Understand an oral document

-Vous devez montrer que vous êtes capable, quand vous écoutez un enregistrement, d'en repérer le thème, le locuteur ou les interlocuteurs, d'en comprendre les idées principales, d'en repérer les informations significatives, de reconnaître le point de vue et l'attitude du locuteur/des interlocuteurs.
-Pour cela, je vous conseille de suivre les étapes suivantes
-Il est normal de ne pas tout entendre et tout comprendre du document étudié !

① Préparez-vous à l'écoute/ anticipez

- ✓ Servez-vous du titre ou du sous-titre pour vous faire une idée de ce que vous allez entendre.
- ✓ Utilisez les images qui parfois illustrent le document
- ✓ Remémorez-vous les activités de classe qui ont précédé.

② Première écoute : Repérez et notez les informations suivantes

- ✓ La nature du document : Dialogue informel/ Interview / Témoignage / Reportage / Bulletin d'information / Publicité / Extrait de conférence ou de discours …
- ✓ Le thème principal
- ✓ Les locuteurs ou interlocuteurs : nombre / sexe / nom-prénom / âge / nationalité /profession / relation entre les personnages /
- ✓ Le(s) lieux (pays > ville > lieu plus précis)
- ✓ L'époque (siècle > année > saison > mois > date > moment de la journée…)

AIDES : Le nombre de voix différentes et leur nature/ Les noms propres / l'environnement sonore / L'alternance questions-réponses / Les mots répétés et accentués/

③ Deuxième écoute : affinez les repérages / recueillez et prenez en note de nouveaux indices

Eléments à repérer	Objectifs
☞Les mots répétés ou qui appartiennent au même champ lexical ☞Les mots accentués ☞Les mots transparents	☞ Affiner l'identification du contenu informatif du document
☞Les indicateurs de temps (formes verbales/ adverbes et marqueurs de temps) ☞Les indicateurs de lieux ☞Les chiffres, heures et dates ☞Les éléments de quantification	☞ Cerner et situer ce dont on parle dans le temps, l'espace et d'un point de vue quantitatif
☞Le ton et l'intonation ☞Les formes négatives ☞ Les modaux (quand ils sont accentués)	☞Identifier les sentiments (colère, joie, doute, ironie, tristesse…) les opinions (accord, désaccord, arguments) les intentions (convaincre, contredire…) des locuteurs
☞Les connecteurs logiques (so, then, but, on the other hand… ☞Les articulateurs chronologiques du discours (first, after, before…)	☞ Comprendre la cohérence du discours et l'enchainement des évènements

④ Troisième écoute : Repérez les détails supplémentaires, éclairez les zones d'ombre

☞Vérifiez et reliez les éléments repérés pour faire sens
☞ Repérez les détails supplémentaires
☞Compensez ce que vous n'avez pas compris en vous appuyant sur la logique du discours et de la situation

A partir de vos notes, faire une restitution en français du document. Rédiger cette restitution de manière simple et claire mais pensez à créer des liens pour rendre l'ensemble cohérent et compréhensible.