique merveilleux

Mots clés : amour – tolérance – métamorphose

Note de présentation

Ce conte a été écrit au XVIII^e siècle. Le texte original est de M^{me} de Villeneuve, mais c'est le conte réécrit par Jeanne-Marie Leprince de Beaumont que nous connaissons aujourd'hui.

C'est l'histoire d'une jeune fille, la Belle, qui cherche à sauver son père. Celui-ci, un riche marchand, cueille une rose dans le jardin du château de la Bête et est condamné par le monstre à lui livrer une de ses filles. C'est la cadette, la Belle, différente de ses deux sœurs vaniteuses et jalouses, qui accepte d'être l'otage de la Bête. Elle va découvrir que, derrière la laideur du monstre, se cachent de nobles sentiments et vit et souffre un être humain. L'amour de La Belle permettra à La Bête de retrouver sa véritable apparence, celle d'un beau prince.

La structure du conte

Ce conte est de structure classique, avec un schéma narratif simple:

La situation initiale : présentation des membres de la famille, de leur caractère et de leurs conditions de vie.

Éléments nouveaux, rupture : l'espoir à l'arrivée des marchandises, et découverte d'un château.

Élément perturbateur : le père cueille une rose, ce qui déclenche la colère de la Bête, qui passe un contrat.

Changement dû à l'élément perturbateur : relation entre la Belle et la Bête dans le palais.

Perturbation : la Belle retourne dans la maison de son père.

Situation finale, dénouement : la rupture du sortilège.

L'illustration

Les images la plupart du temps restent fidèles au texte.

Proposition de progression pédagogique

Cinq séances sont prévues. La différenciation dans les parcours ou les fiches d'activités permet aux élèves de travailler les mêmes objectifs à des niveaux de difficultés différents. À la fin de chaque séance, une mise en commun est faite.

Séance 1

Il s'agit de faire découvrir l'ouvrage, pour que les enfants en prennent possession, le manipulent et s'emparent des renseignements que l'on y peut trouver avant de l'ouvrir et de le travailler.

Séance 2

Les parcours de lecture sont distribués et expliqués aux élèves. L'enseignant, par une lecture offerte, permet aux élèves d'entrer dans le conte, de leur donner envie de lire. Il va lire le début du livre jusqu'à la page 9. La fiche d'activités 2 est abordée.

Séance 3

Chaque élève va suivre son parcours de lecture et lire seul jusqu'à ce que la Belle reste au château de la Bête. La fiche d'activités 2 est complétée en entier et la fiche 3 est abordée.

Séance 4

Lire le passage qui montre comment la Belle vit au château de la Bête et comment, petit à petit, ses sentiments évoluent. La fiche d'activités 3 est complétée en entier.

Séance 5

L'enseignant offre la lecture de la fin du conte (à partir de la page 61). La fiche d'activités 4 est renseignée.

La fiche 5 peut être complétée au cours de la même séance ou faire l'objet d'une séance supplémentaire.

Cinq fiches sont proposées

Fiche d'activités 1 : La carte d'identité (tous les parcours)

Fiche d'activités 2 : Les personnages rencontrés (tous les parcours)

Fiche d'activités 3 : Les sentiments (fiches différenciées selon les parcours)

Fiche d'activités 4 : Les temps de l'histoire (fiches différenciées selon les parcours)

Fiche d'activités 5 : La magie dans l'histoire (fiches différenciées selon les parcours)

Les fiches d'activités sont accompagnées de propositions de réponses.

Fiche lexique : quelques mots difficiles sont expliqués.

Production d'écrits possibles

- Écrire la transformation du Prince en « la Bête » : rencontre avec le personnage qui lui a jeté ce maléfice et pour quelles raisons.
- Changer le point de vue : écrire la suite du conte vue par les deux sœurs transformées en statues.
- Créer un détournement de conte : situer l'histoire à notre époque, écrire la fin de l'histoire avec inversion des personnages (La Belle est un homme et la bête une femme).
- Décrire cette bête si horrible (les élèves pourront s'inspirer des illustrations ou donner un tout autre aspect au monstre : possibilité de présenter des illustrations de différentes versions).

Suggestions de débats

- L'évolution des sentiments de la Belle.
- Le thème de l'exclusion, de la différence et du respect de l'autre.
- La Bête : un portrait contrasté qui oppose le physique et le caractère. Quelle leçon le lecteur peut-il en tirer ?
- La punition des deux sœurs de la Belle est-elle méritée ?

Mises en réseau possibles

Avec d'autres ouvrages de la liste : Laideur physique/beauté intérieure

- *La montagne aux trois questions*, Béatrice Tanaka, Albin Michel Jeunesse
- Pièce de théâtre d'après le texte de Madame Leprince de Beaumont
- *Belle des eaux*, Bruno Castan, Éditions Théâtrales jeunesse

Avec d'autres ouvrages, hors liste : *Métamorphose*

Un jour, mon prince viendra, Andréa Nève, ILécole des loisirs, coll. Pastel

Avec de nombreux contes merveilleux : *Relations dans la fratrie*

- « Cendrillon », Perrault
- « Doucette », Grimm
- Nombreux textes dans *Histoires merveilleuses des cinq continents*, Philippe Soupault
- *La Princesse Grenouille*, *Ourson*, La Comtesse de Ségur
- *Le Monstre Poilu*, Henriette Bichonnier
- *Belle des Eaux*, Bruno Castan

Les différentes versions de ce texte, en album ou non, permettent également des confrontations littéraires qui vont aider à la compréhension. Un travail intéressant consistera à comparer les différentes illustrations:

- Étienne Delessert, Grasset, 1984
- Éric Battut (Bilboquet, 2003)
- Nicole Claveloux (Être, 2001)
- Alain Gauthier (Ipomé, 1988)
- Binette Schroeder (Albin Michel, 1986)

Les relations texte/image sont à travailler dans les trois premières versions et, en particulier, les illustrations de Nicole Claveloux, où le noir, le blanc et l'argent soulignent la dualité de tous les personnages : jeux de miroirs et d'eau, jeux de perspectives, jeux d'ombres et de lumières, mouvement dans un monde baroque et fantastique dominé par le regard d'êtres étranges, mi-bêtes, mi-humains, où tout se joue des apparences.

