

Vassilissa la très belle, conte russe page 26

Analyse des sonorités



Des rimes & une rythmique proche du poème :

lignes 2 à 4 :

Sa maison d'ossements était **faite**,
des crânes avec des yeux ornaient le **faîte**,
pour montants de portail des tibias **humains**,
pour loquets-ferrures des bras avec des **mains**,

} [fɛt(ə)]

} [mɛ]

Lignes 11 à 12 :

Et déboucha dans la clair**ière**
Baba Yaga, vieille sorci**ère**.
Dans un mortier elle voy**age**,
du pilon l'encour**age**,
du balai eff**ace sa trace**.

} [jɛR(ə)]

} [aʒ(ə)]

→ [as(ə)]

