

Les troubles envahissants du développement

« Les spécialistes c'est important, mais des gens qui ont simplement du bon sens peuvent beaucoup nous aider aussi. J'appelle ça la TED compatibilité. »

« Comment intégrer un élève avec TED ?

Il faut une sensibilisation du milieu, le pire ennemi de l'intégration c'est l'ignorance. »

Stéfany Bonnot Briey

Personne avec TED -Travailleuse en SESSAD pour l'accompagnement de l'inclusion des élèves TED en milieu ordinaire

Extrait Conférence INSHEA - janvier 2011

Thierry Le Dévéhat P.E. Spécialisé

Pourquoi parle-t-on des T.E.D. ?

- **La loi du 11 février 2005** pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées.
- On estime entre 350 000 à 600 000 personnes porteuses de TED en France.
- A l'heure actuelle, il y a entre 60 et 100 000 personnes TED âgés de 3 à 15 ans.
- Taux de prévalence en augmentation
- L'entrée à l'école est un choc pour l'enfant porteur de TED, sa famille, les acteurs de l'école.
- Action très motivée des associations de parents d'enfants porteurs d'autisme d'où les plans autisme

Qu'est-ce que les T.E.D. ?

Sous fond d'origine multifactorielle, aujourd'hui admis, il se dégage trois approches scientifiques associées au déclenchement de l'autisme:

- l'approche génétique
- l'approche neurobiologique
- l'approche environnementale

Qu'est-ce que les T.E.D. ?

- L'autisme est défini par « **la triade autistique** » :
 - Altération des interactions sociales
 - Altération de la communication verbale
 - Centres d'intérêts restreints et activités stéréotypées



- Les trois TED les plus fréquents :

- Troubles du spectre autistique (Kanner)
- Troubles envahissants du développement non spécifiés
- Le syndrome d'Asperger

Trouble autistique

Perturbation des Interactions sociales, de la communication, du comportement.

Les troubles sont manifestes avant l'âge de trois ans.

Les T.E.D non spécifiés

Altération qualitative du développement de l'interaction sociale réciproque **ou** des capacités de communication verbale et non verbale, **ou** des comportements, des intérêts et des activités stéréotypées

Syndrome d'Asperger

Même symptomatologie que dans l'autisme, mais il n'y a pas de retard ou de déficience en ce qui concerne le langage et le développement cognitif.

Trouble désintégratif de l'enfance (syndrome de Heller)

Développement normal durant les deux premières années puis perte des acquis (dans les domaines du langage, des compétences sociales, du jeu, des habiletés motrices et du contrôle sphinctérien) et anomalies des interactions sociales ou/et de la communication ou/et du comportement. Déficience intellectuelle grave.

Syndrome de Rett

Période de développement psychomoteur normal pendant les cinq premiers mois, puis décélération de la croissance crânienne, perte de compétences manuelles, apparition de mouvements stéréotypés, perte de la socialisation, apparition d'une incoordination de la marche ou des mouvements du tronc, altération grave du développement du langage, retard psychomoteur sévère.

Quelques données:

- Les premiers signes apparaissent en général avant l'âge de 3 ans.
- 70 % des personnes atteintes de TED ont un retard mental moyen ou sévère.
- 3 % de cette population seraient des personnes atteintes d'autisme de haut niveau.
- Les TED touchent plus fréquemment les garçons que les filles.
- Il n'existe pas de traitement curatif.

Comment fonctionne un élève porteur de T.E.D. ?

- Trois domaines particulièrement altérés :

- Les interactions sociales

- La communication verbale et non verbale

- Le comportement, les activités et les intérêts inhabituels

FONCTIONS	■	■ ■	■ ■ ■	■ ■ ■ ■
Altération des interactions sociales	Ignorent totalement l'existence des autres.	Tiennent compte que les autres sont là.	Imitent de manière mécanique	Désirent être avec les autres mais ne connaissent pas les règles sociales, les règles...
Compréhension verbale et non verbale	Compréhension atteinte	Compréhension des mots clés.	Répétition de manière stéréotypée : écholalie différée et immédiate.	Tournures de phrases curieuses. Problèmes de modulation de la voix.
Caractère restreint, répétitif et stéréotypé des comportements, des intérêts et des activités	Mouvements stéréotypés.	Intérêt persistant pour une partie d'un objet.	Insistance inflexible pour réaliser des activités routinières non fonctionnelles.	S'adaptent aux circonstances parce qu'ils ont appris un répertoire large de situations, mais difficultés face à l'inconnu, à la nouveauté.

Une grande hétérogénéité...

