

Le conte merveilleux traditionnel

Durée prévue des 6 exercices (hors EO) : 2 périodes

Objectifs :

- ★ découvrir ou se remémorer des contes traditionnels européens devenus universels
- ★ acquérir du vocabulaire propre aux contes traditionnels
- ★ comprendre, repérer et compléter les schémas narratif et actanciel
- ★ raconter un conte traditionnel pour pouvoir rédiger un conte personnel
- ★ (si temps : décrire une image)

1. Voici sept extraits de contes. Retrouvez leur titre parmi cette liste : **Blanche Neige / Cendrillon / Les Trois Petits Cochons/ Le Petit Poucet / Le Petit Chaperon Rouge / La Belle au bois dormant / La Belle et la Bête**

Titre : _____ *Le Petit Poucet* _____

Il était une fois une famille de bûcherons qui habitait dans la forêt. Il y avait le père, la mère et leurs sept enfants, tous des garçons. Le plus jeune était aussi petit qu'un pouce.

Titre : _____ *Le Petit Chaperon Rouge* _____

Un jour, sa mère, ayant cuit et fait des galettes, lui dit : « Va voir comme se porte ta grand-mère, a l'autre bout de la forêt, car on m'a dit qu'elle était malade. Apporte-lui une galette et ce petit pot de beurre. »

Titre : _____ *Les Trois Petits Cochons* _____

Le loup gonfla ses joues, souffla, souffla de toutes ses forces, et la maison de paille s'envola. Le petit cochon s'enfuit aussitôt.

Titre : _____ *Cendrillon* _____

Alors elle vint saluer le fils du roi, qui lui tendit le soulier d'or. Elle s'assit sur un tabouret, retira son pied du lourd sabot de bois et le mit dans la pantoufle qui lui allait comme un gant.

Titre : _____ *La Belle et la Bête* _____

Au bout de cent ans, le Fils du Roi qui était d'une autre famille que la Princesse endormie, étant allé à la chasse de ce côté-là, demanda ce que c'était que ces tours d'un château qu'il voyait au-dessus d'un grand bois fort épais.

Titre : _____ *La Belle et la Bête* _____

Il était une fois un riche marchand. Père de trois belles filles et de trois fils, un jour, il se retrouva ruiné. (...) La cadette, que l'on nommait La Belle Enfant, préférait lire et refuser tous les jeunes hommes qui voulaient l'épouser.

Titre : _____ *Blanche Neige* _____

La reine demanda : « *Miroir, gentil miroir, dis-moi, dans le royaume, qui est la femme la plus belle ?* »

2. Lisez le conte suivant :

Il était une fois une pauvre veuve et son fils Jacques qui n'avaient que le lait de leur vache Blanchette qu'ils allaient vendre au marché. Mais un jour, Blanchette tomba malade et ne donna plus de lait. La femme décida de vendre la vache au marché et elle demanda à son fils de s'en charger. Mais, bien sûr, personne ne voulait acheter de vache qui ne donnait plus
5 de lait !

Jacques allait rentrer à la maison quand un vieillard s'approcha de lui. Il lui proposa d'acheter Blanchette en échange d'une poignée de haricots: c'étaient des haricots très spéciaux qui, d'après ce qu'il disait, étaient capables de pousser en une nuit et d'être si hauts qu'ils toucheraient le ciel. Le jeune garçon n'arrivait pas à y croire: il lui donna la vache et prit
10 les haricots.

Quand il raconta à sa mère la bonne affaire qu'il avait faite, elle fut très, en colère. Elle prit les haricots et les jeta par la fenêtre et le pauvre Jacques alla se coucher sans dîner. Le garçon fut réveillé par le soleil qui entrait par la fenêtre. Mais ses rayons étaient plus faibles que d'habitude car ils avaient du mal à passer à travers le feuillage très dense qui se trouvait,
15 maintenant, devant la maison. Jacques se leva et regarda avec curiosité à l'extérieur. Les haricots avaient bel et bien germé. En quelques heures, ils étaient devenus des plantes immenses dont le haut atteignait le ciel. On n'en voyait même pas la fin. Les feuilles et les troncs formaient un escalier très pratique.

Le garçon s'y aventura et il grimpa, et grimpa tant, qu'il se retrouva dans une grande
20 allée qui menait à un château. Il se dirigea sans la moindre peur vers le château, dans l'espoir de trouver quelque chose à manger. Une géante lui ouvrit la porte et il lui demanda : - Chère madame, vous n'auriez pas quelque chose à me donner pour mon repas ?

