

# LES TICE

Technologies de l'Information et de la  
Communication dans l'Enseignement

26 septembre 2014

# Les TICE, pour quoi faire?

# 1. Me former (compléter ma formation)

## *Sur le plan administratif*

- Retrouver les textes officiels, nouveautés, lettres de rentrée...
- Trouver des réponses à mes questions
  - Voie officielle
  - Sites académiques
  - Listes de diffusion

# Me former (compléter ma formation)

## *Sur le plan disciplinaire*

- Dictionnaires en ligne
- Sites institutionnels
- Presse
- Editeurs
- Sites marchands (livres, audio, vidéo... )
- Trouver des correspondances, appariements

## 2. Préparer mes cours

- M'informer sur certains sujets (auteurs, contextes, actualité, traditions, vérifications langue)
- (re)trouver des documents (textes, articles, poèmes, sons, vidéos.....)
- Capturer et transformer des vidéos/sons
- Créer des enquêtes virtuelles, des fiches de travail (salle TICE)
- Retrouver les descripteurs du CECRL
- Poser des questions pédagogiques
- Alimenter mon blog

Vos favoris en ligne : <https://www.diigo.com/>

# 3. Pendant les cours

Vidéo projecteur :

- Projeter des images en couleur, des vidéos, des sons, des exercices, des textes .....

Tableau blanc interactif, Vidéoprojecteur interactif.

Ordinateur

- ENT
- Faire faire des recherches
- Organiser des échanges
- Travailler CO/CE/EE
- Evaluer
- Remédier.....

Lecteurs MP3/MP4

- CO/EOC/EOI

# 4. Après les cours

Favoriser l'exposition à la langue

- ENT
- Blogs
- Cahiers de texte en ligne
- Répondre aux obligations institutionnelles
- Remplir les bulletins
- Evaluer
- **Evaluer le B2i (Brevet informatique et internet)**

# Le B2i Collège/Lycée

# LE SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES

« Tout ce qu'il est indispensable de maîtriser à la fin de la scolarité obligatoire »

Décret du 11 juillet 2006

Les 7 piliers :

1. La maîtrise de la langue française
2. La pratique d'une langue vivante étrangère
3. Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique
- 4. La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication**
5. La culture humaniste
6. Les compétences sociales et civiques
7. L'autonomie et l'initiative

# 4. LA MAITRISE DES TECHNIQUES USUELLES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

La culture numérique implique l'usage sûr et critique des techniques de la société de l'information. Il s'agit de l'informatique, du multimédia et de l'internet, qui désormais irriguent tous les domaines économiques et sociaux. Ces techniques font souvent l'objet d'un apprentissage empirique hors de l'école. Il appartient néanmoins à celle-ci de faire acquérir à chaque élève un ensemble de compétences lui permettant de les utiliser de façon réfléchie et plus efficace.

Les connaissances et les capacités exigibles pour le B2i collège (Brevet informatique et internet) correspondent au niveau requis pour le socle commun. Elles sont acquises dans le cadre d'activités relevant des différents champs disciplinaires. Le brevet informatique et Internet (**B2i**) est une attestation qui comporte trois niveaux (école, collège et lycée) de maîtrise des technologies de l'information et de la communication. La feuille de position B2i (Brevet informatique et internet – Collège) peut vous permettre d'organiser cette évaluation. Elle est disponible sur le site : <http://eduscol.education.fr/cid46073/b2i.html>. Les items du **B2i** sont repris ici comme indications pour l'évaluation. Un tableau de correspondance entre les items du B2i et ceux de la compétence 4 est publié dans les outils pour l'évaluation des compétences sur

<http://eduscol.education.fr/pid23410/le-socle-commun-de-connaissances-et-de-competences.html>

# Le B2i Collège

Cinq domaines sont évalués. Ces domaines et leurs items sont présentés dans des [référentiels](#) pour chaque niveau.

