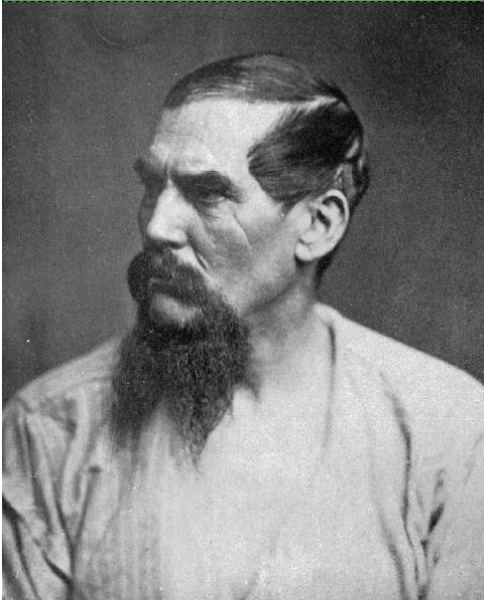


Captain Sir Richard Francis BURTON



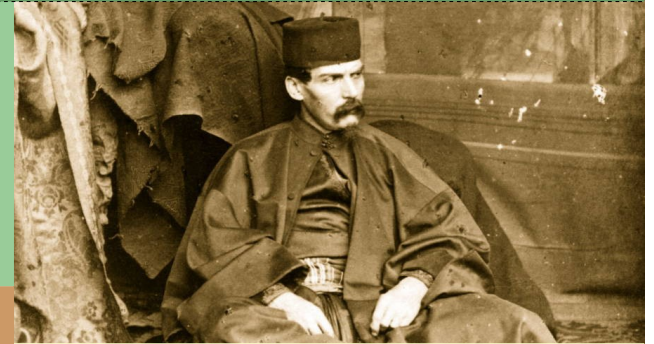
Un explorateur britannique mémorable du XIXe siècle (1821-1890)

Un homme aux multiples vies :

Militaire, escrimeur, explorateur, écrivain et poète, traducteur, linguiste, ethnologue, orientaliste, maître soufi, diplomate et espion...

Une personnalité étonnante :

- Capable de parler plus d'une trentaine de langues, parfois apprises en quelques semaines sur le tas.
- Un iconoclaste (contre les traditions en particulier religieuses) au caractère provocateur

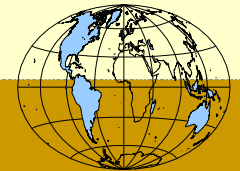


Trois expéditions majeures :