Comparaison avec la version de Walt Disney (bien connue des élèves) : lister les similitudes, les différences.

Autres domaines

Poésie

Une forêt profonde où se noie le regard
 Sur la rive du désespoir et de l'oubli
 Un vieux manoir surgi au fond de nulle part
 Dans un écrin lugubre où règne la magie.
 Mes larmes ont usé les pierres du chemin,
 Mes cris ont lézardé les puissantes murailles
 La colère nourrit chacun de ces matins
 Où l'âme emplie d'amour livre et perd la bataille.
 Sombres couloirs bordés de vivants candélabres
 Visages de granit aux inhumains regards,
 Tout évoque l'enfer dans ce château macabre
 Qui emmure mon cœur de ses épais remparts.
 Vieux promeneur perdu dans la brume ennemie,
 Tu peux te reposer quelques menus instants
 J'entrouvre sous tes pas mon royaume maudit
 Qui dort dans un linceul, oublié des vivants.

Poème de Bernard Sellier, 15 juillet 2003, inspiré du film *La Belle et la Bête* de Jean Cocteau

Arts plastiques

Prendre une photo (acteur/personnage célèbre) et à l'aide de collages, de coloriages, d'ajouts... transformer le personnage en Bête.

Cinéma

Travail sur les différents plans dans le film de Cocteau (cf. bibliographie..)

Musique

Ma mère l'Oye est une suite pour piano à quatre mains composée d'après des œuvres de Charles Perrault (*Contes de ma mère l'Oye*, 1697), Madame Leprince de Beaumont (*La Belle et la Bête*, 1757) et Madame d'Aulnoy (*Le Serpentin vert*, 1697).

Extrait proposé : « Les entretiens de la Belle et la Bête »

Durée : 4 min 10

Chacun des deux personnages est entendu successivement, puis suit un dialogue entre les deux.

À chacun des personnages sont attribués une mélodie et un instrument.

Pour la Belle, un thème de valse gracieusement balancé, à la clarinette.

Pour la Bête, une mélodie menaçante, ponctuée par des battements graves de la grosse caisse et revêtue du timbre grave du contrebasson.

[<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/IMG/pdf/Ravel.pdf>] (pdf, 172 Ko)

Liens internet pour des recherches complémentaires et approfondissements

Une fiche de lecture proposée par l'académie d'Aix-Marseille

[<http://pedagogie.ia84.ac-aix-marseille.fr/litt/docs-litt/bellebete.pdf>]

Un site très intéressant pour travailler en lien avec le film de Jean Cocteau

[<http://pedagogie.ac-toulouse.fr/ecoleetcinema31/films/bellebete/fiche.htm>]

Sur le site Ricochet

- La biographie de l'auteure (1771-1780) et les différentes versions possibles de ce texte en album. [<http://www.ricochet-jeunes.org/auteurs/recherche/1920-jeanne-marie-leprince-de-beaumont>]
- La bibliographie et la biographie de l'illustrateur, Willi Glasauer [<http://www.ricochet-jeunes.org/illustrateurs/recherche/834-willi-glasauer>]

D'autres textes de l'auteure

- Le Conte des trois souhaits (audio) [http://www.ipernity.com/doc/francois_collard/2793428]
- Le Prince charmant (texte) [http://boiteahistoires.free.fr/0contexte/beaumont_charmant.html]

L'affiche du film éponyme de Jean Cocteau

[<http://expositions.bnf.fr/contes/grand/168.htm>]

La Belle et la Bête

M^{me} Leprince de Beaumont

Parcours de lecture 1

Séance 1

1. Découverte de l'ouvrage
2. Fiche d'activités 1 : la carte d'identité

Séance 2

1. Écoute le maître (la maîtresse), qui va te lire le début du livre jusqu'à la page 9.
2. Fiche d'activités 2 : commence à compléter la fiche sur les personnages rencontrés.

Séance 3

1. Lis le livre de la page 11 à la page 33.
2. Continue de compléter la fiche d'activités 2 sur les personnages.
3. Commence à compléter la fiche d'activités 3 sur les sentiments.

Séance 4

1. Lis ton livre de la page 35 à la page 59.
2. Continue de compléter la fiche d'activités 3 sur les sentiments.

Séance 5

1. Écoute le maître (la maîtresse), qui va te lire la fin du livre, à partir de la page 61.
2. Complète la fiche d'activités 4 sur les temps de l'histoire.
3. Complète la fiche d'activités 5 sur la magie dans l'histoire.

La Belle et la Bête

M^{me} Leprince de Beaumont

Parcours de lecture 2

Séance 1

1. Découverte de l'ouvrage
2. Fiche d'activités 1 : la carte d'identité

Séance 2

1. Écoute le maître (la maîtresse), qui va te lire le début du livre jusqu'à la page 9.
2. Fiche d'activités 2 : commence à compléter la fiche sur les personnages rencontrés.

Séance 3

1. Lis le texte suivant, qui résume le livre de la page 11 à la page 22.

La Belle suit son père à la maison de campagne et l'aide du mieux qu'elle peut : levée à quatre heures du matin, elle nettoie la maison, prépare ensuite les repas pour la famille, pendant que son père et ses frères labourent et que ses deux sœurs se promènent toute la journée. La Belle, après des débuts difficiles car elle n'est pas habituée à travailler ainsi, s'habitue à cette vie et parvient, une fois son travail terminé, à jouer du clavecin ou filer la laine en chantant.

Au bout d'un an, le marchand reçoit une lettre lui annonçant qu'un de ses bateaux est de retour au port. Il décide de partir. Ses deux filles aînées lui demandent, une fois qu'il aura de l'argent, de leur rapporter toutes sortes de choses : des robes, des rubans... La Belle, elle, demande simplement une rose. Arrivé au port, le père est déçu, car les marchandises transportées par son bateau ne lui rapportent rien, et il repart aussi pauvre qu'il est venu.