1. S'approprier un environnement informatique de Travail
2. Adopter une attitude responsable
3. Créer, produire, traiter, exploiter des données
4. S'informer, se documenter
5. Communiquer, échanger

A partir des référentiels [les feuilles de position](#) on été élaborées.

# LE B2i lycée

Mise en œuvre du B2i en lycée à compter de la rentrée 2013

BOEN n 31 du 29 août 2013

NOR : MENE1319848C

circulaire n 2013-120 du 19-8-2013

MEN - DGESCO A2-1

Afin de tenir compte des évolutions technologiques et des priorités développées par le ministre dans le cadre de la « Stratégie pour le numérique à l'École », l'arrêté du 24 juillet 2013 définit de nouveaux contenus pour le B2i niveau lycée à compter de la rentrée 2013. La présente circulaire a pour objet de rappeler les conditions de sa mise en œuvre. Le B2i atteste de compétences développées par les élèves tout au long de leur cursus, lors d'activités intégrant les technologies de l'information et de communication (Tic) dans le cadre de l'enseignement scolaire. L'évaluation des compétences du brevet informatique et internet lycée telles que définie dans l'arrêté susmentionné fait l'objet d'un travail régulier tout au long des trois années du lycée. L'élève a acquis le B2i niveau lycée s'il a validé 80 % des aptitudes dont au moins 50 % dans chaque domaine. Au moins deux disciplines différentes doivent intervenir pour la validation de cette attestation. La mention de l'attestation du B2i lycée figure désormais dans tous les livrets scolaires des séries des voies générale et technologique [à l'exception des séries TMD (techniques de la musique et de la danse) et Hôtellerie]. Tous les enseignants sont susceptibles de contribuer à la validation des aptitudes définies pour le B2i. Toutefois, Il est recommandé de s'appuyer sur un coordinateur B2i dans chaque établissement pour sa mise en œuvre. Les documents d'appui pour la mise en œuvre du B2i sont accessibles sur le site Eduscol <http://www.eduscol.education.fr/b2i>.

# Le B2i Lycée

LES CINQ DOMAINES (voir [référentiel](#) lycée)

1. Travailler dans un environnement numérique évolutif
2. Être responsable
3. Produire, traiter, exploiter et diffuser des documents numériques
4. Organiser la recherche d'informations
5. Communiquer, travailler en réseau et collaborer

[Les feuilles de position](#)

# VALIDATION DES ITEMS DU B2i

## Le rôle de l'enseignant

**Prendre en main le logiciel GIBII** Logiciel de Gestion Informatisée du Brevet Informatique et Internet (B2i) (**plateforme académique**)

- **Informers les élèves des compétences qu'ils peuvent lui demander d'attester et des critères d'évaluation (niveau d'exigence, degré d'autonomie attendu, nécessité ou non de justifier...), en informer également le professeur principal.**
- **En cas d'auto-positionnement, lors des 1ères demandes de validation, apprendre aux élèves à s'auto-évaluer (justifier les éventuels refus).**
- **Aller regarder les demandes chaque semaine sur GIBII pour valider celles qui peuvent l'être.**
- **En débutant (ou en terminant) une séquence, évoquer quels items du B2i vont être (ou ont été) mis en œuvre.**
- **Recenser les situations pédagogiques (disciplinaire ou non) où les élèves peuvent acquérir ces compétences.**

# Le rôle de l'élève

- Prendre connaissance des items
- Prendre en main le logiciel GIBII
- S'informer chaque année auprès des enseignants pour savoir quelles items il peut se faire attester et comment
- Repérer ses acquis et en demander la validation
- Demander si nécessaire des explications complémentaires (sur les modes de validation, les critères d'évaluation, la motivation des refus...) aux enseignants concernés