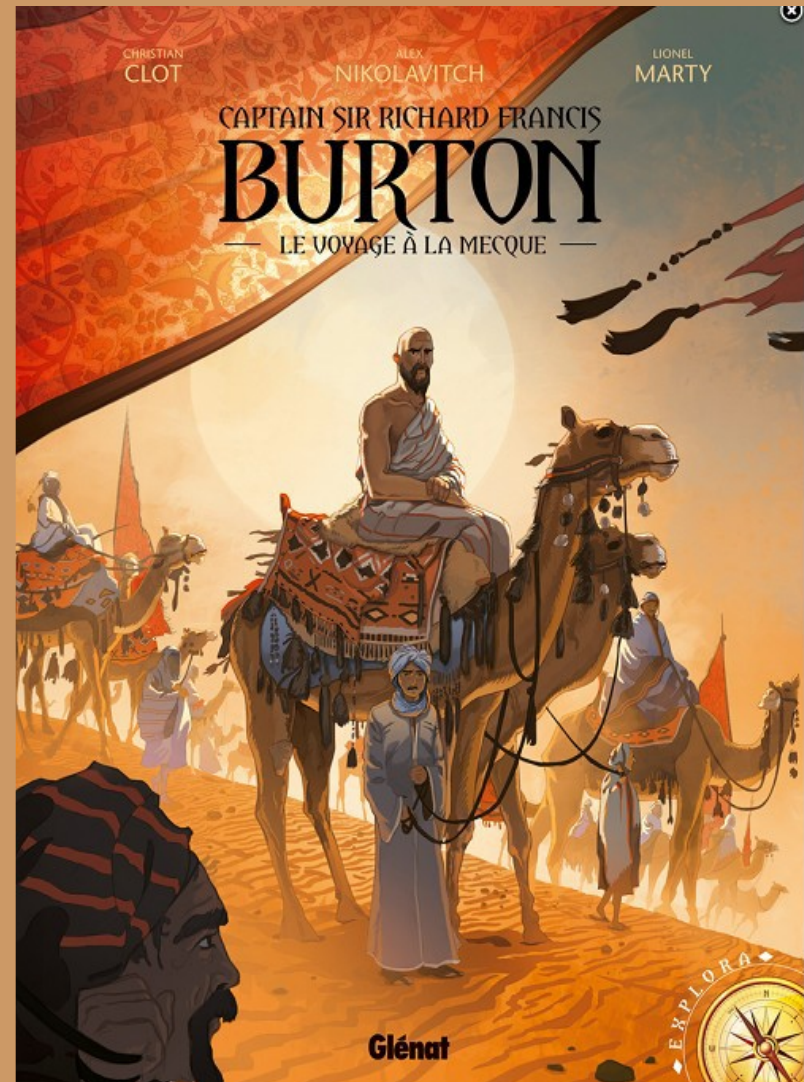
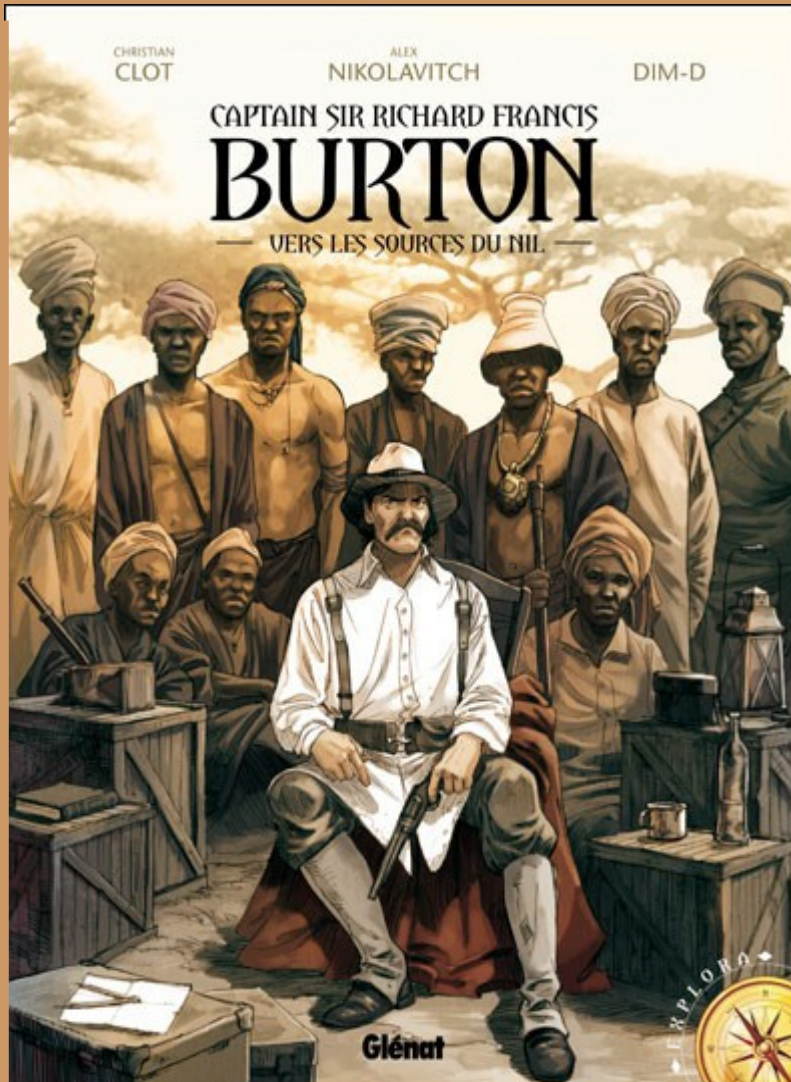
1853 : Médine puis la Mecque (interdites aux « infidèles » sous peine de mort), de manière à rapporter des croquis mesures de la Kaaba (la mosquée sacrée)