FONCTIONS	■	■ ■	■ ■ ■	■ ■ ■ ■
<p>Altération des interactions sociales</p>	<p>Ignorent totalement l'existence des autres.</p>	<p>Tiennent compte que les autres sont là.</p>	<p>Imitent de manière mécanique</p>	<p>Désirent être avec les autres mais ne savent pas comment. Difficulté à comprendre les relations sociales, les règles...</p>
<p>Altération de la communication verbale et non verbale</p>	<p>Compréhension atteinte</p>	<p>Compréhension des mots clés.</p>	<p>Répétition de manière stéréotypée : écholalie différée et immédiate.</p>	<p>Tournures de phrases curieuses. Problèmes de modulation de la voix.</p>
<p>Caractère restreint, répétitif et stéréotypé des comportements, des intérêts et des activités</p>	<p>Mouvements stéréotypés.</p>	<p>Intérêt persistant pour une partie d'un objet.</p>	<p>Insistance inflexible pour réaliser des activités routinières non fonctionnelles.</p>	<p>S'adaptent aux circonstances parce qu'ils ont appris un répertoire large de situations, mais difficultés face à l'inconnu, à la nouveauté.</p>



■ Des spécificités :

- sensorielles,
- émotionnelles et affectives,
- cognitives.

Quelles conséquences sur les apprentissages ?

- On ne peut pas utiliser le « **trépied pédagogique** » avec les élèves porteurs d'autisme:
 - la dimension du **groupe** dans les apprentissages.
 - l'utilisation du **langage verbal (et non verbal)**.
 - **le sens** dans les apprentissages.



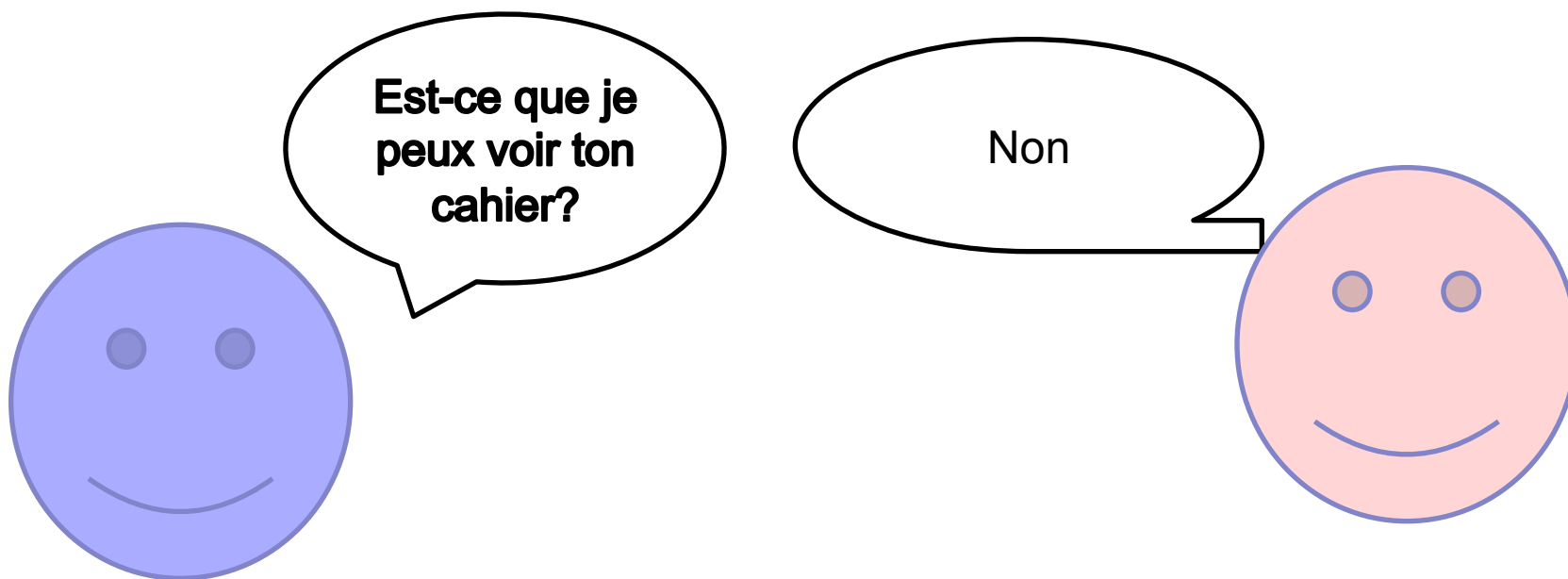
■ Le groupe :

- Tout enseignant s'appuie sur la dynamique de groupe pour susciter, par les interactions, **le conflit sociocognitif.**

■ Le langage verbal :

- Commencer sa phrase par le **prénom de l'élève** à qui on s'adresse.
- **Formuler des phrases courtes et simples.** Tout enseignant donne les consignes oralement puis les explications .
- **Découper les tâches en séquences simples**, une seule difficulté à la fois, consignes courtes et claires.
- **Installer l'élève au premier rang** près de l'enseignant.
- **Privilégier les supports visuels**, on s'appuiera alors sur consignes écrites ou des images et photos.
- S'approcher du **niveau de symbolisation** à la portée de l'élève.
- Tenter de discerner ce qui relève du niveau de **langage réceptif** et ce qui relève du niveau de **langage expressif**.