# Comment valider une compétence du B2i ?

- A partir d'une **action** (le professeur a observé l'élève agir, et utilisé éventuellement un aide-mémoire pour se souvenir du niveau de maîtrise observé)
- A partir d'une **déclaration** (l'élève décrit et explicite ce qu'il sait faire par oral ou par écrit. Cette explicitation peut avoir pour destinataire l'enseignant ou un autre élève. Ce mode d'évaluation ne nécessite pas d'avoir vu l'élève mettre en œuvre la compétence)
- A partir d'une **interrogation** (le professeur introduit dans ses évaluations orales ou écrites des questions portant sur l'utilisation des outils)
- A partir d'une **production** (la qualité et la pertinence du résultat montre la maîtrise des outils utilisés, des précisions sur la démarche pouvant être fournies par écrit ou par oral )

# Exemple action

Mme ~~gabin~~ je l'ai fait  
lorsque l'on a fait du traitement  
de texte et j'ai réussi a le faire.  
~~gabin~~ gabin

[36] - C.3.1 Je sais modifier  
la mise en forme des  
caractères et des  
paragrapes, paginer  
automatiquement.

Cet élève de 6<sup>ème</sup> sait que le professeur l'a vu agir, et qu'elle lui validera l'item s'il a réussi à faire cette manipulation selon les consignes données.

# Autre exemple action

lambert

[25] - C. 1.3 Je sais organiser mes espaces de stockage.

Cet élève de 3<sup>ème</sup> sait que le professeur de physique l'a vu plusieurs fois classer et retrouver des documents numériques dans des sous-dossiers qu'il a créés lui-même. Il sait aussi que ce professeur ne demande pas de justification écrite d'une compétence qu'il a pu observer.

# Exemple déclaration

j'ai chercher orthophoniste en allant sur bcdi .J'ai tapé dans la barre de recherche et j'ai cliqué sur lanotice et je suis allé voir dan le casier du kiosque demandé. mr sourisseau

[43] - C.4.1 Je sais rechercher des références de documents à l'aide du logiciel documentaire présent au CDI.

Cet élève de 3<sup>ème</sup> n'a pas été vu en **action** par le professeur qui lui a demandé de faire une recherche. Son explication permet cependant au professeur qui lui a commandé ce travail de valider l'item.

# Exemple interrogation

Le professeur fait faire un graphique à l'aide d'un tableur. Il profite des tâtonnements pour faire réfléchir collectivement les élèves, à l'aide d'un vidéoprojecteur, sur les sources possibles d'erreur. Il procède de même avec l'utilisation d'un correcteur orthographique quand les élèves utilisent le traitement de texte. Pour vérifier quels élèves ont acquis l'habitude de s'interroger, il introduit dans certains contrôles des questions telles que « comment pouvez-vous vérifier si pour réaliser ce graphique on a sélectionné les bonnes valeurs ? »

# Exemple production

	<p>J'ai fait des recherche sur internet en technologie pour ma plaquette d'entreprise, j'ai selectionner des image et des textes mr virantin</p>	<p>[47] - C.4.5 Je sais selectionner des résultats lors d'une recherche (et donner des arguments permettant de justifier mon choix)</p>
--	--	---

Cet élève de 4<sup>ème</sup> a sélectionné les résultats en fonction des critères indiqués par le professeur, et indiqué ses sources dans le travail qu'il a remis.

# RESSOURCES INSTITUTIONNELLES

- ✓ Portail académique : <http://pedagogie.ac-toulouse.fr/langues-vivantes/?lang=fr>
- ✓ Liste des professeurs d'espagnol : [profespa@ac-toulouse.fr](mailto:profespa@ac-toulouse.fr)
- ✓ Eduscol-LV : <http://eduscol.education.fr/langues>
- ✓ EDUBases LV : <http://eduscol.education.fr/bd/urtic/lv/>
- ✓ MEN : <http://www.education.gouv.fr/>
- ✓ Sites académiques : [http://eduscol.education.fr/langues/animation/portails\\_sites/academiques/lespagnol/](http://eduscol.education.fr/langues/animation/portails_sites/academiques/lespagnol/)
- ✓ Emilangues : <http://www.emilangues.education.fr/>

# L'ENT

Usages de l'ENT à des fins pédagogiques en classe de LV

Si l'on se penche sur la circulaire du Ministère de l'Education Nationale en date de la rentrée 2010, on remarque qu'une des priorités est l'utilisation de la « Baladodiffusion » en classe de langue.

