

PROJET : STREET ART IN BRISTOL

ORIGINE DU PROJET

En 2011, lors d'un projet : «Histoire des arts», en cours d'anglais en classe de 3^{ème} professionnelle l'étude d'un tableau, citation d'une œuvre d'ARCIMBOLDO GIUSEPPE, ne fournissait aucune information concernant l'œuvre ni son auteur, dénommé Andy COUNCIL.

De nombreuses recherches sur internet puis des échanges de courriels avec l'artiste ont révélé le monde du «STREET ART» et sa capitale BRISTOL (GB).

Le projet était là :

Mener un projet pluridisciplinaire permettant la découverte du Street Art sous toutes ses formes et si possible à Bristol avec la finalité lointaine mais pressante de transformer notre établissement à travers des réalisations éphémères, réalisées par l'artiste lui même avec le concours des élèves. Ce projet était ouvert aux 19 élèves de la classe de 2^{nde} Gestion Administration pour une durée de deux ans.

Les enseignantes à l'initiative du projet et associées : Isabelle Garnier (professeur d'Anglais), Viviane Emonet (professeur d'Arts Appliqués) et Calore Gessat (professeur d'EPS).

DEVELOPPEMENT DU PROJET

PHASE 1

Découvrir le «Street Art», ses techniques et des disciplines annexes

- Création du « G-Art Crew » groupe composé des élèves et des enseignants participant au projet sur le modèle des collectifs de graffeurs (G pour Gestion et A pour administration). (annexe 3)

- En cours d'anglais.

- Etude du Street Art, ses artistes, ses messages, au travers de «EXIT THROUGH THE GIFT SHOP» le film de Banksy (artiste de Street Art et réalisateur de films).
- Mise en place d'une correspondance avec Andy Council.

- En cours d'arts appliqués.

- Etude des techniques utilisées dans les graffitis ; contraste clair-obscur et pochoirs. (annexe 1)
- Initiation au vocabulaire du graffiti (tag, fresque, throw-up).
- Réalisation du logo G-ART CREW à partir des techniques des entrelacs et du monogramme. Logo décliné sur des tee-shirts, des porte-clefs et des stickers.
- Travail sur les différents styles de lettrage (flop, wild-style, block-letter).

- En cours d'E.P.S. cycle danse.

- Exploiter ses capacités corporelles pour créer et présenter une chorégraphie collective avec pour support, entre autres, des pas de base du HIP HOP. (annexe 2)

- KNIT THE LYCEE

- Découverte du Yarn Bombing dont le but est d'habiller le mobilier urbain de tricot. (annexe 5)

PHASE 2

- Déplacement à Bristol pendant une semaine et découverte de la capitale du Street Art anglais (avec petite escale à Londres)

- Armés d'appareils photos et de carnets de croquis, les élèves ont pu photographier des centaines de graffitis d'artistes talentueux et souvent célèbres : BANKSY, SHEPPARD FAIREY, C215, NEMO, MISS VAN, PHLEGM et ANDY COUNCIL.
- Rencontre avec ANDY COUNCIL qui leur a fait découvrir des graffitis de l'UPFEST de BRISTOL (Festival de Street Art au sud de Bristol) (annexe 7) (annexe 8)
- Pose des stickers G-ART CREW au gré de l'humeur des élèves pour signaler leur passage (annexe 4).

PHASE 3

- Faire découvrir à la communauté éducative du lycée, le Street Art anglais.
 - De retour en France, à partir des 6.000 photos et croquis des élèves
 - ✓ Un diaporama a été réalisé et projeté au lycée pour les participants, leurs familles et l'équipe éducative.
 - ✓ Un album de voyage est en cours d'impression.
 - Une exposition photos des meilleurs graffitis retrace cette aventure.
 - Une réalisation de croquis d'un graffiti inspiré de leur voyage. Celui-ci sera très prochainement peint à la bombe dans un espace du lycée.
- Préparer la venue d'Andy COUNCIL au lycée du 13 au 16 avril 2014 où il clôturera le projet en réalisant une fresque représentant une créature librement inspirée d'éléments de notre environnement local.