Utiliser le vocabulaire le plus précis possible, sans double sens. L'élève porteur d'autisme a une compréhension littérale de ce qu'on lui dit:



➤ S'approcher du **niveau de symbolisation** à la portée de l'élève





■ L'accès au sens :

- C'est en faisant et en s'exerçant que l'élève porteur d'autisme pourra accéder au sens.
- Il peut avoir une mémoire mécanique importante.

Comment aider un élève porteur de T.E.D. à entrer dans les apprentissages ?

■ Avant tout ...

- Proposer des **temps de scolarisation** conséquents
- Favoriser l'implication de la **famille**.
- Observer finement l'élève pour définir ses **capacités**, ses **besoins** et ses **centres d'intérêt**.
- Mettre en cohérence tous les **acteurs**: famille, enseignants, partenaires.
- Préparer et accompagner son **accueil** par les autres élèves et enseignants.

Des pistes d'adaptations pédagogiques.


- Une attitude générale à adopter
 - **Garder son calme**, ne pas donner trop d'importance aux comportements excessifs afin de ne pas encourager l'élève à les reproduire, ne pas interrompre l'activité.
 - Ne pas formuler de **consigne** négative.
 - Encourager la désescalade et donner un **renforcement positif**.
 - Le ton de **la voix doit être neutre**.
 - Ne permettre à l'élève qui a un **centre d'intérêt particulier** de l'aborder qu'à un certain moment de la journée et sur une durée limitée prévue à l'avance sur son planning.
 - Amener l'élève vers toujours plus de **métaconnaissance** de son « fonctionnement » face à la situation d'apprentissage

- Mettre en place des modes de communication pour développer:
 - le langage oral



- la production d'écrits












- 
- Donner des repères dans le temps
 - construire des plannings adaptés avec des supports visuels
 - penser à structurer les temps libres et les temps de récréation

➤ Emplois du temps sur le temps de scolarisation



➤ Emplois du temps à la journée

Journée de Kylian		JEUDI	
	<p>petit déjeuner <input type="checkbox"/></p> 	<p>goûter <input type="checkbox"/></p> 	
	<p>les dents <input type="checkbox"/></p> 	<p>devoirs <input type="checkbox"/></p> 	
3	<p>école <input type="checkbox"/></p> 	<p>pause <input type="checkbox"/></p> 	
	<p>manger <input type="checkbox"/></p> 	<p>manger <input type="checkbox"/></p> 	
	<p>pause <input type="checkbox"/></p> 	<p>les dents <input type="checkbox"/></p> 	
3	<p>école <input type="checkbox"/></p> 	<p>au lit <input type="checkbox"/></p> 	



➤ Emploi du temps semaine



Pour certains l'agenda

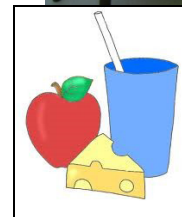
➤ Développer l'appréhension de la durée

Utiliser une horloge, timer, montre, sablier...

Timer



■ Donner des repères dans l'espace



■ Donner des repères dans l'espace



- Donner des repères quant aux personnes
 - Associer une activité et l'encadrant correspondant

