Le rap, une musique pour tous

**Voix off**

Parfois, le rap rime avec baston et violence, rayon faits divers et culture du clash. Frime ou posture, en première ligne, Booba.

[Extrait de Booba, « PGP »]

**Booba,** *rappeur*

En général, quand ça casse, ça casse. Comme avec les meufs, quand ça casse, il y a pas de pause, il y a pas de break.

**Voix du journaliste**

Et il n’y a pas de retour possible ? C’est ça ?

**Booba,** *rappeur*

Non.

**Voix off**

Mais le rap c’est surtout aujourd’hui la musique la plus écoutée en France.

[Extrait de PNL, « Au DD »]

PNL, Nekfeu, Soprano, tous les genres, tous les styles, des millions de vues, des millions d’écoutes.

[Extrait de Soprano, « Millionnaire »]

C’est une industrie. Premier semestre 2019, sur les dix artistes les plus vendus en France, cinq sont estampillés rap.

**Olivier Cachin**, *journaliste musical*

Le rap, maintenant, est une musique populaire, la musique la plus populaire et de ce fait, elle est écoutée aussi bien dans les cours de récréation des écoles primaires que chez des gens plus âgés, des quarantenaires qui ont grandi avec IAM, NTM. Il y a toutes les couches de la population et tous les genres qui sont touchés.

[Extrait d’Orelsan, « Basique »]

**Voix off**

Orelsan, lui, passe facilement du pull à capuche au costume. Au festival de Deauville, il arpente les tapis rouges aux côtés de Madame Deneuve.

**Orelsan**, *rappeur*

Il y a des gens, comme moi, qui sont nés avec le rap. Le rap existait donc ça commence à entrer dans la culture et puis, les personnes qui écoutent du rap ont un pouvoir d’achat. Donc les marques et tout le monde commencent à se rendre compte qu’en fait, ça a une valeur commerciale.

**Voix off**

Preuve que le genre est installé : la révélation musicale de la rentrée, c’est le jeune rappeur Rilès. Des milliers de spectateurs en festival et un album fabriqué à la maison.

**Rilès**, *rappeur*

Je pense que maintenant, un artiste ça doit être multitâche. Faut pas juste enregistrer un son et après, tout déléguer à tout le monde. Quand on arrive à être le maître de son art, de A à Z, c’est là qu’on fait les plus belles œuvres et les œuvres les plus honnêtes surtout.

[Extrait de Rilès, « Brothers »]

**Voix off**

Indépendants et profitant d’Internet, les rappeurs ont bien compris que la culture urbaine dominait aujourd’hui le marché musical.