

## EXEMPLE DE REDACTION DE DISSERTATION SUR LA POESIE

Qu'est-ce que la poésie ? La poésie est un genre littéraire présent dans notre culture depuis de nombreux siècles, celui qui est en est le précurseur dans la mythologie grecque est Orphée, dont l'instrument fétiche, la lyre, a d'ailleurs donné son nom au lyrisme. On peut alors se demander si la poésie doit seulement évoquer les sentiments, c'est-à-dire si elle ne doit aborder que cette thématique ou s'intéresser à autre chose. Dans un premier temps, on montrera que la poésie peut évidemment être lyrique puis on verra qu'elle doit aussi se tourner vers d'autres sujets, préoccupations.

[I]

Transition

Tout d'abord, nous pouvons penser que la poésie doit aborder d'autres sujets qu'évoquer les sentiments. On sait que les auteurs, dans leurs poèmes, jouent avec le style, les mots ou la forme. Ils peuvent placer des figures de style, insérer des idées implicites. Beaucoup ont également écrit en sonnets, avec des règles précises comme l'a fait Baudelaire dans nombre de poèmes de *Les fleurs du mal* avec des quatrains, des tercets et des alexandrins. D'autres poètes ont pu écrire de manière complètement différente comme Cendrars dans *La prose du Transsibérien* où il fait un long poème en vers libres. Chaque figure de style, chaque rythme est réfléchi par le poète pour créer un effet précis.

Ensuite, la poésie sert aussi à critiquer, s'instruire ou se poser des questions. Les poètes du dix-neuvième ou du vingtième siècle ont cherché à choquer le lecteur en parlant de sujets graves ou tabous comme Baudelaire : il a d'ailleurs eu quelques poèmes censurés car ils parlaient de sujets à caractère sexuel, c'est le cas de « Les bijoux » ou « Le léthé ». La Fontaine, dans ses fables, critiquait quant à lui les problèmes de la société de son époque. Pour ce faire, il se servait de l'animalisation afin d'éviter la censure ; par exemple, dans « Le loup et l'agneau », il dénonce l'injustice liée à la puissance, à la place dans la hiérarchie sociale, le loup symbolisant alors le noble. Les poètes se sont aussi engagés personnellement dans leurs écrits pour parler de sujets importants comme la guerre, ce fut le cas de Vian dans « Le déserteur » où il prend le parti d'un homme qui déserte, refuse de combattre au nom de ses idées.

En conclusion, la poésie peut évoquer des sentiments car les poètes parlent de leur vie, de leurs sentiments ou de leurs émotions. Cependant elle doit aborder d'autres sujets : elle sert alors à instruire, critiquer. Certains auteurs ne s'intéressent pas aux sentiments mais plus au travail sur le style, les mots, la forme. La poésie peut certes évoquer des sentiments mais il est nécessaire de se préoccuper d'autres sujets, n'est-ce pas aussi le cas dans le roman ? OU La poésie, en ce sens, est très proche de la chanson, notamment de genres comme le rap ou le slam qui véhiculent eux aussi de vraies émotions et parfois des messages, il serait donc intéressant de comparer les deux.