Selfie, tous accros au numérique ?

**Mère d’Émilie,** *personnage du film Selfie*

Bonjour à tous et merci de nous suivre ! Aujourd’hui, on avait envie d’aborder avec Émilie des problèmes de boulimie.

**Émilie,** *personnage du film Selfie*

Euh, mais j’ai pas de problème, moi.

**Voix off**

Il y a la famille qui court après les millions de vues en filmant et partageant sa vie en ligne. Il y a la prof de français qui découvre les réseaux sociaux.

**Professeure,** *personnage du film Selfie*

Donc, tout le monde peut voir ma photo ?

**Malik**, *personnage du film Selfie*

Oui, madame.

**Professeure,** *personnage du film Selfie*

T’énerve pas Malik, enfin. J’essaye de comprendre.

**Voix off**

Il y a le jeune cadre qui a confié sa vie aux algorithmes.

**Jeune cadre**, *personnage du film Selfie*

Ils savent mieux que moi ce que j’aime. Alors, j’achète, j’achète. J’achète tout. Bah c’est bizarre ça, parce que je n’ai pas de problème de…

**Voix off**

En tout cinq sketchs, cinq situations de dépendance au numérique.

**Mère d’Émilie,** *personnage du film Selfie*

Oh putain, mais merde ! Vous voyez pas qu’il y a une caméra là ?

Tout le monde s’en branle de nous.

**Julien Sibony**, *co-producteur et co-scénariste*

C’est « homo numericus » au bord de la crise de nerfs.

**Père d’Émilie,** *personnage du film Selfie*

Merde, merde, merde !

**Julien Sibony**, *co-producteur et co-scénariste*

Là, on arrive quand même à un moment où on est en train de se dire « waouh ! », c’est peut-être allé un peu vite tout ça.

**Journaliste**

Est-ce que vous êtes accro aux réseaux sociaux, vous ?

**Elsa Zylberstein**, *actrice*

Non.

**Voix off**

Dans le film, son personnage le devient. Une célibataire vieux jeu qui va s’enticher par SMS interposés d’un humoriste youtubeur.

**Professeure,** *personnage du film Selfie*

Allez, allez, on bûche.

**Elsa Zylberstein**, *actrice*

C’est une femme qui rêve et qui va rentrer dans le virtuel. Elle va rentrer dans cette vie virtuelle à laquelle elle n’avait pas accès et rentrer dans une vie rêvée. Cette fille qui vit seule, tout d’un coup, elle devient l’héroïne de sa propre vie.

**Voix off**

Faire de sa vie une vie héroïque, c’est ce que cherchent ces parents qui filment le parcours de leur enfant malade.

**Père de Britney,** *personnage du film Selfie*

Nous, on a commencé la même chose avec Britney.

**Mère d’Émilie,** *personnage du film Selfie*

Britney ?

**Père de Britney,** *personnage du film Selfie*

Oui, c’est notre petite fille. Elle a quatre ans.

**Mère de Britney,** *personnage du film Selfie*

Leucémie.

**Père de Britney,** *personnage du film Selfie*

On reçoit des témoignages du monde entier.

**Mère d’Émilie,** *personnage du film Selfie*

Ah oui. Combien ? Euh, c’est bien je veux dire, ça va beaucoup vous aider.

**Père de Britney,** *personnage du film Selfie*

Oui, c’est très important.

**Voix off**

Cela vous fait rire ? Même jaune ?

**Médecin**, *personnage du film Selfie*

Monsieur et Madame Nivet ?

**Voix off**

C’est pourtant une réalité. Il existe sur Internet des millions de blogs vidéo d’enfants malades, ou même morts comme ce bébé dont la famille a partagé les derniers instants en ligne. La course aux likes, la drague virtuelle, la quête de reconnaissance, tout ça crée une dépendance traitée désormais par les addictologues avec le plus grand sérieux.

**Dr Laurent Karila**, *psychiatre - addictologue à l’hôpital Paul Brousse (AP-HP)*

Il y avait une étude d’imagerie qui est intéressante qui avait évalué la puissance du *like* au niveau cérébral. Donc, ils montraient des images d’Instagram, des photos d’Instagram avec *likées* ou pas *likées*. Et on s’apercevait que ce qui s’allumait dans le cerveau, et ben, c’est le système de récompense de base. C’est le système de récompense de base qui s’allume chez nous, c’est manger, boire et faire l’amour.

**Voix off**

Vous n’êtes peut-être accro qu’à votre téléphone ?

**1er homme interviewé**

Dès que je me réveille, c’est le premier réflexe que je fais.

**2e homme interviewé**

La première chose que je fais, je crois, je prends mon téléphone.

**Journaliste**

Vous le regardez combien de fois dans la journée ?

**Femme interviewée**

Je sais pas, 40 fois, 50 fois…

**Jeune cadre**, *personnage du film Selfie*

Parce que je ne veux pas leur céder.

**Voix off**

Accro au téléphone ou aux réseaux sociaux, chacun se reconnaîtra sans doute dans cette comédie hilarante. Car il vaut mieux en rire.

**Jeune cadre**, *personnage du film Selfie*

Je te rappelle qu’au début j’aimais pas la pêche, moi !