Par l'intermédiaire du blog, du cahier de textes et des formulaires de l'ENT, nous disposons de nombreux outils pour exposer au maximum nos élèves à une langue authentique.

En effet il est possible :

- d'intégrer des ressources audio et vidéo utilisées (approfondissement du travail) ou pas (travail asynchrone) en classe.
- d'utiliser les formulaires pour créer des fiches de compréhension tant écrite qu'orale en y intégrant le support audio, vidéo, iconographique ou textuel, créer des quiz...
- d'intégrer des fichiers son venant de site <http://www.audio-lingua.eu/> ou des journaux virtuels créés par les élèves sur le site <http://madmagz.com/fr> ...
- d'utiliser l'ENT pour entraîner les élèves à la prise de parole en continu en activant « la remise en ligne ».
- de déposer des traces écrites « oralisées » pour les élèves dyslexiques.

...

# L'ENT

Aujourd'hui les collèges et lycées de l'Académie de Toulouse sont équipés de l'ENT (Environnement numérique de travail)

Le déploiement a débuté à la rentrée 2008

L'ENT permet de travailler en différé (asynchrone)

- le CDT (utilisation optimisée [1](#) ; [2](#) ; [3](#) ; [4](#))
- le porte-documents
- Le classeur pédagogique
- [Les dossiers partagés](#)
- Les rubriques disciplinaires (alimentées par les professeurs et les élèves)

Exemple : <http://bossuet.entmip.fr/presentation-/un-lycee-ouvert-sur-le-monde/sortie-en-aragon-le-21-mai-tle-es-2013-18436.htm>

Madmagz : <http://bossuet.entmip.fr/l-espace-pedagogique/espagnol/>

- Les formulaires

Correcteur de formulaires : <http://pedagogie.ac-toulouse.fr/col-gambetta-cahors/correcteurformulaire/>

# CRÉER DES DOSSIERS PARTAGÉS

## Créer des dossiers partagés sur l'ENT *Pourquoi créer un dossier partagé ?*

- En créant un dossier partagé, vous pouvez mutualiser des ressources.
- Ceux qui ont accès au dossier peuvent récupérer des documents et en déposer.
- C'est le même principe que les ateliers « magret » sauf que le dossier partagé est accessible aux élèves depuis chez eux (et pas seulement sur le réseau pédagogique).
- Vous pouvez préparer ces dossiers de chez vous. Les élèves peuvent commencer un travail en cours, l'enregistrer dans leur porte-documents (ou dans le dossier partagé) puis le récupérer depuis chez eux, le terminer et déposer la version finale.

## *Avec qui partager ?* On peut envisager de créer des dossiers partagés :

- avec sa classe
- avec plusieurs de ses classes
- avec des collègues de son établissement (de la même discipline, d'autres disciplines...)
- avec un/des collègues d'un autre établissement de Midi-Pyrénées (entmip)
- avec sa classe + la classe d'un autre établissement, ...

# CRÉER DES DOSSIERS PARTAGÉS

## *Comment ?*

- ❑ Vous pouvez créer un dossier partagé rattaché à **une classe** ou **une rubrique disciplinaire** (plus pratique si vous avez des groupes constitués d'élèves qui proviennent de classes différentes –en langues, enseignements d'exploration, ... ou si vous voulez partager avec des collègues)

## *Attention... :*

- ❑ En tant que créateur du dossier partagé, vous **n'êtes pas prévenu** lorsqu'un nouveau document a été déposé (il faut donc aller voir régulièrement le dossier)
- ❑ Il vaut mieux créer des sous-dossiers au départ parce qu'une fois qu'un document a été déposé, si on veut le déplacer pour le ranger dans un sous-dossier, c'est fastidieux (pas de possibilité de glisser le document dans le dossier)
- ❑ Les documents ne doivent pas être trop lourds (impossible de déposer des fichiers vidéo ou sons trop volumineux) > espace disponible par rubrique : 60 Mo



# LA BALADODIFFUSION

## Une priorité du MEN (circulaire de rentrée 2010)

Comme le souligne *Michel Pérez, inspecteur général Langues vivantes responsable du dossier TICE* il y a du « retard à l'allumage » dans cette pratique. Il convient donc de vraiment de se mobiliser afin de faire bouger les pratiques d'enseignement ; afin de permettre d'individualiser les apprentissages et d'exposer au maximum les élèves à la langue.