1854 : Harar (4e ville sainte), à l'est de l'Éthiopie d'abord seul ; puis en 56 avec Speke, Herne et Stroyan (les deux derniers tués sur place)

1857-59 : au départ de Zanzibar vers les sources du Nil une fois encore avec Speke.



Deux voyages racontés en BD



La collection Explora chez Glénat

- 16 ouvrages consacrés à des aventures ayant réellement eu lieu.

De Marco Polo (XIIIe s) à des expéditions + récentes, comme celles de A. David-Néel ou I. Eberhardt (XXe).

Directeur de Collection :
Christian Clot

- Co-scénariste dans la plupart des ouvrages, auteur des dossiers historiques
- lui-même comédien-cascadeur, explorateur en milieux extrêmes (montagnes, jungles, déserts, mers y compris en version sous-marine)



Co-Scénariste et Dessinateurs

Co-Scénariste des 2 tomes : **Alex Nikolavitch**

- Traducteur de comics tels que *Batman*, *Hulk*, *V comme Vendetta*,
- auteur d'ouvrages divers : romans, essais, nouvelles... en plus de ses nombreuses bd.



T1 : **Dim-D**

- Série *Paris Maléfices* avec J. Pierre Pécau
- Série *Le Seigneur d'ombre* avec J. Louis Istin



T2 : **Lionel Marty**

- *Mort Linden* (3 albums) avec Eric Omond
- Série *Le Rêve de Jérusalem*, fresque épique et fantastique (1ère Croisade) & *Interpol : Mexico, La muerte* avec Ph. Thirault
- *L'amour est une haine comme les autres* avec Stéphane Louis

La recherche des sources du Nil

Le contexte colonial :

- XVe XVIe : la conquête de terres nouvelles (Espagne et Portugal en particulier qui se partagent l'Amérique)
- Fin XVIe : l'Empire Britannique (une grande puissance maritime : les corsaires & une grande puissance militaire partout dans le monde)
- XIXe : Défaite de Napoléon à Waterloo
- **Début XXe : Le Royaume-Uni possède 22% des terres émergées du monde et 1/4 de la population mondiale.**

=> Explorer ces terres jusqu'ici inconnues



Deux raisons : lesquelles ?

1/ Raisons culturelles et scientifiques

- Découvrir les populations, y compris les tribus les plus reculées,
- Avancer dans les terres, élaborer des cartes du monde de plus en plus précises,
- Découvrir la faune, la flore, les espèces inconnues,
- Découvrir de nouveaux remèdes, issus des traditions ancestrales, etc...

Comme, par exemple, le Dr Stephen Maturin dans *Master & Commander* :



