

Observe le poème, que remarques-tu ?

Tu as deviné... Jacques Prévert est un « as » de la répétition. En poésie, c'est très joli quand c'est habilement calculé.

Observe toutes les répétitions :

- Répétitions en début de vers (qu'on appelle « anaphore »)
- Répétitions d'un seul mot, de plusieurs mots, d'une forme grammaticale, d'un vers entier
- ou sont-elles ? comment sont-elles organisées dans le poème ? (par paire ? par trio ?) se suivent-elles ? encadrent-elles un vers ou plusieurs vers ? etc...

Pose-toi aussi ces questions simples : Qui parle ? A qui ? De quoi ?

Et toi ? De qui ou de quoi veux-tu parler ???

Tu peux choisir un autre élément : *la mer, le vent, la vie, la nuit, le sable, ton pays, l'arbre, la montagne, la rivière, l'ombre, l'ennui, le chagrin, l'amour...* bref, le monde t'offre mille possibilités de faire comme Prévert sans que personne ne s'en doute vraiment.

Amuse-toi bien, c'est infini...