

Banque de mots pour décrire un lieu, une atmosphère, un personnage et faire usage de ses 5 sens

Pour faire une bonne description, il est important de solliciter les cinq sens du lecteur qui, de ce fait, verra les personnages ou les lieux comme s'il y était...

La vue :

Verbes : voir, apercevoir, regarder, contempler, admirer, observer, considérer, examiner, inspecter, scruter, fixer, épier, dévisager, suivre des yeux ou du regard, longner sur, reluquer (familier = regarder avec insistance, une jolie femme par ex.), dévorer, caresser ou suivre des yeux...

Penser aussi à caractériser tous les éléments de manière à flatter la vue : formes, couleurs, matières, mouvements, tailles...

L'odorat :

Verbes : percevoir, deviner, déceler, sentir, reconnaître, humer ou exhaler, dégager, fleurir, embaumer, émaner, parfumer, empester...

Caractériser une odeur selon sa nature ou son intensité avec des adjectifs : douce, discrète, légère, fugace, subtile, fine, suave, fraîche, sucrée, grisante, enivrante, entêtante, capiteuse, persistante, tenace, puissante, pénétrante, suffocante, écoeurante, nauséabonde, pestilentielle, fétide, putride, acide, âcre, piquante, irritante,

gênante, répulsive, repoussante, désagréable, abominable, épouvantable, insupportable...

Selon son origine : musquée, épicée, camphrée, résineuse, boisée, ferreuse, soufrée, humide, printanière, odeur de propre ou de poussière, de bois fraîchement ciré ou coupé, d'herbe coupée, de fleurs fraîches, de renfermé, de fauve, d'urine, de transpiration, de moisi, de pourri, de faisandé, de rance, de brûlé, de roussi, de cadavre, de putréfaction...

Le goût :

Plus difficile à évoquer dans une description générale, le goût pourra être évoqué :

Par les odeurs : citronnée, vanillée, odeur de cuisine appétissante ou d'huile rancie, de nourriture avariée...

Grâce à l'évocation visuelle d'éléments qui se mangent : fruits verts ou mûrs dans les arbres ou sur une table, restes d'un gâteau ou d'un plat, stand de gaufres ou de barbe à papa dans une rue, vitrines de boucher, pâtisseries d'où émane éventuellement une bonne odeur...

Par des expressions métaphoriques et des comparaisons dans un portrait : une bouche *appétissante*, un regard *savoureux*, un sourire *délicieux*, un teint *d'abricot* ou *de pêche*, des pommettes roses et saillantes *comme deux grosses cerises*...

L'ouïe :

Nommer les bruits ambiants : murmures, respiration, claquement de dents, gémissements, grognements, hurlement, crissements de pneus, ronronnements de moteurs, bruissements de feuillages ou d'étoffe, clapotis ou ruissellement de l'eau, grincement ou claquement de porte, craquement de parquet, sifflement de balle, mugissement des sirènes, fracas, vacarme, cacophonie...

Caractériser le(s) bruit(s) : indistinct, à peine audible, mat, étouffé, grave, aigu, intense, obsédant, régulier, discordant, strident, assourdissant, étrange...

Et le silence : étrange, bizarre, inquiétant, angoissant, lourd, pesant, absolu, total...

Le toucher :

Nommer les matières & les caractériser : bois lisse ou sculpté, marbre ou carrelage froid, glacé, étoffes rugueuses, usées, râpées ou soyeuses, douces, délicates, sols détrempés, boueux, glissants, gluants, sang visqueux...

Penser aux intempéries : pluie battante, ciel couvert et menaçant, vent glacial ou saisissant, ou bien doux et agréable, orage violent, chaleur moite, lourde, étouffante, temps froid, sec ou humide...