Sur le chemin du retour, alors qu'il traverse un bois et qu'il neige, il se perd. Il aperçoit un château et s'y réfugie. Il entre, trouve une grande table chargée de nourriture et un bon feu. Il mange de bon appétit, se sèche et se réchauffe, puis, fatigué, il trouve un lit et s'endort.

Le lendemain matin, il trouve ses vêtements secs et repassés, il déjeune, remercie à voix haute le maître de maison qu'il n'a pas vu et sort. Au moment de partir, il passe devant un massif de roses et, se rappelant ce que la Belle lui a demandé, cueille une fleur. À ce moment, il entend un grand bruit.

2. Prends maintenant ton livre à la page 22 (« En ce même temps... ») et poursuis la lecture jusqu'au bas de la page 33.
3. Continue de compléter la fiche d'activités 2 sur les personnages.
4. Commence à compléter la fiche d'activités 3 sur les sentiments.

Séance 4

1. Lis le texte suivant qui résume le livre de la page 35 à la page 54..

Le père et la Belle soupent, quand la Bête survient, effrayant la Belle. Pendant la nuit, la Belle rêve d'une belle dame qui la félicite de sa décision. Le lendemain matin, le père quitte sa fille. La Belle, après un moment de désespoir, visite le château qui n'est que merveille, et reprend espoir et courage. Dans une grande bibliothèque, elle découvre un clavecin et des livres merveilleux, dont un, où il est écrit en lettres d'or: « Souhaitez, commandez, vous êtes ici la reine et la maîtresse ». Elle soupire, souhaitant seulement revoir son père.

Aussitôt, dans un miroir (élément magique), elle voit sa maison, son père et ses deux sœurs. Elle passe la journée seule, à manger des plats délicieux, écouter de la musique. Le soir, au moment du repas, la Bête se présente et lui demande l'autorisation de la regarder manger. Elle accepte et ils discutent. La Belle trouve que la Bête est très bon et qu'il a de l'esprit. À la fin du repas, elle n'a presque plus peur du monstre. C'est alors que la Bête lui demande d'être sa femme. Ce qu'elle refuse.

Trois mois se passent de la même façon. Chaque jour, la Belle s'attache un peu plus à la Bête et elle se rend moins compte de sa laideur. Tous les soirs, la Bête lui demande de l'épouser. La Belle refuse et promet seulement d'être son amie. Elle lui dit qu'elle voudrait revoir son père. La Bête accepte, et la jeune fille lui promet de revenir. Pour cela, elle n'aura qu'à poser sur une table la bague qu'elle porte. Le lendemain matin, à son réveil, la Belle est chez son père qui n'en revient pas de joie. La Bête lui a envoyé des coffres remplis de robes couvertes d'or et de diamants.

2. Prends maintenant ton livre à la page 54 (« La Belle s'habilla... ») et poursuis la lecture jusqu'à la fin de la page 59.

3. Continue de compléter la fiche d'activités 3 sur les sentiments.

Séance 5

1. Écoute le maître (la maîtresse), qui va te lire la fin du livre, à partir de la page 61.

2. Complète la fiche d'activités 4 sur les temps de l'histoire.

3. Complète la fiche d'activités 5 sur la magie dans l'histoire.

La Belle et la Bête

M^{me} Leprince de Beaumont

Parcours de lecture 3

Séance 1

1. Découverte de l'ouvrage.
2. Fiche d'activités 1 : la carte d'identité.

Séance 2

1. Écoute le maître (la maîtresse), qui va te lire le début du livre jusqu'à la page 9.
2. Fiche d'activités 2 : commence à compléter la fiche sur les personnages rencontrés.

Séance 3

1. Lis le texte suivant, qui résume le livre de la page 11 à la page 29.

La Belle suit son père à la maison de campagne et l'aide du mieux qu'elle peut : levée à quatre heures du matin, elle nettoie la maison, prépare ensuite les repas pour la famille, pendant que son père et ses frères labourent et que ses deux sœurs se promènent toute la journée. La Belle, après des débuts difficiles car elle n'est pas habituée à travailler ainsi, s'habitue à cette vie et parvient, une fois son travail terminé, à jouer du clavecin ou filer la laine en chantant.

Au bout d'un an, le marchand reçoit une lettre lui annonçant qu'un de ses bateaux est de retour au port. Il décide de partir. Ses deux filles aînées lui demandent, une fois qu'il aura de l'argent, de leur rapporter toutes sortes de choses : des robes, des rubans... La Belle, elle, demande simplement une rose. Arrivé au port, le père est déçu, car les marchandises transportées par son bateau ne lui rapportent rien, et il repart aussi pauvre qu'il est venu.

Sur le chemin du retour, alors qu'il traverse un bois et qu'il neige, il se perd. Il aperçoit un château et s'y réfugie. Il entre, trouve une grande table chargée de nourriture et un bon feu. Il mange de bon appétit, se sèche et se réchauffe, puis, fatigué, il trouve un lit et s'endort.

Le lendemain matin, il trouve ses vêtements secs et repassés, il déjeune, remercie à voix haute le maître de maison qu'il n'a pas vu et sort. Au moment de partir, il passe devant un massif de roses et, se rappelant ce que la Belle lui a demandé, cueille une fleur. À ce moment, il entend un grand bruit.

Une bête horrible s'approche de lui et lui reproche d'avoir cueilli la rose alors qu'il a eu tout ce qu'il voulait dans le château. Pour avoir fait cela, il doit mourir. Le marchand implore son pardon. La Bête accepte de pardonner à condition qu'une des filles du marchand vienne volontairement à sa place pour mourir. Le marchand promet et repart chez lui, avec dans ses bagages, un grand coffre rempli de pièces d'or.

Le marchand rentre chez lui, heureux de pouvoir embrasser encore une fois ses enfants, mais désespéré à l'idée de devoir mourir bientôt. Le marchand offre la rose à la Belle et raconte son aventure à sa famille.

2. Prends maintenant ton livre à la page 29 et poursuis la lecture jusqu'au bas de la page.
3. Continue de compléter la fiche d'activités 2 sur les personnages.
4. Commence à compléter la fiche d'activités 3 sur les sentiments.