- C'est toi qui vas servir de repas, lui dit-elle, si tu ne t'enfuis pas ! Mon mari va bientôt rentrer, c'est un ogre et il adore les petits garçons tartinés sur du pain ! Mais la femme eut pitié de lui
25 et le fit entrer. Elle était en train de lui donner du pain et du lait quand l'ogre revint : - Vite ! dit la femme, cache-toi bien dans le poêle et gare à toi s'il te trouve! L'ogre était énorme et faisait très peur. Il regarda autour de lui et dit d'une voix très forte : - Hum, hum ça sent la chair fraîche! Sa femme fit son possible pour le distraire. - Mais non, c'est certainement l'odeur du pot-au-feu que je t'ai préparé, viens plutôt y goûter sans tarder ! L'ogre, rassuré, fit un repas
30 très copieux. Puis, il se mit à compter des petits sacs pleins de pièces d'or et s'endormit.

Jacques sortit alors du poêle, prit un des sacs et se sauva en courant. Grâce à ces pièces d'or, lui et sa mère vécurent sans problèmes pendant un certain temps.

Mais un jour, le petit sac fut vide et Jacques décida de retourner au château pour refaire des provisions. La géante ne le reconnut pas et tout se passa comme la première fois.
35 Quand l'ogre arriva, le jeune garçon se cacha dans le poêle d'où il pouvait voir tout ce qui se passait dans la pièce. L'ogre prit une poule et lui dit: - Fais-moi un œuf ! et la poule pondit aussitôt un œuf en or ! Quand l'ogre et sa femme se furent endormis, Jacques sortit de sa

cachette, prit la poule aux œufs d'or et se sauva à toute vitesse.

Grâce aux œufs d'or que donnait la poule, Jacques et sa mère ne manquèrent plus
40 jamais de rien. **Mais un jour**, Jacques eut encore envie de retourner dans ce château
extraordinaire. - N'y va pas ! lui dit sa mère, il t'arriverait malheur... Mais Jacques ne put
s'empêcher de grimper encore une fois le long du haricot magique. Arrivé dans le château, il
décida de ne pas se montrer à la géante et il alla directement se cacher dans un chaudron
installé dans la cheminée. Quand l'ogre arriva, il sentit une odeur bizarre. - Hum, hum, ça sent
45 la chair fraîche ! dit-il. Il chercha partout mais il ne lui vint pas à l'idée de regarder dans le
chaudron. Il dîna puis il sortit une harpe d'or. - Joue ! lui ordonna-t-il. La harpe se mit à jouer
d'elle-même une musique si douce et si belle que l'ogre s'endormit sur-le-champ. Alors
Jacques sortit sans faire de bruit du chaudron, prit la harpe et s'enfuit en courant. Mais
l'instrument qu'il avait entre les mains se mit à crier: - Au secours, au secours, patron, on me
50 vole ! L'ogre se leva et se lança à la poursuite du garçon qui était déjà en train de descendre
le long du haricot magique. L'ogre le suivit.

Mais à peine arrivé sur terre, Jacques courut chercher une hache chez lui. Et, s'y
repreuant à plusieurs fois, il réussit à couper le tronc du haricot fabuleux. L'ogre eut juste le
temps de se raccrocher à l'allée qui menait au château pour éviter de s'écraser sur le sol.
55 Jacques, qui était déjà très riche grâce à sa poule aux œufs d'or, devint également célèbre
grâce à sa harpe magique. Tant et si bien qu'il put même épouser une princesse.

Jacques et le Haricot Magique

3. Répondez aux questions au fur et à mesure de la lecture.

<p>Complétez le schéma actanciel :</p> <p>Le héros : Jacques</p> <p>Sa mission : chercher fortune</p> <p>Pour qui ? Sa mère et lui</p> <p>Qui l'envoie ? Sa mère</p> <p>Ceux qui vont l'aider : le vieillard, l'ogresse</p> <p>Ceux qui vont essayer de lui faire rater sa mission : l'ogre</p>	<p>a) Entourez les personnages du conte. Combien y en-a t-il ? _____ 5 _____</p> <p>b) Soulignez les lieux où se passent les différents événements. Sait-on dans quel pays ou ville se déroule l'histoire ? non, c'est un conte donc</p> <p>c) Relevez l'expression (trois mots) qui introduisent un changement dans le récit.</p> <p>d) Observez tous les verbes du récit. A quels temps sont-ils conjugués ? Expliquez. au passé : à l'imparfait (décor + actions plus longues)et au passé simple (actions courtes), temps du récit / texte littéraire</p> <p>e) Qu'indique les mots en gras ? Est-ce précis ? Connecteurs de temps, imprécis, c'est un conte donc intemporel.</p>
---	--

Pour aller plus loin : il est possible de demander aux élèves de décrire à l'oral ou à l'écrit l'affiche et d'imaginer à quel moment du conte se déroule l'action : objectifs lexical et d'expression (décrire une image).



