

RÉVISIONS DES ÉPREUVES DU BAC

ANGLAIS

COMPRÉHENSION ÉCRITE

1 - Compréhension Écrite

L'épreuve de compréhension écrite consiste à répondre à des questions portant sur des documents. Par exemple 2 textes, ou un texte et une image.

Le contenu est bien sûr essentiel, mais le correcteur peut vous enlever des points, si de nombreuses erreurs de langue sont relevées.

- WHO ?
- WHEN ?
- WHERE ?
- WHAT ?
- Les mots de liaison
- Les adjectifs
- Les verbes d'opinion

- ➡ surligner éléments clés permettant de répondre
- ➡ première lecture permet compréhension globale du document
- ➡ deuxième lecture = affiner la compréhension

Décomposez les mots que vous ne comprenez pas (préfixe – suffixe – racine).
Le contexte donne également des indications qui permettent d'inférer le sens du mot.

• QUOTE

Si la question ne précise pas « quote » ou « pick out », ne recopiez pas le texte. Répondez avec « vos propres mots » sans reprendre les morceaux de phrases du texte. Faites des phrases complètes mais simples.

• PICK OUT

« Citation texte » (réf. ligne 4)

Et si on vous demande de citer le texte, n'oubliez pas de mettre des guillemets et de préciser la ligne.

Les dernières questions sont des questions de synthèse entre les documents : vous devrez montrer les similitudes et les différences en utilisant des mots de liaison

- Like document A
- Contrary to / unlike document A
- Whereas

1 - Compréhension Écrite

Relisez bien toutes vos réponses, cela vous permettra de corriger d'éventuelles erreurs de langue.

« It refers to the narrator... »

Par exemple, le -s à la 3ème personne du singulier au présent simple

« She doesn't listen to him... »

« They didn't expect her to answer... »

Ou l' auxiliaire pour les phrases négatives

« They are impatient, it is an interesting statement... »

Ou les adjectifs invariables et placés avant le nom

2 - Vocabulaire

« How are the characters related ? »

Il faut expliquer les liens qui unissent les personnages (liens de parenté par exemple)

« John is Mary's husband »

Il faut utiliser le génitif pour décrire les liens entre les personnages.

« The scene is set / takes place »

La scène se déroule.

« The argument which is put forward is... »

L'argument mis en avant est...

« The narrator's prevailing feeling is... »

Le sentiment dominant du narrateur est...

« It refers to »

Cela fait référence à

« As it is written line 12,... »

Comme indiqué ligne 12, ...

« This sentence implies / suggests that... »

Cette phrase signifie / sous-entend que...

« The text deals with / is about. »

Le texte parle de ...

« Both documents »

Les deux documents