Séance 4

1. Lis le texte suivant qui résume le livre de la page 35 à la page 57.

Le père et la Belle soupent, quand la Bête survient, effrayant la Belle. Pendant la nuit, la Belle rêve d'une belle dame qui la félicite de sa décision. Le lendemain matin, le père quitte sa fille. La Belle, après un moment de désespoir, visite le château qui n'est que merveille, et reprend espoir et courage. Dans une grande bibliothèque, elle découvre un clavecin et des livres merveilleux, dont un, où il est écrit en lettres d'or: « Souhaitez, commandez, vous êtes ici la reine et la maîtresse ». Elle soupire, souhaitant seulement revoir son père. Aussitôt, dans un miroir, elle voit sa maison, son père et ses deux sœurs. Elle passe la journée seule, à manger des plats délicieux, écouter de la musique. Le soir, au moment du repas, la Bête se présente et lui demande l'autorisation de la regarder manger. Elle accepte et ils discutent. La Belle trouve que la Bête est très bon et qu'il a de l'esprit. À la fin du repas, elle n'a presque plus peur du monstre. C'est alors que la Bête lui demande d'être sa femme. Ce qu'elle refuse. Trois mois se passent de la même façon. Chaque jour, la Belle s'attache un peu plus à la Bête et elle se rend moins compte de sa laideur. Tous les soirs, la Bête lui demande de l'épouser. La Belle refuse et promet seulement d'être son amie. Elle lui dit qu'elle voudrait revoir son père. La Bête accepte, et la jeune fille lui promet de revenir. Pour cela, elle n'aura qu'à poser sur une table la bague qu'elle porte. Le lendemain matin, à son réveil, la Belle est chez son père qui n'en revient pas de joie. La Bête lui a envoyé des coffres remplis de robes couvertes d'or et de diamants.

Ses sœurs, qui sont mariées à présent, viennent la voir et sont malades de jalousie en la voyant habillée comme une princesse. Elles décident alors de tout faire pour que la Belle ne retourne pas chez la Bête. Dix jours passent. Dans la nuit, la Belle rêve que la Bête est couchée dans l'herbe en train de mourir. Elle se réveille en sursaut et prend conscience que même si la Bête n'est pas belle, si elle n'a pas d'esprit, sa bonté, sa générosité lui manquent.

2. Prends maintenant ton livre à la page 57 (« La Belle s'habilla... ») et poursuis la lecture jusqu'au bas de la page 59.
3. Continue de compléter la fiche d'activités 3 sur les sentiments.

Séance 5

1. Écoute le maître (la maîtresse), qui va te lire la fin du livre, à partir de la page 61.
2. Complète la fiche d'activités 4 sur les temps de l'histoire.
3. Complète la fiche d'activités 5 sur la magie dans l'histoire.

La Belle et la Bête

M^{me} Leprince de Beaumont

Fiche d'activité 1

La carte d'identité du livre

1. Établis la carte d'identité du livre.

Titre :

Auteur :

Illustrateur :

Éditeur :

2. Autres renseignements que tu trouves sur la couverture ou sur la 4^e de couverture.

Le genre du livre :

De quoi le livre va parler :

.....

Observe le rabat de la couverture et explique ce que tu lis :

.....

.....

3. Découvre le reste du livre.

Donne quelques renseignements sur l'auteur :

.....

Donne quelques renseignements sur l'illustrateur :

.....

Relève d'autres genres dans la même collection :

.....

Cherche des titres que tu connais, que tu as déjà lus et recopie-les :

.....

.....

La Belle et la Bête

M^{me} Leprince de Beaumont

Fiche d'activité 2 Les personnages

1. Relis les pages 5 à 9 en cherchant ce que tu y apprends sur les personnages. Complète la première période du tableau.
2. Relis jusqu'à la page 12 et complète la deuxième période.
3. Complète le portrait de la Bête au fil de ta lecture.

	Première période : Le marchand est riche	Deuxième période : Le marchand est pauvre
Le père		
La Belle		
Les deux sœurs aînées		

La Bête	Portrait moral	Portrait physique
<p>Caractéristiques</p>		
<p>Mots du texte qui justifient ta réponse</p>		

La Belle et la Bête

M^{me} Leprince de Beaumont

Fiche d'activités 2

Les personnages - Proposition de réponses

	Première période : Le marchand est riche	Deuxième période : Le marchand est pauvre
Le père	<p>Un marchand extrêmement riche.</p> <p>Il a six enfants.</p> <p>C'est un homme d'esprit.</p> <p>Il donne toute sorte de maîtres à ses enfants.</p>	<p>Il perd son bien et devient pauvre.</p> <p>Il n'a plus qu'une maison à la campagne.</p> <p>Il doit travailler comme un paysan.</p> <p>Il laboure la terre avec ses fils.</p> <p>Il admire sa fille cadette.</p>
La Belle	<p>La plus belle des sœurs</p> <p>La meilleure</p> <p>Elle lit de bons livres.</p> <p>Elle ne souhaite pas se marier car elle se trouve trop jeune.</p> <p>Elle souhaite tenir compagnie à son père.</p>	<p>Plusieurs gentilshommes veulent l'épouser.</p> <p>Elle ne veut pas abandonner son père.</p> <p>Elle veut le consoler et l'aider à travailler.</p> <p>Elle se lève tôt.</p> <p>Elle nettoie la maison.</p> <p>Elle prépare les repas.</p> <p>Elle lit.</p> <p>Elle joue du clavecin.</p> <p>Elle chante et file.</p>
Les deux sœurs aînées	<p>Elles sont jalouses de la cadette.</p> <p>Elles ont beaucoup d'orgueil.</p> <p>Elles veulent être riches.</p> <p>Elles « font les dames ».</p> <p>Elles ne se mêlent pas aux autres filles de marchands.</p> <p>Elles vont au bal, à la comédie.</p> <p>Elles se moquent de leur cadette.</p> <p>Elles cherchent à se marier avec un duc ou un comte.</p>	<p>Elles ne veulent pas quitter la ville.</p> <p>Elles cherchent à se marier.</p> <p>Elles s'ennuient.</p> <p>Elles regrettent leur vie d'avant.</p> <p>Elles insultent leur sœur.</p>

