

Fiche de citations Juste la fin du monde de Lagarce

1. Citations sur Louis :

- "Tu me persuadais, j'étais convaincu que tu manquais d'amour. Je te croyais et je te plaignais"
→ montre que Louis veut être au centre de l'attention, en faisant croire à tout le monde qu'il était tout le temps mal aimé.
- "Je ne savais pas que tu partiras pour tant de temps, je n'ai pas fait attention, je ne prenais pas garde, et je me suis retrouvée sans rien"
→ montre que Louis est parti pour une longue durée, en abandonnant toute sa famille

2. Citations sur la dimension poétique :

- "Et puis,
et puisque vous n'aviez pas d'enfant, puisque vous n'avez pas d'enfants"
→ Mise en page se rapproche de celle d'un poème, avec des retour à la lignes qui ne respectent pas la structure de la phrase (la coupe), un nombre de syllabe irrégulier synonyme de vers libre, tout cette mise en page est au final au service du sens, sers à mettre des éléments en valeur
- "C'est ce bonheur que je devrais m'offrir, hurler une bonne fois, mais je ne le fait pas"
→ dans cette citation on peut y voir une métaphore entre ce cri qu'il n'a pas poussé et le fait que durant toute la pièce il n'a jamais dit ce qu'il voulait : annoncer sa mort proche.

3. Citations sur le langage :

- "Elle est catherine
Catherine, c'est Louis.
Voilà Louis.
Catherine."
→ Dans cette citation, le chiasme nous donne l'impression que les présentations sont longues, ce qui est assez représentatif du

reste de la pièce de théâtre qui semble longue et ne pas avancer.

- **“Ce ne doit pas, ça n’a pas dû, ce ne doit pas être biens”**
→ Ici on peut constater une épanorthose qui consiste à utiliser plusieurs mots de la même racine pour se corriger préciser, cela a pour conséquence de rendre les phrases et aussi le reste du livre plus long mais pour au final pas apporter plus de détails

4. Citations sur le comique/tragique :

- **“bras d’honneur si nécessaire ! Voilà, bras d’honneur !”**
→ comique de geste, ici avec un geste plutôt “familier”
- **“Mais merde, toi, à la fin !”**
→ comique de mot, ici avec l’utilisation d’un langage familier
- **“Antoine - Tu me touches : je te tue.
La mère - Laisse-le, Louis”**
→ ici ce que dit Antoine envers Louis montre bien qu’il y a des tensions entre eux, cette rivalité entre frère est courante dans les tragédies grecques par exemple Caïn et Abel.

5. Citations sur la situation de la famille :

- **“Suzanne, ils font comme ils veulent !
Mais merde, toi, à la fin !
Je ne te cause pas, je ne te parle pas, ce n’est pas à toi que je parle !”**
→ Cette citation nous montre que dans la famille, des tensions se créent facilement, par exemple ici à cause d’une histoire de vouvoiement.
- **“Ils voudraient tous les deux que tu sois plus là, plus présent”
“Ce fameux respect obligé pour les frères aînés, absents ou étranges”**
→ montre que cette famille ressent un vide à cause de l’absence de Louis.