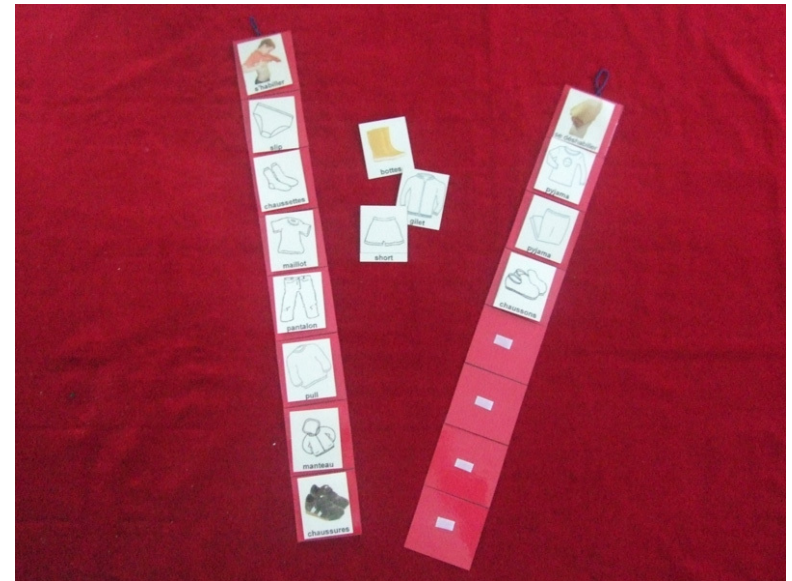


Ou selon l'élève un lieu et une activité ou une personne et un lieu...

Accompagner la tâche et son autonomisation

➤ S'habiller et se déshabiller

➤ Réaliser une consigne



➤ Se laver les mains



■ Accompagner la tâche et son autonomisation



■ Accompagner la tâche et son autonomisation



■ Accompagner la relation pédagogique

➤ Caractériser les phases dans la tâche



➤ Caractériser la difficulté, les sentiments, les aides...



- Développer des outils pédagogiques





- Privilégier l'outil informatique

- Ordinateur

- Tablette

- Calculatrice

■ Des ressources

- ▶ « Scolariser les élèves autistes ou présentant des TED » au Scérén

CNDP

téléchargeable: <http://eduscol.education.fr/cid48512/guides-pour-les-enseignants.html>



- ▶ Des vidéos sur le site de l'INSHEA
- ▶ Le Centre de Ressource Autisme Ile de France (CRAIF)
- ▶ ACCESSIPROF https://fr.wikiversity.org/wiki/Mallette_pedagogique_Autisme

Supports pour présenter l'autisme à des enfants et adolescents

▶ Vidéos/films d'animation

▶ Primaire

- ▶ Mon petit frère de la lune par Frédéric Philibert *you-tube*
- ▶ Petit Pierre (film réalisé par la sœur d'une personne autiste de 18 ans)
<http://fondationorange.com/-parole-de-freres-et-soeurs-33-?lang=fr>

Supports pour présenter l'autisme à des enfants et adolescents

▶ Vidéos/films d'animation

▶ SECONDAIRE

***Guillaume le conquérant* 26mn**

<http://www.capcanal.tv/video.php?rubrique=3&emission=11&key=DgzgO4i2m5>

Un peu long et un peu lent mais se donne le temps de montrer, de commenter le quotidien de Guillaume (enfant de 11/12 ans). Montre également la quantité d'activités accompagnées nécessaires à son développement. Commentaires des professionnels sobres mais éloquents.

***L'Autisme vu de l'intérieur* 10mn**

<http://www.youtube.com/watch?v=iziheKIZADU>

Autisme décrit par des personnes adultes avec autisme. Forme un peu fastidieuse mais perception « vue de l'intérieure » très intéressante. Accent québécois un peu difficile à comprendre parfois. Plutôt 4^{ème}/3^{ème}.

***El viaje de Maria* 2010 6mn**

<http://www.blogfondation.orange.com/2010/09/23/le-voyage-de-maria-nouveau-court-metrage-danimation-pour-mieux-comprendre-lautisme/#more-616>

Film d'animation court et vif. La jeune dont il est question est d'âge collègue. Le dessin animé est en espagnol sous titré (un peu rapide pour les lecteurs précoces). Forme attrayante et symbolisation pertinente. Adapté à la tranche d'âge collègue..

***Sensory Overload* 2012 2mn16**

<http://vimeo.com/52193530>

Film d'animation présentant un jeune d'âge collègue uniquement centré sur sa difficulté de perception de l'environnement. Vidéo un peu « dramatisante » mais pourquoi pas pour « provoquer » un groupe classe un peu difficile, mais nécessité d'un débat accompagné par une personne ayant une bonne connaissance de l'autisme pour élargir la présentation de ce trouble.

Supports pour présenter l'autisme à des enfants et adolescents

Romans/albums

- ▶ Le curieux incident du chien dans la nuit
 - ▶ L'Enfant cheval", Rupert Isaacson, Albin Michel, 2009
 - ▶ « Gabriel », Elisabeth Motsch
 - ▶ Epsilon, un enfant extraordinaire : qu'est-ce que l'autisme
Laurent Lydie (à partir de 6 ans)
- (Résumés et autres livres <http://www.craif.org/25-informations-pratiques.html>)

▶ Bandes Dessinées

http://www.autisme42.org/autisme_files/file/pdf_BD-Sessad-Goelettes-2008.pdf