Ne pas hésiter à utiliser les usages « nomades » des élèves (téléphones portables, lecteur MP3...)

<http://www.cndp.fr/guidebaladodiffusionlangues/>

[http://pedagogie2.ac-reunion.fr/cyberprofLV/index\\_fichiers/formation\\_balado.htm](http://pedagogie2.ac-reunion.fr/cyberprofLV/index_fichiers/formation_balado.htm)

<http://nouveaux-usages-outils.ac-versailles.fr/spip.php?article35>

# Ressources pour la baladodiffusion

- **Audio-Lingua** ( <http://www.audio-lingua.eu> ) a vu le jour en mai 2008. C'est une base de données collaborative multilingue de fichiers audio authentiques de courte durée en huit langues (allemand, anglais, espagnol, français, italien, portugais, russe, chinois et occitan) en format mp3, enregistrés par des locuteurs natifs. Ces fichiers sont gratuits et libres de droits pour une utilisation pédagogique ou personnelle.

The screenshot displays the Audio-Lingua website interface. At the top, there is a header with the 'AUDIO Lingua' logo, the 'académie Versailles' logo, and a globe with location pins. Below the header, a row of flags represents the languages available on the site. The main content area is titled 'Accueil du site' and contains a welcome message: 'Audio-Lingua propose des enregistrements mp3 en plusieurs langues. Choisissez ci-dessous la langue que vous voulez écouter ou utilisez le moteur de recherche à droite.' Below this, a large map shows the distribution of 3496 mp3 files across various countries, with a callout for 'Russe' (Russian) showing 215 resources. To the right, there are search filters for 'Recherche avancée' (language, level, voice, age, duration) and 'Recherche rapide' (keyword, language, level). At the bottom, there are social media links for Twitter and Facebook, and a prompt to 'Participez à enrichir ce site et envoyez-nous vos enregistrements ! Proposer des ressources.'

# Ressources pour la baladodiffusion

- <http://www.radialistas.net>
- <http://www.radioteca.net/>
- <http://www.audiria.com/capitulos.php?cat=1> (fichiers didactisés)
- <http://www.radipaz.org/audios4.htm>

Vocable : des documents sonores authentiques pour entraîner les élèves à l'épreuve de compréhension orale du Bac :

<http://www.vocable.fr/bacaudio/espace.php?k=4913f2bef707e081128c99df67f3dcfoa4719179>

- Podcasts de l'Académie de La Réunion : [http://pedagogie2.ac-reunion.fr/cyberprofLV/index\\_fichiers/formation\\_balado.htm](http://pedagogie2.ac-reunion.fr/cyberprofLV/index_fichiers/formation_balado.htm)
- Podcasts de l'Académie de Toulouse : <http://pedagogie.ac-toulouse.fr/langues-vivantes/spip.php?rubrique224>
- Vidéos par niveaux du CECRL : [http://www.videoele.com/zona\\_profesores.html](http://www.videoele.com/zona_profesores.html)

# Ressources pour la baladodiffusion

- Console d'enregistrement en ligne : <http://vocaroo.com/>
- S'entraîner à la prononciation : <http://www.ivona.com/>