BUTS PEDAGOGIQUES

- Projet pluridisciplinaire Anglais, Arts appliqués, E.P.S., complété par l'aide de l'équipe éducative et d'enseignements professionnels.
- Enseigner différemment, de manière plus concrète aboutissant à des réalisations (actions internes de promotions, vente de produits divers y compris à l'extérieur de l'établissement, réalisation d'un logo, installation de tricot sur rambardes et portes du lycée, découverte de la culture anglaise et aperçu de la vie de famille anglaise (organisme de voyage VERDIE), dessins aux pochoirs sur certains murs du lycée, graffiti final par Andy Council)
- Mise en valeur du travail des élèves devenus de véritables acteurs du projet. Modification de leur comportement au cours du projet.
- Implication importante à tous les niveaux et plus principalement dans la phase de récolte de fonds nécessaire pour abaisser le coût du voyage. (19 élèves, 3 enseignantes, en bus aller et retour UGINE / BRISTOL avec maintien du bus pour assurer les déplacements anglais et hébergement en famille d'accueil). Ils ont pu recueillir environ 4.600,00 € permettant de financer une grande partie du voyage à Bristol et le coût du séjour d'Andy COUNCIL à UGINE (annexe 6).
- Aventure humaine totalement partagée entre élèves, professeurs et un artiste de renommée internationale très à l'écoute et très à l'aise avec les élèves.

CONCLUSION

Nos objectifs initiaux sont pratiquement atteints et même dépassés en constatant la forte implication des élèves à toutes les phases du projet.

Il ne reste plus qu'à peindre dans l'établissement avec Andy COUNCIL, présent à UGINE du 13 au 16 avril 2014 pour participer à la réalisation de 2 graffitis :

- L'un par les élèves sous les conseils du peintre.
- L'autre sera une œuvre originale qu'il réalisera en solitaire.

ANNEXES



UGINE |

Le street art envahit le lycée grâce à une vingtaine d'élèves

19 élèves (15 filles et un garçon) actuellement en classe de 1^{er} de gestion administrative du lycée René-Perrin, ont débuté, l'an dernier, une activité peu commune : le street art, que leur ont fait découvrir leurs professeurs d'arts appliqués (Viviane Emonet), d'anglais (Isabelle Garnier) et d'éducation physique (Carole Gessat).

Tout est parti d'une rencontre de Viviane Emonet et d'Isabelle Garnier avec Andy Council, artiste anglais de Bristol, capitale du street art anglais. Cet art de rue très varié regroupe aussi bien les graffs que le tricotage ou le hip-hop. Et depuis l'an dernier, elles ont formé un groupe avec leurs enseignantes, qu'elles ont nommé G-Art Crew.

Dans les cours d'anglais, elles sont amenées à découvrir ce qu'est le street art, et une correspondance a été mise en place avec l'artiste Andy Council. En arts appliqués, elles étudient les techniques et les caractéristiques du mouvement Street Art, le contraste fait-ohéris et la technique du pochoir. En cours d'éducation physique, elles ont pu étudier les techniques du hip-hop, street dance par excellence. En outre, elles ont aussi créé une micro-entreprise "GArt Crew" pour monter des événements, et donner des bandes-voies tout au long de l'année avec le street art qui envahit le lycée.

C'est ainsi qu'à chaque pas dans l'établissement, on peut rencontrer des graffitis sur les murs, des portes ou



Les élèves de première, gestion administrative, avec leurs professeurs Viviane Emonet (troisième en partant de la gauche) et Isabelle Garnier (à droite), montrent des pochoirs.

rampes recouvertes de tricot (le yarn bombing). Et durant la journée portes ouvertes, une chorégraphie de hip-hop était présentée. Le but étant d'explorer toutes les disciplines du street art et de transformer le lycée en musée de l'art éphémère.

Dans cet art, « c'est l'interdit qui nous plaît », lance Victoria, approuvée par ses copines qui rajoutent : « c'est beau et ça décoore, c'est un assemblage de couleurs et de formes ; et le street art, c'est aussi des messages pour dénoncer les injustices, la guerre, la dé-sobéissance civique ».

Raymond BRASSOUD

Objectif du travail : un voyage à Bristol, à la rencontre de l'artiste Andy Council

L'objectif final de ce travail est d'aller à la rencontre de l'artiste Andy Council avec qui les élèves sont en relation. « Découvrir le monde, voir des musées et la capitale du street art », voilà leur motivation.

Aussi les lycéens ont entrepris plusieurs actions pour financer leur voyage : ventes de gâteaux aux parents et professeurs lors de la journée portes ouvertes et sur le marché, de porte-clefs

conçus par la section nettoyage du lycée et décorés par les lycéennes, de t-shirts floqués au logo "G-Art Crew", de pâtisseries à la braderie d'Albertville, une tombola et opération poëlla (120 kg cuisinés par Isabelle Garnier et son mari), etc.

La recette totale d'environ 4 000 euros ramènera le prix du voyage à Bristol (départ dimanche 17, avec retour vendredi 22) de 400 euros initialement à 136 euros chacune.

Là-bas, les étudiantes visiteront des musées, feront « le plus grand nombre de balades », rencontreront... Andy Council, « et on espère qu'il viendra peindre avec nous les murs de la salle du lycée », souhaitent-elles. Elles feront une halte à Londres sur le chemin du retour. Puis, elles réaliseront un carnet de voyage sur ce qu'elles auront pu découvrir.

R. B.