**COMPREHENSION DE L’ORAL ET EXPRESSION ECRITE**

SUJET 1 LANGUE VIVANTE ANGLAIS

Durée de l’épreuve : 1h00

Barème : **20 points**

**CO** : 10 points

**EE** : 10 points

L’ensemble du sujet porte sur **l’axe 1** du programme : **Identités et échanges**.

Il s’organise en deux parties :

1-**Compréhension de l’oral**

2-**Expression écrite**

|  |
| --- |
| Vous disposez de cinq minutes pour prendre connaissance de l’intégralité du dossier.  Vous allez entendre trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l’oral).  Les écoutes seront espacées d’une minute.  Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.  A l’issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et pour traiter le sujet d’expression écrite (partie 2) en anglais. |

**1.Compréhension de l’oral (10 points)**

**Titre du document:** *Biracial identity for America’s web slinging hero*.

Source : Allison Keyes, Heard on **Tell me More,** NPR, August 2011.

**En rendant compte en Français du document, vous montrerez que vous avez compris :**

-le thème principal du document

-à qui s’adresse le document

-le déroulement des faits, la situation, les événements, les informations

-l’identité des personnages et éventuellement les liens entre eux

-les différents points de vue

-les éventuels éléments implicites du document

-la fonction et la portée du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, etc.)

**2.  Expression écrite (10 points)**

**Vous traiterez en anglais l’un des deux sujets suivants au choix. Répondez en 120 mots au moins.**

**Question A**

*You are Axel Alonso is editor-in-chief of Marvel Comics.*

*Make a speech in which you announce to your team your decision to hire a black man to play the part of Spiderman.*

*Express your trust in the new actor’s abilities but also your fears and hope that your team will take up the challenge.*

**OR**

**Question B**

*You are an old Spiderman fan.*

*Write an email to tell your position about* the idea to replace *Peter Parker (Spiderman) by a half-latino and African-American actor.*