

Bonnets rouges et bonnets blancs.

De Praline Gay-Para, édition Didier Jeunesse

Niveau : 6^{èmes} SEGPA.

Durée : 5 séances

Genre : Conte merveilleux.

Programme : Le monstre aux limites de l'humain.

Thèmes abordés dans le conte : Les ogres.

Dispositif didactique :

- Texte puzzle,
- Travail sur le dialogue, mise en scène d'un passage,
- Ecrire la suite,
- Imaginer le portrait de l'ogre,
- Texte lacunaire,
- Analyse comparative avec Le petit poucet.

Objectifs :

- Lire un conte long en entier,
- Analyser sa structure et rebrasser le schéma narratif des contes,
- Etudier la figure de l'ogre, travailler sur le portrait de celui-ci,
- Travailler la lecture expressive et la mise en scène,

Matériel : Conte découpé en 4 parties.

Séance 1.

Support : Début du conte : situation initiale et élément déclencheur (la mère les abandonne dans la forêt).

Objectifs : Permettre une entrée optimale dans le conte en clarifiant la situation initiale et l'élément déclencheur.

- Lecture par le professeur des pages 7 et 8 jusqu'à « vous emmener dans la forêt ». Premières impressions, éventuellement similitude avec le petit poucet, nom des personnages à consonnance antillaise...
- Texte puzzle de la suite du chapitre 1
- Mise en commun des réponses des élèves

Séance 2.

Support : chapitre 2

Objectifs : lire et comprendre un dialogue.

Travailler la mise en scène de celui-ci.

- Lecture silencieuse du chapitre 2.
Rédiger un court résumé au brouillon.

Mise en commun clarifiant la situation : Qui parle, quand...

- **Etude du dialogue.**
Surligner les paroles des personnages de 2 couleurs différentes et entourer les verbes de paroles.
Mise en commun.
Essai d'oralisation.
- **Théâtralisation du dialogue.**
Demander aux élèves de théâtraliser ce dialogue par deux.
Les élèves devront tenir compte de ce qui est dit dans la narration sans la lire bien entendu.
- **Mise en commun.**

Séance 3

Support : chapitre 3.

Objectif : rédiger la seconde partie d'un texte narratif au présent.

- ✓ **Lecture offerte de la page 17**
- ✓ **Rédiger la suite de l'histoire** : recueil d'idées en collectif, constitution d'une banque de mots au tableau.
Ecriture individuelle au brouillon puis sur le cahier après correction.
- ✓ **Lecture offerte de la suite du chapitre 3.**

Séance 4

Support : chapitre 4

Objectifs : Travailler la compréhension littérale du chapitre.

- Texte lacunaire du chapitre 4.
- Mise en commun et oralisation par les élèves.

Séance 5

Support : le conte dans son intégralité.

Objectif : Rebrasser le concept de schéma narratif.

Comparer ce conte avec la version classique du Petit Poucet.

➤ **Retrouver les différentes étapes de ce conte par groupe.**

Mise en commun et correction sur la fiche en couleur à coller dans le cahier de parcours culturel.

➤ **Comparaison avec la version classique du Petit Poucet.**

Lecture offerte de ce conte ou film d'animation.

Construire un tableau en relevant : les similitudes et les différences.