

# Banque de mots pour faire un portrait

## Visage et physionomie :

### 1. Impressions d'ensemble

**forme générale** : lisse, rond, bouffi, joufflu, rebondi, potelé empâté ou amaigri, creusé, marqué par les rides <sup>et</sup>/ou la fatigue, ridé, fatigué, émacié, anguleux, osseux, décharné, allongé, rond, carré, massif, triangulaire...

**exprimant un sentiment particulier** : tendu, inquiet, craintif, farouche, effrayé, affolé, ahuri, étonné, stupéfait, fermé, apaisé, satisfait, débonnaire, plein de bonhomie, de douceur, de générosité, ouvert, amical, sympathique, serein...

**les traits** : fins, prononcés, grossiers, tirés, fatigués...

**le teint** : mat, hâlé, bronzé, méditerranéen, ensoleillé, frais, rose ou brouillé, gris, terne, pâle, blafard, maladif, brouillé, couperosé, rougeaud, une peau laiteuse, transparente, fine, épaisse, malsaine...

### 2. Éléments du visage :

**le regard** : vif, doux, malicieux, pétillant, intense, expressif, transparent, sincère, chaleureux, charismatique, avenant, caressant, bienveillant, tranquille, malveillant, envieux, inquisiteur, provocateur, agressif, d'acier, de marbre, de plomb, acéré comme des couteaux, qui en impose, étonné, fuyant, inquiet, distrait, absent, indifférent,

aviné, inexpressif, détaché, placide, complice, entendu...

Penser aussi à l'expression : *jeter un coup d'œil* + adjectif qualificatif

**les yeux** : grands, petits, en amande, bridés, clairs, sombres, bleus, verts, noisette, bruns, marrons, noirs, globuleux, exorbités...

**le sourire** : engageant, franc, amical, enjôleur, énigmatique, mystérieux, timide, discret, réservé, coincé, figé, contraint, hypocrite, ironique, victorieux...

**les lèvres (ou bouche)** : fines, minces, pincées, charnues, épaisses, lippues, ourlées, lippues, gercées, sèches, humides, brillantes, luisantes, roses, grises, bleues ...

**les sourcils** : arqués, en accent circonflexe, dégarnis, épars, broussailleux...

**les cheveux** : châains, blond cendré, blond platine, bruns, noirs, roux, argentés, grisonnants, poivre et sel, fins, épais, raides, frisés, crépus, bouclés, ondulés, soyeux, raides, propres, lisses, sales, négligés, ternes, le crâne dégarni, une calvitie naissante...

**le nez** : droit, fin, pointu, retroussé, en trompette, en pied de marmite, courbé, busqué, aquilin, cassé, cabossé, épaté...

**le menton** : fuyant, allongé, en galoche, avec fossette, proéminent...

**Éléments supplémentaires** : taches de rousseur dites aussi taches de son, moustache, barbe, favoris, piercing, boucles d'oreilles, lunettes, verres de contact, cicatrices qui peuvent révéler maladies passées ou agression...

## L'allure générale :

**Silhouette** : élancée, longiligne, dynamique, alerte, tonique, élégante, distinguée, effacée, boudinée, massive...

**Taille et stature** : grand, gigantesque, petit, trapu, musclé, puissant, baraqué, imposant, gros, obèse, bien en chair, menu, filiforme, maigre, maladif...

**Les gestes** : lents, malaisés, maladroits, incontrôlés, démesurés, inutiles, sûrs, avisés, calculés, rapides, concis, réfléchis, mesurés, économes, secs, saccadés, raffinés, attentifs, attentionnés, prévenants...

*Penser aux tics discrets et manies du personnage qui peuvent transparaître et le révéler...*

**Les vêtements** : élégants, luxueux, bien coupés ou taillés, cintrés, prêts du corps, larges, amples, trop grands, trop petits, clairs, sombres, démodés, has been, usés, troués, fripés, des haillons, des nippes, des frusques...

**Et puis les accessoires** : borsalino, chapeau melon, bob, casquette, béret, bonnet, cagoule, suroît ou canne, parapluie, valise, etc...