Image empruntée au site deviantart :
<https://www.deviantart.com/>

2/ Raisons politiques : renforcer le pouvoir de l'Empire



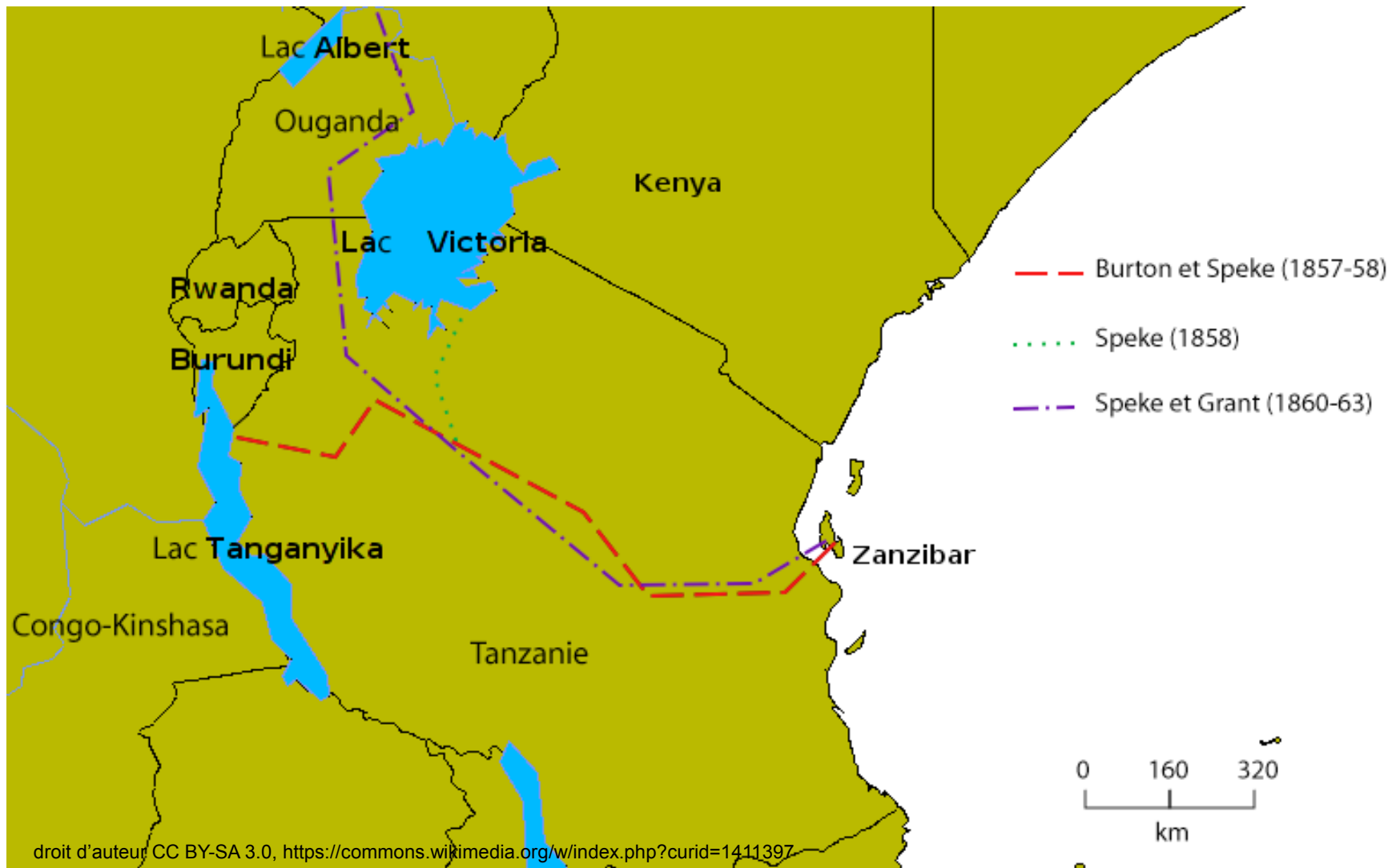
- Le Nil = 6500 km : le + long du monde avec l'Amazone.
- contrairement à l'Amazone, il alimente en eau des terres **désertiques** (seul apport en eau).

**Contrôler les eaux du Nil
= Pouvoir sur tout l'est de l'Afrique**

→ Du temps des pharaons, le Nil était divinisé :
idée de magie, miracle

→ Depuis les pharaons jusqu'à nos jours :
quête des sources

Le voyage de Sir Burton



Personnages principaux

Sidi Bombay

1820-1885

De son vrai nom Sidi Mubarak de l'ethnie des WaYao (entre Tanzanie et Mozambique)

Ancien esclave devenu libre à la mort de son maître, il est embauché à Zanzibar par Speke.

Burton lui fait une grande confiance. Il sera par la suite de toutes les expéditions britanniques en Afrique centrale.