Partie de l'affiche du conte musical pop rock tiré du conte en 2003

4. Remettez ces deux débuts de conte dans l'ordre :

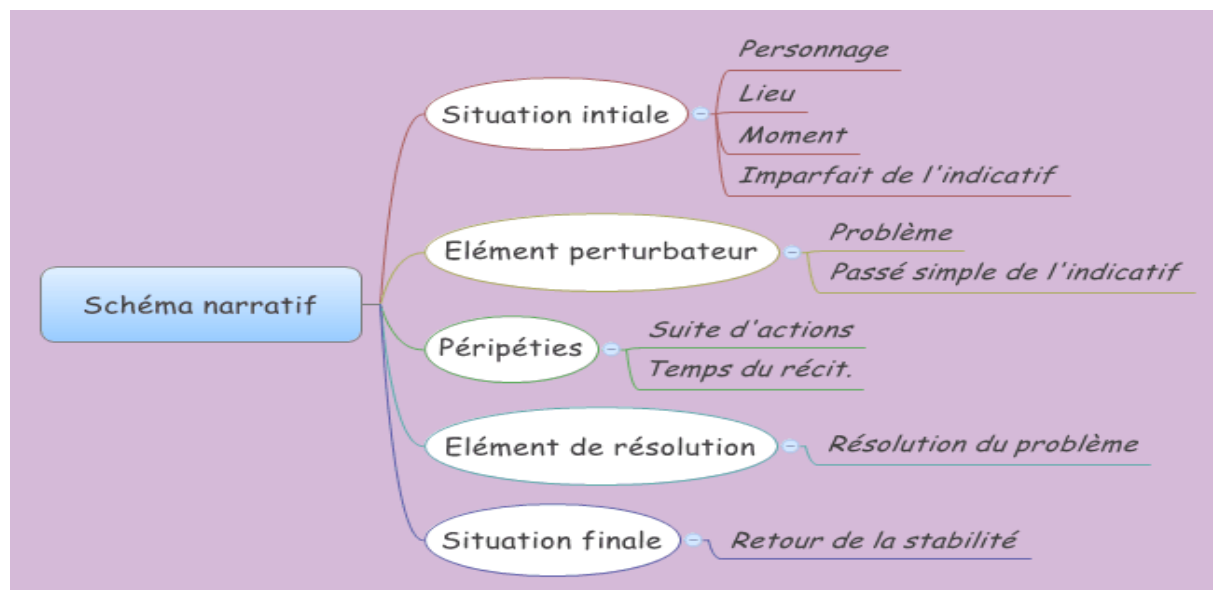
Conte 1 :

- Il était une fois deux frères, orphelins depuis leur jeune âge, qui vivaient ensemble à l'écart du village.
- L'aîné était travailleur (...)
- Le cadet, au contraire était très paresseux (...)
- Un jour, le frère aîné revint de la forêt avec un panier plein de fruits succulents.

Conte 2 :

- Il était une fois un villageois qui avait une fille.
- Il avait une fille d'une rare beauté.
- Un jour, il engagea une domestique.

Possibilité de vidéoprojeter cette image durant les deux exercices suivants :



5. A quelle étape du schéma narratif correspond chacun des extraits suivants ?

a) Il arriva qu'un jour d'orage, le roi entra au moulin et demanda aux meuniers si ce grand garçon était leur fils.

C'est**un élément perturbateur**

b) Il était une fois une veuve qui avait deux filles ; l'aînée lui ressemblait si fort d'humeur et de visage, que qui la voyait voyait sa mère.

C'est ...**une situation initiale**

c) Le prince donna un baiser à la princesse et elle se réveilla de son long sommeil.

C'est**un élément de résolution**

d) A partir de ce moment-là, Ali Baba et son fils profitèrent de leur fortune et vécurent dans la richesse et respectés par les personnages importants de la ville.

