

Évaluation finale : *Dracula* de Bram Stoker.

DOCUMENT 1 : TEXTE LITTÉRAIRE

Je ne puis appeler cela un cauchemar, car j'avais pleinement conscience d'être endormie. Mais j'avais également conscience de me trouver dans ma chambre, couchée dans mon lit, comme je m'y trouvais en réalité. Je voyais, ou croyais voir, la pièce et ses meubles tels que je les avais vus avant de fermer les yeux, à cette exception près qu'il
5 faisait très sombre. Dans cette obscurité j'aperçus une forme vague qui contournait le pied du lit. Tout d'abord je ne pus la distinguer nettement, mais je finis par me rendre compte que c'était un animal noir comme la suie, semblable à un chat monstrueux. Il me parut avoir quatre ou cinq pieds de long, car, lorsqu'il passa sur le devant du foyer, il en couvrit toute la longueur. Il ne cessait pas d'aller et de venir avec l'agitation sinistre et
10 souple d'un fauve en cage. Malgré la terreur que j'éprouvais (comme vous pouvez l'imaginer), j'étais incapable de crier. L'horrible bête précipita son allure tandis que les ténèbres croissaient dans la chambre. Finalement, il fit si noir que je ne distinguai plus que les yeux de l'animal. Je le sentis bondir légèrement sur mon lit. Les deux yeux énormes vinrent tout près de mon visage, et, soudain, j'éprouvai une très vive douleur,
15 comme si deux aiguilles, à quelques centimètres l'une de l'autre, s'enfonçaient profondément dans ma gorge. Je m'éveillai en hurlant. La chambre était éclairée par la bougie qui brûlait toute la nuit, et je vis une forme féminine, debout au pied du lit, un peu sur la droite. Elle portait une ample robe de couleur sombre, et ses cheveux dénoués recouvraient ses épaules. Un bloc de pierre n'eût pas été plus immobile. Je ne pouvais
20 déceler le moindre mouvement de respiration. Tandis que je la regardais fixement, la silhouette me parut avoir changé de place : elle se trouvait maintenant plus près de la porte. Bientôt, elle fut tout contre ; la porte s'ouvrit, l'apparition disparut.

Le Fanu, *Carmilla*, 1872

DOCUMENT 2 : DOCUMENT

ICONOGRAPHIQUE :



Johann Henrich Füssli, *Le Cauchemar*, 1781.

I-Questions sur le texte (DOCUMENT 1). Rédigez intégralement vos réponses. (10 points)

- 1) Où se passe l'action ? Citez des éléments concrets du décor. (0,5 point)
- 2) A quel moment exact se déroule cette histoire ? Relevez dans le texte tous les indices. (0,5 point)
- 3) Quelle atmosphère ces éléments créent-ils ? (1 point)
- 4) Nommez en quelques mots le phénomène étrange auquel assiste le narrateur. (1point)
- 5) Comment est décrit cet animal ? (1 point)
- 6) Quels sont les éléments qui pourraient expliquer ces phénomènes de manière rationnelle ? Citez le texte pour justifier votre réponse. (1 point)
- 7) Quels sont les indices qui pourraient nous faire penser à un vampire ? (1 point)
- 8) a. Que ressent le narrateur face à ce phénomène? (1 point)
b. Citez les expressions qui désignent ce sentiment. (1 point)
- 9) Pour quelles raisons peut-on dire que ce texte est fantastique ? Justifiez et développez votre réponse en apportant au moins deux arguments. (2 points)

II-Questions sur l'image (DOCUMENT 2) Rédigez intégralement vos réponses. (2 points)

- 10) Quels points communs voyez-vous entre le tableau de Füssli et le document 1 ? Soyez précis. (1 point)
- 11) Quels éléments du tableau le rapproche du fantastique ? (1 point)

III. Réécriture. (3 points)

Récrivez ce passage à l'imparfait de l'indicatif.

L.6 à 9 de « Tout d'abord je ne pus la distinguer nettement, mais je finis par me rendre compte que c'était un animal noir comme la suie, semblable à un chat monstrueux. Il me parut avoir quatre ou cinq pieds de long, car, lorsqu'il passa sur le devant du foyer, il en couvrit toute la longueur. »

IV-Questions de cours. (5 points)

- 1) Donnez une définition du fantastique . (1 point)
- 2) Quelles sont les caractéristiques du début de roman fantastique ? (1 point)
- 3) Par quels procédés Bram Stoker a-t-il tenté de faire croire à son lecteur que les vampires existaient ? (1 point)
- 4) Qu'as-tu pensé du roman *Dracula* de Bram Stoker ? Quel est ton passage préféré ? (2 points)