

Concours « Je bouquine » 2021 : les contraintes pour réussir

Ce que je sais des personnages :

Mrs Watkins : vieille dame « molle », « cou plissé », « épaules tombantes », chairs molles mais...

- **Autoritaire** : « avec son autorité habituelle »
- **Curieuse et se mêle de tout** : du temps qu'il fait, des tulipes, des cancans locaux (venue de Mrs Linda Barrett)
- **Obsédée à bien marier ses trois filles**
- **Riche** (domestiques nombreux) mais souhaitant plus riche qu'elle pour ses filles (le jeune lord a plus de 80000 livres de rentes : c'est-à-dire 80000 euros de revenus mensuels en 1813 !!!)

Les trois filles :

- L'aînée s'intéresse, elle aussi à l'argent : « Est-il riche ? »
- La puînée, à la beauté physique du JH : « Est-il beau ? »
- La benjamine, à son caractère : « Est-il gentil ? »

La domestique des jeunes filles s'appelle Sadima.

Le jeune Lord :

- fils du Duc d'Handerson (**grande noblesse**) et de Lady Statter, une orpheline **très riche**, morts tous les deux.
- Disparu sans qu'on sache trop ce qu'il était devenu. Réapparaît subitement dans la contrée.
- Il est le **propriétaire de « Blenkisop Castle »**, un très grand domaine à l'abandon. Il a 20 ans tout au plus.

Ce que je sais du contexte de l'histoire :

1813 en Angleterre : tout un savoir-vivre, une manière d'être, distinguée et mondaine... (chignon, thé, majordome, petites phrases d'usage...)

Ville : Greenhead, Angleterre // Blenkisopp : tout ceci existe réellement.

Duke Henderson : un vrai musicien de jazz (1925-1973) : [youtube](#)

Ce que je sais du ton, et des contraintes du texte :

- C'est clairement **une parodie de conte** : un prince et des princesses mais dans un contexte réel néanmoins vieillot, un peu démodé. Il faudra respecter ce ton « vieille Angleterre »
- On a manifestement également une **allusion à Cendrillon** : trois sœurs, un bal mais les sœurs sont des sœurs à part entière.
- **Le ton est humoristique** : Mrs Watkins est caricaturée (vieille femme peu ragoutante, traits exagérés) mais avec un vocabulaire irréprochable ; commère aussi mais très distinguée... trop même : ses interventions sont souvent soulignées dans leur hypocrisie. Mais **attention, le dosage reste toujours TRES subtil !!!**
- **Le récit est au passé simple et à l'imparfait** : c'est le moment de réviser ces conjugaisons !!! Attention : pas de présent !!! Ni de passé composé !!!
- **Le vocabulaire est soutenu** et un peu désuet pour le Collégien moderne : « elle émit trois augures », « les averses imprévisibles », « platitudes », « une commotion », etc... Cet aspect ne doit pas être négligé.
- Le titre : « D'or et d'oreillers »...