**COMPREHENSION DE L’ORAL ET EXPRESSION ECRITE**

SUJET 3 LANGUE VIVANTE ANGLAIS

Durée de l’épreuve : 1h00

Barème : **20 points**

**CO** : 10 points

**EE** : 10 points

L’ensemble du sujet porte sur **l’axe 1** du programme : **Art et pouvoir**.

Il s’organise en deux parties :

1-**Compréhension de l’oral**

2-**Expression écrite**

|  |
| --- |
| Vous disposez de cinq minutes pour prendre connaissance de l’intégralité du dossier.  Vous allez entendre trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l’oral).  Les écoutes seront espacées d’une minute.  Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.  A l’issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et pour traiter le sujet d’expression écrite (partie 2) en anglais. |

**1.Compréhension de l’oral (10 points)**

# Titre du document: *Visionary, Not Reactionary': Artists Take Political Commentary To Streets And Skies.*

Source : Mandaly Del Barco, Heard on[**All Things Considered**](https://www.npr.org/programs/all-things-considered/2017/12/25/573371127), NPR, October 13, 2018.

**En rendant compte en Français du document, vous montrerez que vous avez compris :**

-le thème principal du document

-à qui s’adresse le document

-le déroulement des faits, la situation, les événements, les informations

-l’identité des personnages et éventuellement les liens entre eux

-les différents points de vue

-les éventuels éléments implicites du document

-la fonction et la portée du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, etc.)

**2.  Expression écrite (10 points)**

**Vous traiterez en anglais l’un des deux sujets suivants au choix. Répondez en 120 mots au moins.**

**Question A**

You are a street artist.

Write an article to your fans to tell them why painting and art are so important in our society.

**Question B**

Do you think that we can change the world with art ?