John Hanning Speke

1827-1864

Rencontré en 54 en Somalie lors d'une expédition militaire avec les lieutenants Herne et Stroyan.

Un homme courageux, endurant, très fin tireur et amateur de trophées.

Imprécis dans sa recherche et trop souvent pressé, il est fréquemment en désaccord avec Burton et inversement.

Il le trahira à l'issue du voyage.

Capitaine Burton (1821-1890)

Militaire de carrière, il fait la connaissance de Speke en Somalie en 55 d'où ils reviennent blessés tous les deux, lui au visage, Speke à la jambe.

Détaché ensuite pour l'expédition de 57-59, il part avec lui pour sa quête des sources du Nil.

Le récit



L'histoire commence à la fin de l'aventure somalienne : l'attaque du campements et le retour des deux blessés en Angleterre (en 55).



Elle raconte ensuite le périple des sources du Nil : le passage à Zanzibar et l'expédition jusqu'au lac Tanganyika, puis le retour en Angleterre via Zanzibar (57-59).

Au cours du voyage, les deux hommes tombent malades et les ennuis s'accroissent. Speke, en meilleur état que Burton, part seul sur le lac Victoria faire les dernières mesures.



De retour à Zanzibar, l'état de santé de Burton s'aggrave. Speke rentre seul en Angleterre pendant que Burton se rétablit. Le récit se clôt sur le retour de Burton, quand celui-ci apprend que Speke l'a trahi et a menti pour tirer gloire de son voyage.



On aime...

Le personnage de Burton :

- rude et intègre, peu commun,
- très ouvert sur la culture locale et la compréhension du monde qu'il explore.



- Au cours des 2 tomes, ingénieusement enchaînés*, on comprend parfaitement ce qui, à la fois, unit les deux hommes et motive leurs interminables disputes.

* L'aventure du T2 précède celle du T1 : elle consiste en un retour en arrière sur un voyage fait seul par Burton, encadré de la polémique entre les deux hommes.

La collection toute entière :

- **Le choix des explorateurs**, d'une pertinence rare : des destinées incroyables, des motivations souvent humanistes et touchantes ;
- **Le travail de colorisation de Hugo Poupelin** : les camaïeux, d'ocres et de bleus surtout (que l'on retrouve dans *Magellan*, *A. David-Néel* et dans les merveilleux dessins de *Marco Polo* de Fabien Bono : de loin les plus beaux de la collection à mon goût) sont de véritables invitations au voyage ;
- Le plaisir de lire une BD associé à celui de **découvrir le dossier complémentaire**, toujours magnifiquement illustré et excellemment structuré qui éclaire ces destins d'exception.

On pardonne volontiers...

- Les coquilles orthographiques, dans la collection, certes rares mais parfois énormes :
on aimerait qu'une petite fée veille au grain et nous assure la perfection du propos... surtout pour des BD à visée pédagogique.

- Les visages un peu effrayants et caricaturaux de Lionel Marty (du t.2)
- ou mal différenciés de Patrick Boutin-Gagné (dans *Jacques Cartier*)

- Les ellipses narratives, un peu trop nombreuses dans certains titres de la collection, qui gênent la compréhension d'histoires complexes...

même si on se rattrape avec les dossiers et qu'on a aussitôt envie d'aller plus loin, plus loin et encore plus loin dans les recherches...

Et on va plus loin, justement :

- **Sur la quête des sources du Nil**, même collection :
Livingstone, le missionnaire aventurier,
Rodolphe et Teng
- **La même expédition**, en BD aussi, dans une autre collection :
A la recherche du fleuve sacré : Les sources du Nil,
Philippe Nessmann,
éd. Flammarion, collect° « Découvreurs du monde »
- **Un film**, qu'on ne désespère pas de revoir sur nos écrans français :
Aux sources du Nil, Bob Rafelson, 1990
- **Un joli carnet de voyage contemporain :**
Aux sources du Nil :
Carnets de voyages en Ouganda et en Ethiopie
Nicolas Jolivot, éditions Elytis 2017

