

# COMPREHENSION DE L'ORAL ET EXPRESSION ECRITE

## SUJET 8 LANGUE VIVANTE ANGLAIS

Durée de l'épreuve : 1h00

Barème : **20 points**

**CO** : 10 points

**EE** : 10 points

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 1** du programme : **Identités et échanges**.

Il s'organise en deux parties :

**1-Compréhension de l'oral**

**2-Expression écrite**

Vous disposez de cinq minutes pour prendre connaissance de l'intégralité du dossier.

Vous allez entendre trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral).

Les écoutes seront espacées d'une minute.

Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

A l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et pour traiter le sujet d'expression écrite (partie 2) en anglais.

### **1.Compréhension de l'oral (10 points)**

**Titre du document:** Decades After Clashing With The Klan, A Thriving Vietnamese Community In Texas

Source : Sacha Pfeiffer, Heard on *Weekend Edition Sunday*, November 25, 2018

**En rendant compte en Français du document, vous montrerez que vous avez compris :**

-le thème principal du document

-à qui s'adresse le document

-le déroulement des faits, la situation, les événements, les informations

-l'identité des personnages et éventuellement les liens entre eux

-les différents points de vue

-les éventuels éléments implicites du document

-la fonction et la portée du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, etc.)

## 2. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez en anglais l'un des deux sujets suivants au choix. Répondez en 120 mots au moins.

### Question A

*You are Alex Nguyen. Write on your blog about the story your parents towards the relations between the Vietnamese community and the Ku Klux Klan. Say if you still believe in the american democracy to challenge racism and discrimination.*

**OR**

### Question B

*You are a human right activist. Make a speech about the plight of the vietnamese refugees who settled in San Antonio Bay.*