La Bête	Caractéristiques	Mots du texte qui justifient ta réponse
Portrait physique	<p>Il est horrible.</p> <p>Il a une grosse voix qui fait peur.</p> <p>Il émet des sifflements épouvantables.</p>	<p>p. 23 « Une bête si horrible, qu'il fut tout près de s'évanouir. »</p> <p>p. 35 « son horrible figure »</p> <p>« D'une voix terrible »</p> <p>p. 47 « Il fit un sifflement si épouvantable que tout le palais en retentit. »</p>
Portrait moral	<p>Généreux</p> <p>Aime l'honnêteté</p> <p>Bonne ?</p> <p>A de l'esprit</p>	<p>p. 24 « Je ne veux pas que tu t'en ailles les mains vides [...] tu y trouveras un coffre vide ; tu peux y mettre tout ce qu'il te plaira, je le ferai porter chez toi. »</p> <p>p. 42 « Je crois que vous êtes fort bon. »</p> <p>p. 24 « Je n'aime pas les compliments. Je veux qu'on dise ce que l'on pense. »</p> <p>p. 21 « Assurément, ce palais appartient à quelque bonne fée qui a eu pitié de ma situation. »</p> <p>p. 42 (l'esprit) « On n'est pas bête quand on croit n'en n'avoir pas : un sot n'a jamais su cela. ».</p>

La Belle et la Bête

M^{me} Leprince de Beaumont

Fiche d'activités 3

Les sentiments de la Belle

Relis le livre à partir de la page 29 et complète le tableau : relève ce que la Belle pense de la Bête et note les phrases exactes du texte.

	Ce que la belle pense de la bête	Les mots du texte qui justifient ta réponse
<p>Au début (jusqu'à la page 39)</p>		
<p>Le passage qui la fait changer d'opinion</p>	<p>p. 39 : « Elle fut éblouie de la magnificence qui y régnait : mais ce qui frappa le plus sa vue Si je n'avais qu'un jour à demeurer ici, on ne m'aurait pas fait une telle provision. »</p>	
<p>Ensuite (après la page 39)</p>		

La Belle et la Bête

M^{me} Leprince de Beaumont

Fiche d'activités 3

Les sentiments de la Belle - Proposition de réponses

	Ce que la Belle pense	Mots qui justifient ta réponse
Au début (jusqu'à la page 39)	La bête est un monstre.	« Le monstre. »
	Elle va mourir, il va la dévorer. Elle a peur.	« Je veux me livrer à sa furie. » « J'aime mieux être dévorée par ce monstre. » « La Bête veut m'engraisser avant de me manger. »
	Elle le trouve horriblement laid.	« La Belle ne put s'empêcher de frémir en voyant cette horrible figure. »
Le passage qui la fait changer d'opinion	p. 39 : « Elle fut éblouie de la magnificence qui y régnait : mais ce qui frappa le plus sa vue [...] "Si je n'avais qu'un jour à demeurer ici, on ne m'aurait pas fait une telle provision." »	
Ensuite (après la page 39)	Elle n'a rien à craindre de la Bête.	« Elle ne put s'empêcher de penser que la Bête était bien complaisante et qu'elle n'avait rien à craindre d'elle. »
	Elle est encore un peu anxieuse. Elle a encore un peu peur.	« Elle ne put s'empêcher de frémir. » « La Belle répondit en tremblant. »
	Elle le trouve toujours laid mais gentil.	« Cela est vrai [que je vous trouve laid] mais je crois que vous êtes fort bon. »
	Il a de l'esprit.	« On n'est pas bête quand on croit n'avoir point d'esprit : un sot n'a jamais su cela. »
	Elle le trouve bon.	« Vous avez de la bonté. Je suis contente de votre bon cœur. »
	Elle ne le trouve plus si laid.	« Quand j'y pense, vous ne me paraissez plus si laid. »
	Elle commence à avoir de l'amitié pour lui.	« Je vous aime mieux avec votre figure que ceux qui, avec la figure d'homme, cachent un cœur faux. »
	Elle n'a plus peur de lui.	« Elle n'avait presque plus peur du monstre. » « Elle avait peur d'exciter la colère du monstre. »

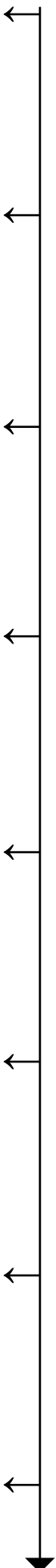
La Belle et la Bête

M^{me} Leprince de Beaumont

Fiche d'activités 4

Le temps dans l'histoire - parcours 1

1. Découpe et replace les passages dans l'ordre chronologique.
2. Place ensuite les connecteurs de temps.



La Belle souhaite revoir la Bête.	La Belle repart chez son père et fait un rêve.	Le père perd sa fortune et la Belle vit à la campagne avec sa famille.	La Belle vit au château et refuse de se marier avec lui.	La Belle vit avec sa famille à la ville.	Le sortilège qui retenait la Bête prisonnière est levé.	La Belle retrouve la Bête prête à mourir.	Le père part, se perd en forêt, se retrouve au château de la Bête.
-----------------------------------	--	--	--	--	---	---	--

Au bout de dix jours	Tout d'un coup	Au bout de trois mois	Au bout d'un an
----------------------	----------------	-----------------------	-----------------

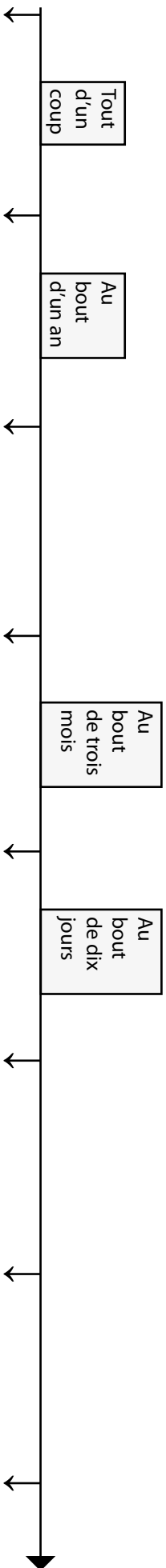
La Belle et la Bête

M^{me} Leprince de Beaumont

Fiche d'activités 4

Le temps dans l'histoire - parcours 3

Découpe et remplace les passages dans l'ordre chronologique de part et d'autre des connecteurs de temps.



