Rodolphe Topffer, un précurseur

**Voix off**

« Nulle forme ne l’emporte en simplicité sur celle qui n’exige, pour être saisie, que la seule intuition. » Cette phrase, on la doit au Genevois Rodolphe Topffer. Pour beaucoup, il n’est ni plus ni moins que l’inventeur de la bande dessinée.

**Thierry Dubois**, *commissaire de l’exposition* La Bande dessinée, une invention genevoise ?

Le but, c’est de faire passer un message avec un dessin aussi épuré, aussi simple que possible. Le dessin n’est pas l’illustration d’un texte. Le texte, c’est plutôt le texte qui redouble le message que fait passer le dessin, et qu’on est censé embrasser d’un coup d’œil, donc même les gens qui ne savent pas lire sont… doivent être capables de décoder.

**Voix off**

Le cœur de cet art ? Le trait qui l’emporte, selon Topffer, sur les couleurs et les volumes. Mais aussi, l’utilisation de bandes séparées en cases pour découper l’action en plusieurs moments qui forment ensemble une histoire continue.

**Thierry Dubois**, *commissaire de l’exposition* La Bande dessinée, une invention genevoise ?

Ce qui frappe dans ces planches de Topffer, c’est le nombre de personnages ou d’animaux qui courent dans tous les sens, d’explosions. Il y a un dynamisme qui est tout à fait étonnant et qui vraiment nous entraîne de case en case.

**Voix off**

En tout, il publiera huit albums dont un posthume tirés initialement à 300 exemplaires, puis maintes fois réédités. Ayant flairé la bonne affaire, un éditeur parisien va ensuite faire redessiner les albums de Topffer pour en faire des éditions pirates, ce qui augmentera encore leur diffusion. La BD, une invention genevoise ? Pour cet érudit, la réponse est oui.

**Jean-Daniel Candaux**, *érudit genevois*

Jusqu’à Zep, je pense que la succession est ininterrompue parce que Topffer a eu, même de son vivant, à Genève, des imitateurs, beaucoup moins doués, sans comparaison, mais il y en a eu.

**Voix off**

Pour d’autres, l’origine de la BD est plus complexe. Une table ronde en présence de Zep aura lieu le 28 novembre à la bibliothèque de Genève pour faire le tour de la question.