



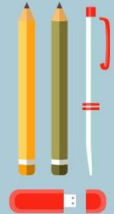
# Langue Littérature et Culture Etrangère

- Anglais -

Spécialité



English



# HORAIRES

## Classe de 1ere

- **LVA+LVB: 4h30**
- **LLCE : 4h**

## Classe de Terminale

- **LVA+LVB: 4h**
- **LLCE : 6h**



# OBJECTIFS

Explorer la LLCE de manière approfondie

Développer sa réflexion , à l'écrit et à l'oral

Développer le goût de lire  
(2 oeuvres intégrales, des extraits littéraires..)

Découvrir des repères historiques et culturels

Découvrir des auteurs, des genres, des courants littéraires et artistiques (théâtre, cinéma, peinture, musique, architecture,...)

LITTÉRATURE

CULTURE

ANGLAIS

LANGUE





# COMPETENCES

## Constituer un dossier

documents vus en classe



documents personnels

## Produire des écrits

écriture créative, blog, lettre dialoguée, récit ...



argumentation, commentaire, critique, ...

## S'exprimer à l'oral

prise de parole en continu et en interaction



discussions, interviews, débats, exposés.....

## Remédier

résumé, paraphrase, compte-rendu, synthèse,...



adaptation, traduction...



# NIVEAU ATTENDU

## CECRL

Fin de 1ère

B2

(utilisateur indépendant)

Fin de Tle

C1

(utilisateur autonome)



# THEMATIQUES

Classe de 1ere

1

## Imaginaires

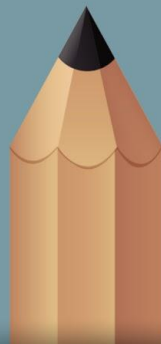
Imagination créatrice et visionnaire  
Imaginaires effrayants  
Utopies et dystopies



2

## Rencontres

Relation entre l'individu et le groupe  
confrontation à la différence  
Amour et amitié



3 THEMATIQUES  
EN TLE

?  
?  
?

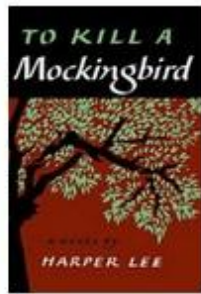




# Programme

## limitatif

2019-2020 et 2020-2021



### Œuvres littéraires :

- Haddon Mark, *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*, 2003 ;

- Lee Harper, *To Kill a Mockingbird*, 1960 ;

- Orwell George, *Animal Farm*, 1945 ;

- Poe Edgar Allan, *The Fall of the House of Usher*, 1839 - *The Tell-Tale Heart*, 1843 (les deux nouvelles comptent pour une œuvre) ;

- Steinbeck John, *Of Mice and Men*, 1937 ;

- Wilde Oscar, *The Importance of Being Earnest*, 1895.

### Œuvres filmiques :

- Nolan Christopher, *Interstellar*, 2014 ;

- Wise Robert, *West Side Story*, 1961.



# EVALUATION

20

**FIN DE 1<sup>ère</sup>**

2 h

## SYNTHESE ECRITE DE DOSSIER DOCUMENTAIRE

Synthèse écrite en langue anglaise d'un dossier documentaire, guidée par deux ou trois questions ou consignes, en 300 mots au moins.

Dossier documentaire composé de trois documents, dont au moins un document littéraire et un document iconographique, adossés à l'une des deux thématiques au programme de la classe de première.

La longueur cumulée des textes est comprise entre 4 000 et 5 000 signes, blancs et espaces compris.

---

**Si la spécialité  
n'est pas  
conservée en Tle**

---





# BO

LE BULLETIN  
OFFICIEL  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE



## Nouveaux programmes du lycée

Programme d'enseignement commun et optionnel de langues vivantes de la classe de seconde générale et technologique et des classes de première et terminale des voies générale et technologique

[BO spécial n° 1  
du 22 janvier 2019](#)



## Programme - LLCER

Programme d'enseignement de spécialité de langues, littératures et cultures étrangères de la classe de première de la voie générale

[BO spécial n° 1  
du 22 janvier 2019](#)



## Epreuves communes - LLCER (1ere)

Épreuves communes de contrôle continu des enseignements de spécialité suivis uniquement pendant la classe de première de la voie générale - session 2021

[BO n° 17  
du 25 avril 2019](#)



## Programme limitatif - LLCER

Programme limitatif pour l'enseignement de spécialité de langues, littératures et cultures étrangères et régionales en classe de première pour les années scolaires 2019-2020 et 2020-2021 - anglais

[BO n° 22  
du 29 mai 2019](#)



**? QUESTIONS ?**

Fev 2019 - MAJ Mai 2019  
laurence.bernard@ac-martinique.fr