# LOGICIELS

- <http://www.openoffice.org/fr/> En principe OpenOffice n'évoluera plus puisque toute l'équipe de développeurs a déserté pour devenir autonome.
- <http://fr.libreoffice.org/>
- Microsoft Office 2010 : <http://www.microsoft.com/france/education/primaire-et-secondaire/enseignant/office/home.aspx>
- Création de cartes heuristiques
- Freeplane : <http://sourceforge.net/projects/freeplane/files/latest/download>
- Logiciels de retouche d'images
- Photofiltre : [http://www.o1net.com/telecharger/windows/Multimedia/photo\\_numerique/fiches/telecharger-21756.html](http://www.o1net.com/telecharger/windows/Multimedia/photo_numerique/fiches/telecharger-21756.html)
- The Gimp : <http://ftp.gimp.org/pub/gimp/v2.8/windows/gimp-2.8.8-setup.exe>
- Photoscape : <http://www.clubic.com/lancer-le-telechargement-51567-o-photoscape.html>
- Paintnet : <http://www.getpaint.net/download.html>

# LOGICIELS

- VLC media player : <http://vlc-media-player.org/modules/telecharge/>
- Audacity : <http://audacity.sourceforge.net/download/>
- JDVoiceMail : <http://jdvoicemail.softonic.fr/telecharger>
- Switch Audio Converter : <http://www.nch.com.au/switch/index.html>
- Format Factory : <http://format-factory.softonic.fr/telecharger#pathbar>
- Avidemux : <http://www.clubic.com/telecharger-fiche30172-avidemux.html>
- Videopad : <http://www.nchsoftware.com/videopad/fr/>
- Subtitle Workshop : <http://www.clubic.com/telecharger-fiche11126-subtitle-workshop.html>
- Youtube downloader HD : <http://www.clubic.com/telecharger-fiche24719-youtube-video-downloader.html>
- Hot potatoes : <http://hotpot.uvic.ca/index.php#downloads>

## Les 6 modules de Hot Potatoes

- JMatch** : fabriquer des exercices d'association images-mots.
- JMix** : fabriquer des exercices de remise en ordre des mots dans une phrase.
- JCloze** : fabriquer des textes à trous.
- JQuiz** : fabriquer des quiz et des QCM
- JCross** : fabriquer des mots croisés
- <http://www.soundguideweb.com/spip.php?rubrique74>
- <https://sites.google.com/site/ticeenseignement/>

# TRAVAILLER EN LIGNE

- Convertir tous types de fichiers : <http://www.online-convert.com/fr>
- Monter de l'audio et de la vidéo : <http://audio-joiner.com/fr/>
- Créer des exercices de lexique : <http://quizlet.com/>
- Exerciseur gratuit : <https://learningapps.org/>
- Créer des images interactives : <https://www.thinglink.com/>
- Créer des animations avec vos photos : <http://www.loxiastudio.com/fr/>
- Télécharger des vidéos : <http://keepvid.com/>

# SITES DE RESSOURCES POUR L'ESPAGNOL

- ✓ Ressources diverses : <http://www.ver-taal.com>
- ✓ Lecture : <http://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/>
- ✓ Activités diverses : <http://www.educacion.gob.es/reinounido/publicaciones-materiales/publicaciones.html>
- ✓ Activités sur des films : <http://marcoele.com/actividades/peliculas/>
- ✓ Emilangues : <http://www.emilangues.education.fr/>
- ✓ Quiz : <http://www.thebigchallengeclub.com/olympiquizz.php>
- ✓ <http://www.biografiasyvidas.com/>
- ✓ <http://www.veintemundos.com/fr/>
- ✓ <http://www.rtve.es/>

Les droits quant à la vidéo en classe :

<http://www.cinehig.clionautes.org/spip.php?article98>

# SITES DE RESSOURCES POUR L'ESPAGNOL

## ✓ Blogs:

Los apuntes de Aïcha : <http://losapuntesdeaicha.blogspot.fr/>

Les Quichotteries de Delphine : <http://profdespagnol.blogspot.fr/>

Le blog de Sandrine : <http://espagnol.hispania.over-blog.com/>

Espagnol Hispania : <http://www.pinterest.com/espagnohispania/>

Hispadictos : <http://lewebpedagogique.com/hispadictos/>