C'est**une situation finale**

e) Jamais plus on ne revit le génie.

C'est**une situation finale**

6. Maintenant voici un texte entier. Trouvez le schéma narratif en remettant le texte dans l'ordre.

Le Garçon qui criait au loup

B) Il était une fois un jeune berger qui gardait tous les moutons des habitants de son village. Certains jours, la vie sur la colline était agréable et le temps passait vite. Mais parfois, le jeune homme s'ennuyait.

A) Un jour qu'il s'ennuyait particulièrement, il grimpa sur la colline qui dominait le village et il hurla : « Au loup ! Un loup dévore le troupeau ! »

A ces mots, les villageois bondirent hors de leurs maisons et grimpèrent sur la colline pour chasser le loup. Mais ils ne trouvèrent que le jeune garçon qui riait comme un fou de son bon tour. Ils rentrèrent chez eux très en colère, tandis que le berger retournait à ses moutons en riant toujours.

C) Environ une semaine plus tard, le jeune homme qui s'ennuyait de nouveau grimpa sur la colline et se remit à crier : « Au loup ! Un loup dévore le troupeau ! »

Une nouvelle fois, les villageois se précipitèrent pour le secourir. Mais point de loup, et rien que le berger qui se moquait d'eux. Furieux de s'être fait avoir une deuxième fois, ils redescendirent au village.

Le berger prit ainsi l'habitude de leur jouer régulièrement son tour... Et chaque fois, les villageois bondissaient sur la colline pour trouver un berger qui riait comme un fou !

E) Enfin, un soir d'hiver, alors que le berger rassemblait son troupeau pour le ramener à la

bergerie, un vrai loup approcha des moutons...

Le berger eut grand peur. Ce loup semblait énorme, et lui n'avait que son bâton pour se défendre... Il se précipita sur la colline et hurla : « Au loup ! Un loup dévore le troupeau ! »

Mais pas un villageois ne bougea... « Encore une vieille farce ! dirent-ils tous. S'il y a un vrai loup, eh bien ! Qu'il mange ce menteur de berger ! »

D) Et c'est exactement ce que fit le loup !

d'après Ésope

EO : durée prévue : 1 période

Possibilité, avant de faire l'exercice de demander aux élèves de trouver , en devoir du soir, le conte (sur papier ou internet) pour bien le connaître. Ils peuvent aussi apporter un livre de contes, en turc ou en français, pour montrer les illustrations au fur et à mesure de « leur » conte. Ils peuvent également proposer à l'enseignant une image qu'ils lui envoient sur son espace personnel Moodle ou par courriel qui illustrera leur conte durant leur passage devant la classe.

Expression orale :

Par groupe de quatre, choisissez un des contes de l'exercice 1. Vous allez prendre la parole chacun à votre tour. Chacun aura une partie à dire. Vous vous préparez seulement 5 minutes avant votre présentation.

Attention : parlez clairement et regardez bien votre public !

Fiche pédagogique prof – Séquence 4 – Lycée 1
Compréhension écrite : comprendre un reportage-photo
Les troupeaux des ados

Objectifs :

- lire et comprendre un document authentique (reportage) alliant photos et légendes.
- introduire le conte *Herbe-Verte* en faisant acquérir ou réacquérir du vocabulaire nécessaire à la compréhension du conte (berger, troupeau, chameau, désert, éleveur, nomade, etc.)
- écrire une définition.

Durée : une période maximum.

Questions. Lisez les pages 4 à 7 extraites du *Géo ado* de décembre 2012.

1) Quel est le point commun de tous les adolescents présentés ?

Berger / responsable d'un troupeau.

2) Retrouvez dix mots du vocabulaire des animaux dans l'article. Classez-les dans le tableau suivant :

noms d'animaux	parties du corps d'un animal
une vache, un dromadaire, un chameau, un canard, un mouton, un alpaga, un insecte	un os, une corne, la peau, la fourrure, la laine (de mouton)

3) Donnez une définition des mots suivants : troupeau (un) / berger (un) / sécheresse (une).

Troupeau : c'est un groupe d'animaux. **Berger** : c'est celui qui garde / s'occupe d'un troupeau.

Sécheresse : c'est quand il y a très peu d'eau et de pluie.

Production orale

4) Choisissez un adolescent et présentez-le à la classe.

5) Existe-t-il en Turquie des adolescents qui ressemblent aux adolescents présentés dans l'article ? Dans quelle partie de la Turquie ? De quels animaux s'occupent-ils ?