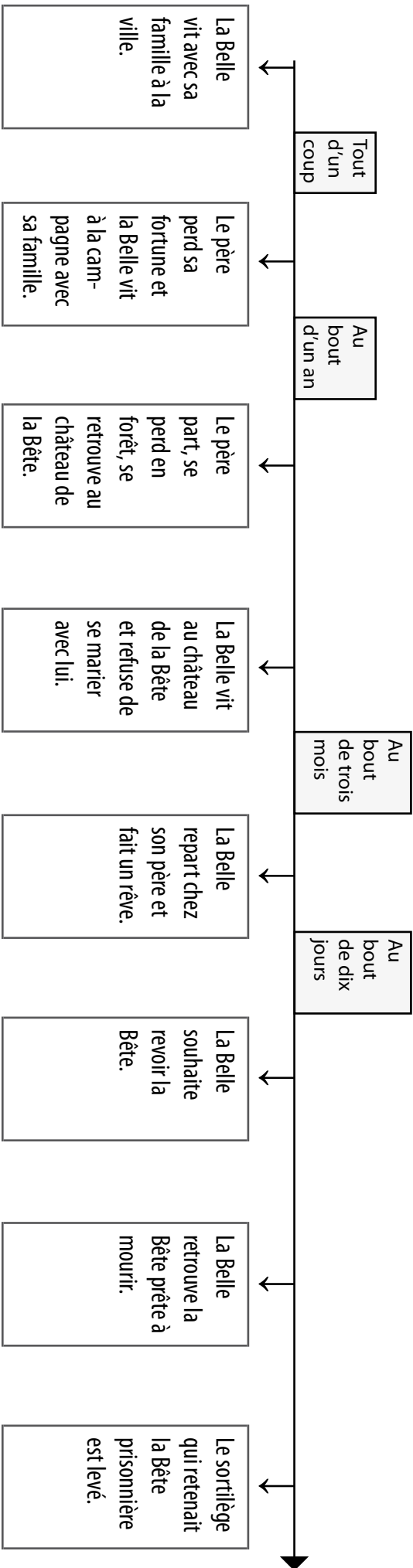
La Belle souhaite revoir la Bête.	La Belle repart chez son père et fait un rêve.	Le père perd sa fortune et la Belle vit à la campagne avec sa famille.	La Belle vit au château de la Bête et refuse de se marier avec lui.	La Belle vit avec sa famille à la ville.	Le sortilège qui retenait la Bête prisonnière est levé.	La Belle retrouve la Bête prête à mourir.	Le père part, se perd en forêt, se retrouve au château de la Bête.
-----------------------------------	--	--	---	--	---	---	--

La Belle et la Bête

M^{me} Leprince de Beaumont

Fiche d'activités 4

Proposition de réponses



La Belle et la Bête

M^{me} Leprince de Beaumont

Fiche d'activités 5

La magie - parcours 1

1. Retrouve les éléments magiques et cherche quels sont leurs effets.
2. Justifie tes réponses avec les mots du texte.

Les éléments magiques	Les effets	Les mots du texte

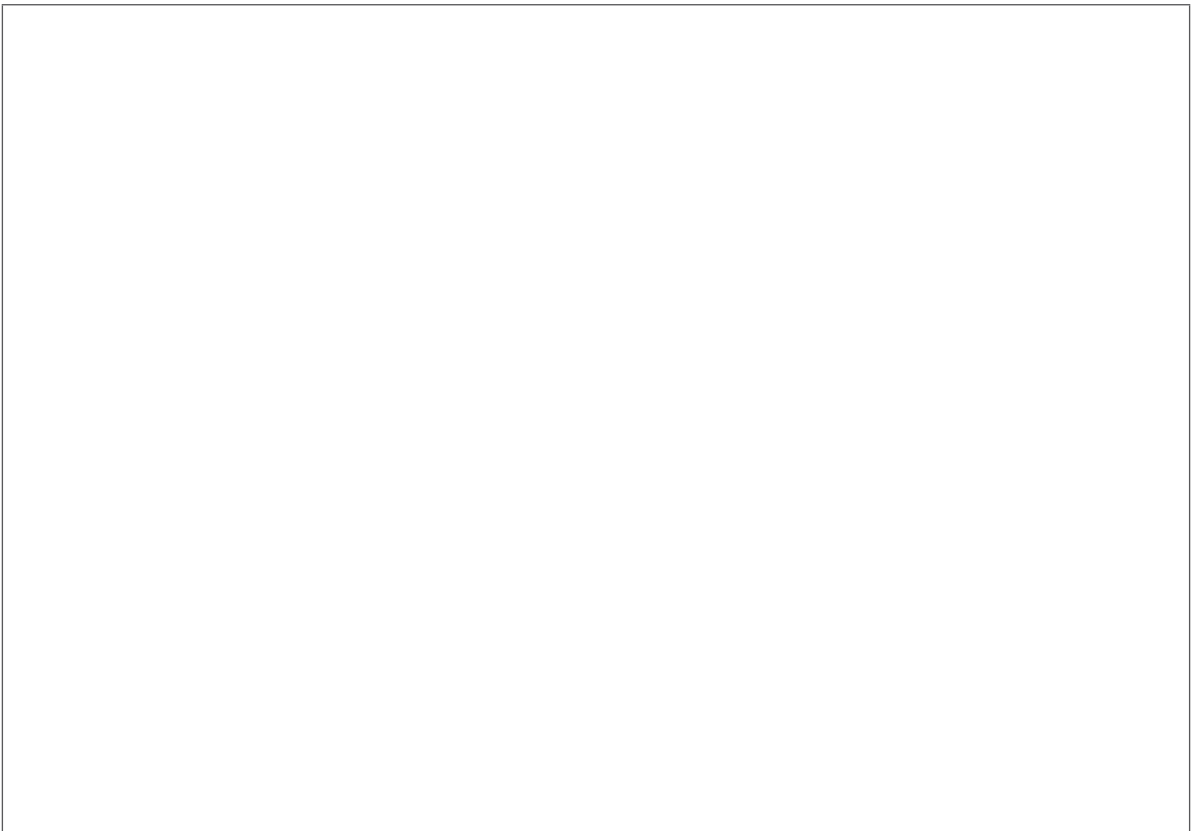
3. La dame est également un élément magique. Recherche dans ton livre les pages où on la voit apparaître, et complète le tableau.

