FORMULES POUR LA RESTITUTION EN FRANCAIS DE LA COMPREHENSION ORALE

NOTIONS (Pour les terminales)

Ce document peut être relié à la notion de
Cet enregistrement peut se rattacher à la notion de
Cet audio s'inscrit dans la notion de
Cette vidéo renvoie à la notion de
Le document proposé renvoie à plusieurs notions :

NATURE

monologue, dialogue, texte lu, discussion / débat / interview / reportage / actualité / bulletin d'information / discours / exposé / micro-trottoir / extrait de film / émission de radio / émission de télé / récit / témoignage /publicité / conférence / anecdote / incident / …

Le document audio proposé à l'écoute est
Il s'agit d'un(e)
Cet extrait est un(e)
L'enregistrement est

SUJET / PROBLÉMATIQUE

L'intervenant nous parle de /
L'intervenant communique sur
Le locuteur (se) pose la question de savoir si / quand / où / pourquoi / comment
Nous découvrons que
L'événement particulier qui est mentionné ici est
Le phénomène décrit ici concerne (pays / personnes)
Ce message s'adresse à ...
Le locuteur conclut que Il s'agit d'une question contemporaine / d'un sujet d'actualité

LES INTERVENANTS

(d'accord / en désaccord / neutre / prend parti / ...)

Le locuteur est homme/femme
La personne qui parle/ qui s'exprime ici est ___ (statut)
La personne qui introduit le document est ___ (statut)
Statut : journaliste / invité / animateur / témoin / commentateur /
Cet enregistrement fait intervenir ___ locuteurs/locutrices
Nous entendons des voix de
La relation entre ces personnes: ils sont (amis / opposants / collègues / rivaux / complices / …)
On entend une seule voix / plusieurs voix différentes.
Nous pouvons reconnaître la voix de (célébrité)

BUT DE LA PRISE DE PAROLE / PROPOS

(informer / raconter / expliquer / convaincre / dénoncer / amuser / distraire / ...)
Le but de ce document est de Le reportage dénonce Le but de la prise de parole est de
Le point de vue qui est exprimé ici est neutre / partial / ...

PHONOLOGIE

TON (neutre / grave / détaché / familier / solennel / léger / positif / critique / humoristique / ironique / dubitatif / affirmatif / ...)
SENTIMENT (enthousiaste / joyeux / triste / amical / agressif / énervé / ...)
La voix qui monte / descend révèle que
L'intonation est la plupart du temps montante/descendante: ce qui prouve que
Le ton (employé) est Le document est introduit par un jingle.
La toute première phrase entendue est une question/affirmation/
Le mot le plus accentué est le mot
A en juger par son accent, il/elle est

INDICES SONORES

(environnement / bruits de fonds / musique / conversations / applaudissements / cris / ...)
On entend en fond sonore

DÉTAILS

Nous apprenons que /
On apprend que Il est fait mention de
On entend le mot Le mot est répété/prononcé ___ fois.
Le locuteur mentionne / évoque Le pays mentionné est / la ville mentionnée est
Le tout premier/dernier mot entendu est le mot
Le locuteur nous invite/incite à /à ne pas
Certains chiffres/pourcentages/dates sont mentionné(e)s. On peut citer

MOTS DE LIAISON UTILES

Addition: de plus, d'ailleurs, en outre, d'autre part
But: pour, pour ne pas, afin de, de façon à
Cause: parce que, à cause de, puisque
Comparaison: comme, comme si, de même
Concession: bien que, malgré, pourtant, cependant, néanmoins, si ...que ce soit
Condition: pourvu que, à condition que, même si, si, sinon, à moins que
Conséquence: par conséquent, donc, c'est pourquoi
Hypothèse: au cas où, en supposant que
Opposition: au contraire, si ...que, à l'inverse de, à la différence de, contrairement à, alors que, tandis que
Restriction: malgré cela, malgré tout, quand même Temps: comme, alors que, au moment où, dès que, aussitôt que, pendant (que), depuis, en attendant, pendant ce temps, une fois que, jusqu'à (ce que), quand, déjà, (pas) encore