Moments où elle apparaît	Lieux où elle apparaît	Rôle de ses apparitions

4. Dessine la Bête telle que tu l'imagines.



5. Dessine le prince après que le sortilège a été rompu.



La Belle et la Bête

M^{me} Leprince de Beaumont

Fiche d'activités 5

La magie - parcours 2

1. Retrouve les effets associés aux éléments magiques du conte
2. Justifie avec les mots du texte

Les éléments magiques	Les effets	Les mots du texte
La bague		
Le miroir		
La dame/la fée		
Les pouvoirs de la Bête		
Les paroles de la Bête		

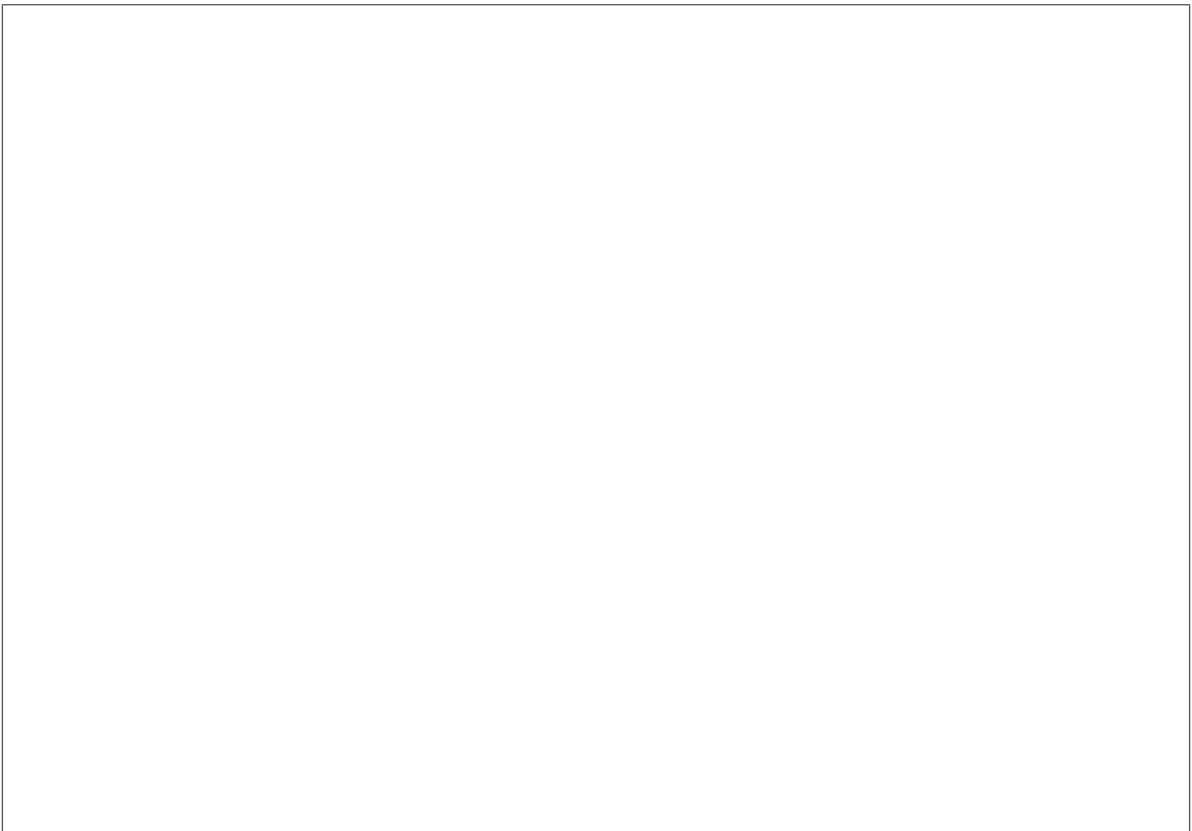
3. La dame est également un élément magique. Retrouve-la dans ton livre aux pages indiquées et complète le tableau.

Moments où elle apparaît	Lieux où elle apparaît	Rôle de ses apparitions
p. 37		
p. 62		

4. Dessine la Bête telle que tu l'imagines



5. Dessine le prince après que le sortilège a été rompu.



La Belle et la Bête

M^{me} Leprince de Beaumont

Fiche d'activités 5

La magie - parcours 3

1. Pour chaque élément magique, reporte la ou les lettres de la case grisée qui correspond à son effet.
2. Justifie tes réponses en relevant les mots du texte.

Les éléments magiques	Les effets	Les mots du texte
La bague		
Le miroir		
La dame/la fée		
Les pouvoirs de la Bête		
Les paroles de la Bête		

A. Permet de livrer des coffres remplis de trésors.	B. Permet de changer de lieu.	C. Jette un sort aux deux sœurs.
D. Permet de voir le père dans sa maison.	E. Permettent de rompre le mauvais sort.	F. Transporte le prince dans son royaume.

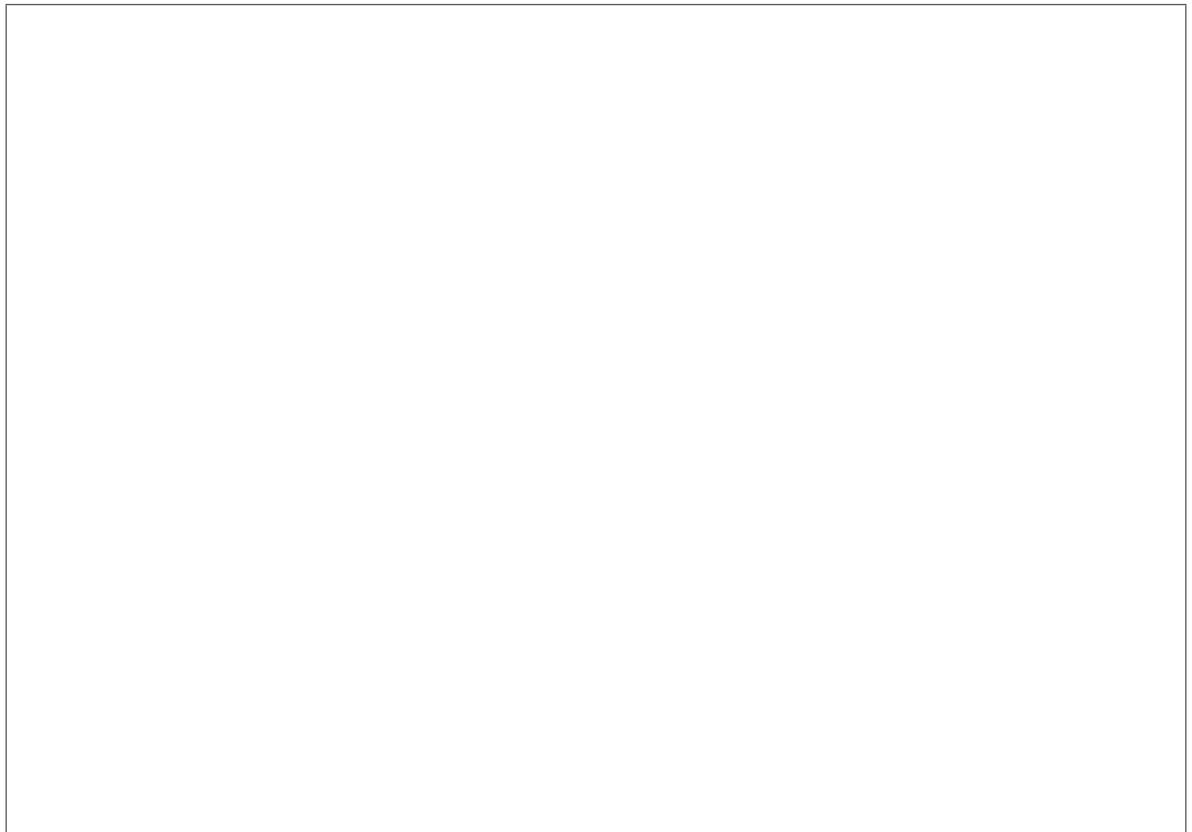
3. La dame est également un élément magique. Cherche dans ton livre et complète le tableau.

Moments où elle apparaît	Lieux où elle apparaît	Rôle de ses apparitions
p. 37 Pendant la nuit, alors que la Belle dort, elle lui apparaît en songe.		
p. 62 La Bête s'est transformée en prince. La dame a amené toute la famille de la Belle.		

4. Dessine la Bête telle que tu l'imagines.



5. Dessine le prince après que le sortilège a été rompu.



La Belle et la Bête

M^{me} Leprince de Beaumont

Fiche d'activités 5

La magie - Propositions de réponses

Les éléments magiques	Les effets	Les mots du texte
La bague	Elle permet de changer de lieu.	p. 57/58 - « À ces mots, la Belle se lève, met la bague sur la table [...] elle vit avec joie qu'elle était dans le palais de la Bête. »
Le miroir	Il permet de voir le père dans sa maison.	p. 40 - « ... en jetant les yeux sur un grand miroir, d'y voir sa maison... »
La dame/la fée	Elle jette un sort aux deux sœurs aînées. Elle transporte le prince dans son royaume	p. 63 - « Devenez deux statues. » p. 64 - « la fée donna un coup de baguette qui transporta tous ceux qui étaient dans cette salle dans le royaume du prince. »
Les pouvoirs de la Bête	Ils permettent de livrer des coffres remplis de trésors.	p. 24 - « Tu y trouveras un grand coffre vide [...] je le ferai porter chez toi. » p. 53 - « La servante lui dit qu'elle venait de trouver dans la chambre voisine un grand coffre plein de robes... »
Les paroles de la Bête	Elles permettent de rompre le mauvais sort.	p. 61 - « À peine eut-elle prononcé ces paroles [...] elle se retourna vers sa chère Bête... la Bête avait disparu, et elle ne vit plus à ses pieds qu'un prince plus beau que l'Amour... »

Moments où elle apparaît	Lieux où elle apparaît	Rôle de ses apparitions
p. 37 - Pendant la première nuit que la Belle passe au château de la Bête, elle lui apparaît en songe.	Dans la chambre de la Belle au château de la Bête	L'apparition permet à la Belle d'envisager l'avenir avec confiance.
p. 62 - La Bête s'est transformée en prince. La dame a amené toute la famille de la Belle.	Dans la grande salle du château	La dame vient récompenser chacun en fonction de ses qualités : la Belle pour sa vertu, les deux sœurs pour leur vanité et leur jalousie.

La Belle et la Bête

M^{me} Leprince de Beaumont

Glossaire

p.5

« un homme d'esprit » : qui pensait bien

p.8

amant : amoureux

p. 12

clavecin : instrument de musique à clavier

p. 13

« on lui mandait qu'un vaisseau » : on lui apprenait qu'un bateau

des palatines : petite cape de fourrure

p14

des bagatelles : des petites choses sans valeur

p. 17

un mille (unité de mesure) = 1 482 mètres]

« le jeter en bas de son cheval » : le faire tomber

p.23

ingrat : qui n'est pas reconnaissant

p.24

dessein : intention, projet

p.27

« la funeste aventure » : l'aventure qui apporte la mort

p.29

des ajustements : des habits

p. 30

furie : fureur extrême

p.31

« la ruelle de son lit » : l'espace laissé entre le bord du lit et le mur

p.35

« ne vous avisez jamais » : n'osez jamais, n'ayez pas l'audace de

p.38

magnificence : splendeur

p.40

« paraître affligées » : paraître peinées

p53

« après les premiers transports » : après les premiers moments de joie

p. 53

« elle dit de serrer les autres » : de les ranger, de les cacher

p.57

estime : attachement

p.62

vertu : capacité à faire du bien